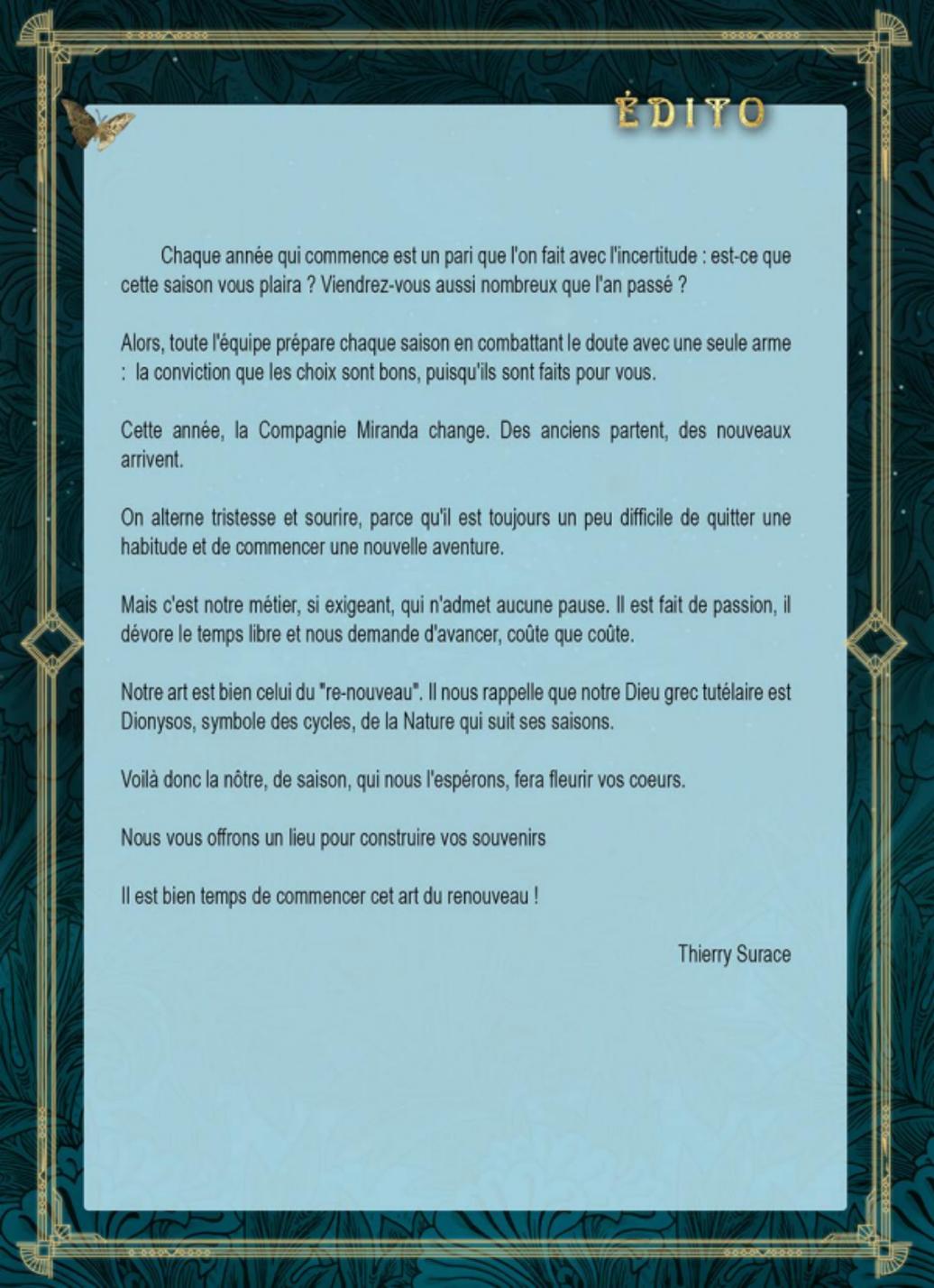


- CHAPÎTRE I -

THÉÂTRE DE LA CITÉ

PROGRAMMATION 2025-2026



ÉDITO

Chaque année qui commence est un pari que l'on fait avec l'incertitude : est-ce que cette saison vous plaira ? Viendrez-vous aussi nombreux que l'an passé ?

Alors, toute l'équipe prépare chaque saison en combattant le doute avec une seule arme : la conviction que les choix sont bons, puisqu'ils sont faits pour vous.

Cette année, la Compagnie Miranda change. Des anciens partent, des nouveaux arrivent.

On alterne tristesse et sourire, parce qu'il est toujours un peu difficile de quitter une habitude et de commencer une nouvelle aventure.

Mais c'est notre métier, si exigeant, qui n'admet aucune pause. Il est fait de passion, il dévore le temps libre et nous demande d'avancer, coûte que coûte.

Notre art est bien celui du "re-nouveau". Il nous rappelle que notre Dieu grec tutélaire est Dionysos, symbole des cycles, de la Nature qui suit ses saisons.

Voilà donc la nôtre, de saison, qui nous l'espérons, fera fleurir vos coeurs.

Nous vous offrons un lieu pour construire vos souvenirs

Il est bien temps de commencer cet art du renouveau !

Thierry Surace

THÉÂTRE DE LA CITÉ 256 PLACES

BIENVENUE AUX DÉTENTEURS DE
E-PASS JEUNES ET PASS CULTURE

e-PASS
JEUNES



LA CIE MIRANDA

La Compagnie Miranda met tout son cœur, son énergie et une immense partie de son temps à bâtir la programmation du Théâtre de la Cité, qui est devenu un lieu incontournable de la culture niçoise.

Nous y créons nos pièces, nous programmons, nous embellissons le lieu, créons les visuels, les programmes et nous inventons des formules pour vous donner l'envie de découvrir des spectacles différents, sans vous ruiner.

Nous vous accompagnons avec bienveillance et un large sourire sincère, (comme les invités de marque que vous êtes, pour nous) pour que vous vous sentiez « chez vous », dans cet espace d'accueil où vous venez passer un moment « essentiel » de votre agenda trop plein.

Nous avons conscience que votre soirée débute avant le spectacle et se poursuit après. Aussi, puisque nous sommes des artistes, nous faisons tout pour que notre accueil soit un partage chaleureux, simple et humain, dans une proximité qui nous lie.

En effet, aujourd'hui, vous êtes près de 35000 spectateurs à nous suivre à chaque saison.

Grâce à vous, grâce à notre engagement, à la richesse d'une programmation toujours plus ambitieuse, à tous les artistes qui nous font confiance, le Théâtre de la Cité est reconnu comme un lieu d'exception... Et nous vous remercions pour cela !

Mais qui sommes-nous ?

La Compagnie Miranda, créée en 1993, a aujourd'hui à son actif près de 80 créations théâtrales (pour tout public et jeune public).

Miranda c'est une véritable troupe qui compte plus de 40 artistes collaborateurs chaque année : comédiens, auteurs, scénographes, musiciens, etc...

Notre plaisir, notre passion, c'est la création.

Nos pièces tournent à travers la France (parfois le monde !), et montrent toute l'inventivité, le savoir-faire et le talent de notre région, de notre département, de notre ville...

Vous avez peut être vu « Dom Juan et les clowns » (joué plus de 250 fois !) , « Cyrano », « La Délicatesse » (l'un des plus gros succès du festival d'Avignon 2022, au Chêne noir, programmé au Théâtre de l'Oeuvre à Paris pendant 4 mois pour aboutir à une nomination aux Molières et une immense tournée en 2023/24) «Frankenstein » ...

Vous aurez la chance de venir découvrir nos deux dernières créations : " Charlotte " d'après David Foenkinos et " Niki, la femme au fusil " d'après le roman Trencadis de Caroline Deyns. Une toute nouvelle création autour de la vie de Molière verra le jour en Mars 2026 !

LA CIE MIRANDA

Et à Nice ?

La Castellada, promenade spectacle au Château de Nice qui est toujours un succès et qui reviendra , nous l'espérons, dans deux ans .

Nous créons également des spectacles pour jeune public qui remportent toujours un vif succès ! Certains ont été joués près de 200 fois et plaisent autant aux grands qu 'aux petits ! Depuis sa création, la Compagnie a mis en place, à Nice, une école du spectateur autour d'actions de prévention par le théâtre (contre la violence, les addictions, les risques sexuels...).

Elle organise depuis toujours, dans une volonté de transmission, des ateliers-théâtre dans les établissements scolaires ou centres culturels, et des représentations scolaires .

Alors, comment faisons-nous pour tout faire ?

Grâce à une équipe soudée, parfois tumultueuse, mais qui ne vise qu'un seul objectif : mettre tout son talent au service de l'art, de notre ville et de vous-mêmes !

Association reconnue d'Intérêt Général, la Compagnie est soutenue par la région PACA, le département 06, la Ville de Nice, la Métropole NCA, le Pôle Azur Provence, la Préfecture 06, agréée par l'Education Nationale.

Laissez-nous nous présenter à vous :

Direction artistique de la Compagnie Miranda et du Théâtre de la Cité :
Thierry Surace

Directrices de programmation :

Sylvia Scantamburlo (chargée de la programmation tout public),
Cécile Pillot (chargée de la programmation jeune public, aide à la programmation tout public)

Equipe de direction - administration - production-diffusion :

Isabelle Conte, Catherine Eschapasse, Anne-Laure Mas, Isabella Apra

Coordinateur général et technique :

Jérôme Schoof

Régisseur du Théâtre :

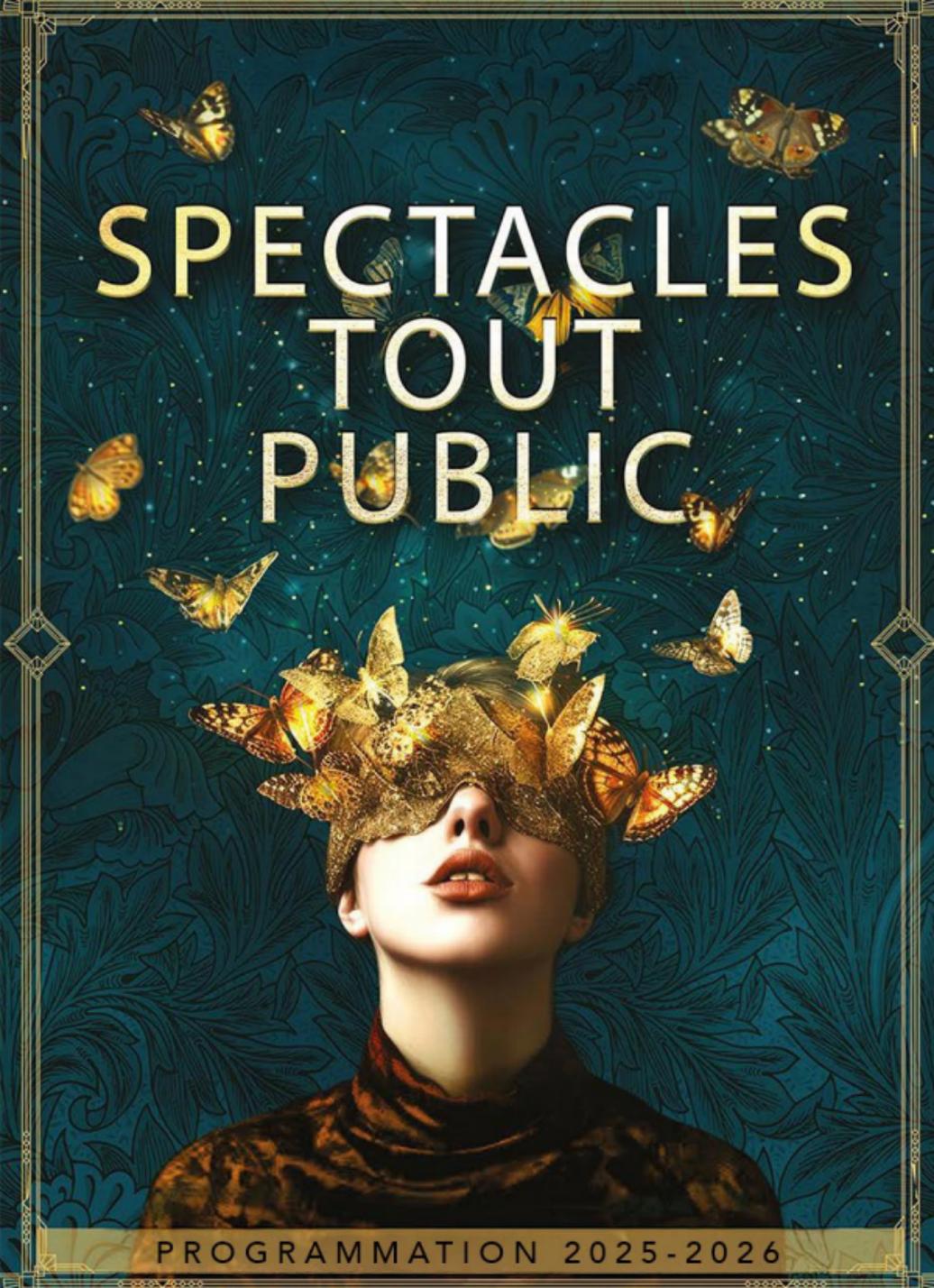
Alan Borg

Visuels :

Jessica Astier

La Compagnie Miranda :

Isabella Apra, Jessica Astier, Armony Bellanger, Melissa Calatayud, Isabelle Conte, Catherine Eschapasse, Julien Faure, Cécile Guichard, Jérémie Lemaire, Pascal Paolini, Kevin Pastore, Anne-Laure Mas, Cécile Pillot, Frédéric Rubio, Thomas Santarelli, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Thierry Surace.

A woman is shown from the chest up, wearing a dark, high-collared garment. Her eyes are obscured by a mask that is intricately decorated with numerous golden and brown butterflies. The background is a deep teal or dark blue, featuring a subtle, repeating floral or leaf pattern. Scattered throughout the background are many more butterflies in various stages of flight, some appearing to glow with a soft light. The overall aesthetic is elegant and fantastical.

SPECTACLES TOUT PUBLIC

PROGRAMMATION 2025-2026

HUMOUR

J 11 | 20h30

TARIF UNIQUE : 28 €

Plateau, Stand-up

Placement libre et billetterie en ligne uniquement

PRODUCTION : NUTS PRODUCTIONS

Avec : Franjo, Urbain, Pierre Thevenoux

NUTS PRODUCTIONS PRÉSENTE

FRANJO • URBAIN • PIERRE THEVENOUX



En plus de faire un podcast à la qualité humoristique discutable, Franjo, Urbain et Pierre Thevenoux sont 3 humoristes de talent qui ont chacun leur spectacle en tournée dans toute la France. Ils vous présenteront les meilleures parties de leur show respectif, et des exclus évidemment. 1h15 de rires. 1h15 de bonheur.

Placement libre et billetterie en ligne uniquement

SEPTEMBRE

HUMOUR

V 26 | 20h30

TARIFS : 25 € / 22 €

Stand-up

PRODUCTION : FIMALAC ENTERTAINMENT / TS3

De et par : Amandine Lourdel



Amandine Lourdel

Renversée

Sans œillères, pied au plancher, Amandine Lourdel roule sur vos certitudes. Insolente et tendre, constamment en alerte, s'emparant du matrimoine comme personne, elle dissèque mœurs et appartenances. Son humour frontal oscille entre sarcasme, ironie et satire sociale.

« *Quand j'étais petite, je rêvais d'être une héroïne de Virginie Despentes, mais je me suis rendue compte que ça faisait mal à la tête.* »

THÉÂTRE

S 27 | 20h30

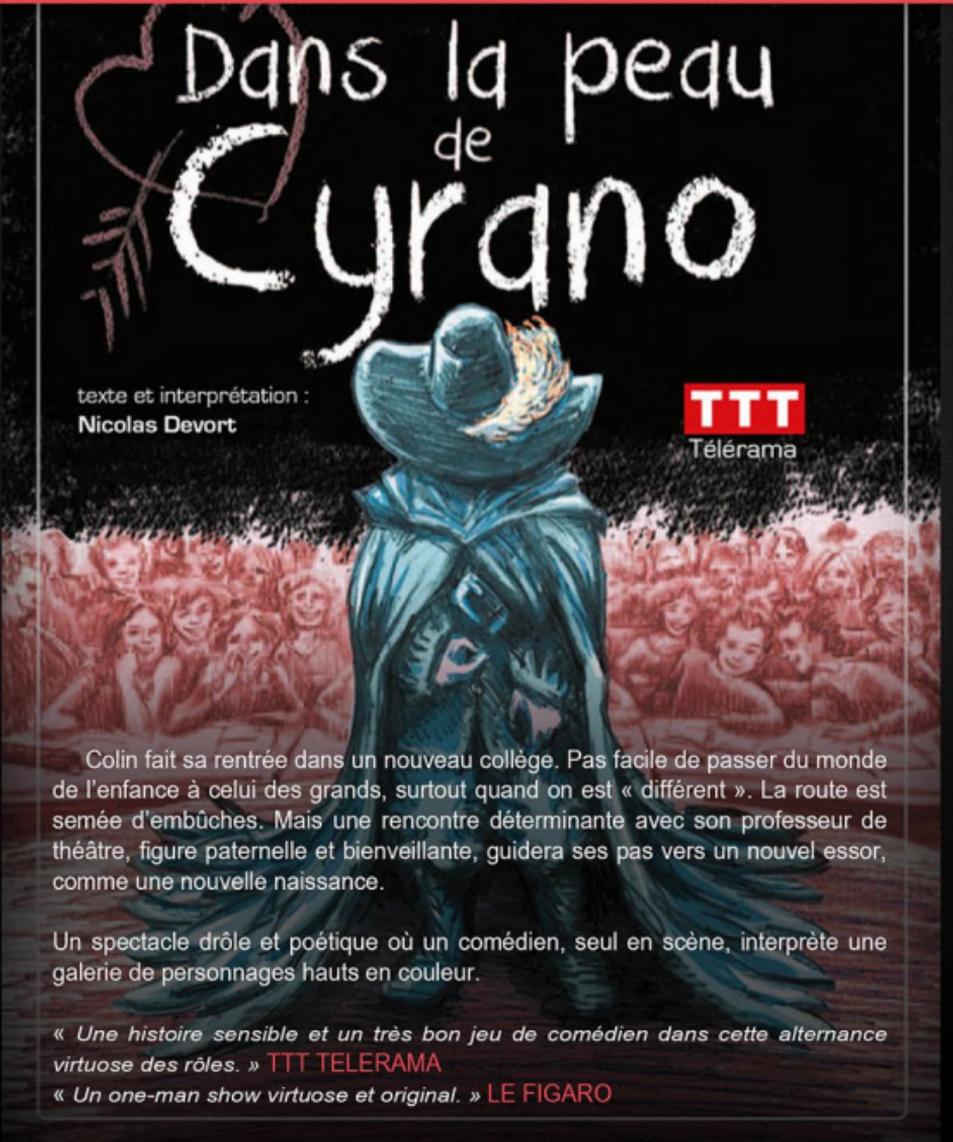
TARIFS : 20 € / 15 € / 12 €

Succès
Avignon
OFF

PRODUCTION / DIFFUSION : PONY PRODUCTION

De et par Nicolas Devort. Direction d'acteur : Clotilde Daniault

Lumière : Jim Gavroy et Philippe Sourdivé. Composition : Stéphanie Marino et Nicolas Devort



Dans la peau de Cyrano

texte et interprétation :
Nicolas Devort

TTT
Télérama

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien, seul en scène, interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

« Une histoire sensible et un très bon jeu de comédien dans cette alternance virtuose des rôles. » **TTT TELERAMA**

« Un one-man show virtuose et original. » **LE FIGARO**

OCTOBRE

HUMOUR

J 02 | 19h et 20h30

TARIF UNIQUE : 25 €

Strapontins : 22 €

One man Show

PRODUCTION : JEAN-PHILIPPE BOUCHARD PRODUCTIONS

De et par : Thomas Marty.

THOMAS MARTY

Nouveau spectacle



PRÉPAREZ-VOUS, J'ARRIVE POUR LA SUITE !

Après le succès de son premier spectacle, Thomas Marty revient sur scène pour nous raconter ses nouvelles aventures.

OCTOBRE

THÉÂTRE

J 09, V 10 | 20h30

Cie MIRANDA

TARIFS : 20 € / 15 € / 12 €

PRODUCTION : CIE MIRANDA / THÉÂTRE DE LA CITÉ

Avec : Jessica Astier, Julien Faure, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Jonathan Silve, Thierry Surace.

Scénographie : Bastien Forestier. Costumes : Alice Touvet. Création vidéos : Jean Vignal-Laudy. Affiche : @Jessica Astier.

Avec le soutien de : Région SUD PACA, Département des Alpes-Maritimes, Ville de Nice,
Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Représentations scolaires :

J 09 oct à 14h15, V 10 oct à 10H et 14H15

CHARLOTTE

d'après Charlotte
de David Foenkinos
©Editions Gallimard



PRIX GONCOURT
DES LYCÉENS 2014
PRIX RENAUDOT
2014

Tout part du portrait de Charlotte. Lentement, il s'anime et nous dit : « C'est toute ma vie ». Le ton est donné. Nous serons les témoins de son histoire, à travers ses envies, ses tourments, son parcours artistique, jusqu'à sa déportation à Auschwitz. Notre adaptation du roman de David Foenkinos, au-delà de son aspect historique, est avant tout une pièce où l'émotion du vivant prime sur la simple reconstitution des faits. L'auteur, envoûté par l'œuvre et la vie de Charlotte Salomon, a su transposer dans son récit, toute la force de vie de cette jeune peintre juive, son histoire intense et bouleversante.

PRODUCTION : FOURCHETTE SUISSE

De et par Audrey Baldassare



Écriture :

AUDREY BALDASSARE

collaboration artistique :

RABAH BENACHOUR

Artwork : ROBAVASHIER

Quand Audrey était pompier, elle faisait des blagues dans l'ambulance. Si les victimes ne sont jamais arrivées jusqu'à l'hôpital en vie, Audrey est arrivée jusqu'à vous et en pleine forme. Après avoir été pompier, militaire et chamois, elle descend de sa montagne, telle une humoriste non conformiste, pour vous emmener faire du hors-piste.

« Une artiste prometteuse » **TT TELERAMA**

« Un stand-up qui décoiffe » **FRANCE INFO CULTURE**

PRODUCTION : LIVE DIFFUSION

Texte : Guillaume Gallienne. Avec : Jean-François Breuer. Mise en scène : Patrice Mincke.
 Scénographie et costumes : Anne Guilleray. Création Lumières : Philippe Catalano.
 Chorégraphie : Laura Cabello Perez. Visuel et photos : Lou Verschueren.

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !



Le premier souvenir que j'ai de ma mère, c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : « Les garçons et Guillaume, à table ! » et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone il y a deux jours, elle raccroche en me disant : « Je t'embrasse ma chérie » ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.

Encore jeune garçon, Guillaume pense qu'il est une fille. Du moins se comporte-t-il comme tel, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion... Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse le portrait d'un garçon perdu, sujet d'une confusion sexuelle troublante. Confronté à un entourage peu compréhensif, il s'interroge sur sa propre identité, construite à travers les « normes » sociales. Il brouille alors les pistes, entretient la confusion, s'amuse de cette « fragilité » et rend hommage à la féminité. Sans en avoir l'air, et avec beaucoup de dérision, Guillaume donne un bon coup de pied dans la fourmilière parce qu'il ne revendique rien d'autre que sa propre différence et son propre droit au bonheur, dans une société qu'il rêve inclusive.

« C'est extrêmement réussi. Un seul en scène formidable » **LE FIGARO MAGAZINE**
 « Une adaptation irrésistiblement drôle » **LA PROVENCE**

HUMOUR

V 24 | 20h30
TARIFS : 28 € / 26 €

Stand-up

PRODUCTION : MOVICA ET VARION

De et par : Morgane Cadignan. Collaboration artistique : Cléo Garcia.

MORGANE CADIGNAN

LA NUIT JE MENS

COLLABORATION ARTISTIQUE : CLÉO GARCIA

A photograph of Morgane Cadignan sitting on the floor of a grocery store aisle. She is wearing a bright blue leather jacket over a white top, black pants, and black boots. She is holding a microphone and looking towards the camera. The aisle is filled with various food products, including bags of snacks and boxes of cereal. The lighting is dramatic, with a strong blue tint on the left side of the frame.

S'arranger avec la réalité, déformer les faits, omettre les détails, on le fait tous. Mais est-ce vraiment grave ? Dans ce nouveau spectacle brillant et salvateur, la stand-uppeuse, chroniqueuse et philanthrope Morgane Cadignan (qui d'ailleurs écrit ce pitch) questionne la place du mensonge dans nos vies.

OCTOBRE

IMPRO

S 25 | 20h30

TARIF UNIQUE : 10 €

Match

MATCH D'IMPRO : Toucont'fé (Nice) / L.I.PHO (Marseille)

Orchestré, arbitré et joué par les Toucont'fé

MATCH

D'improvisation théâtrale



Toucont'FÉ

VS



L.I.PHO
— DEPUIS 1983 —

Deux équipes de joueurs, un arbitre intraitable, un maître de cérémonie et deux assistants, de la musique entraînante... on connaît bien à présent les ingrédients du match d'improvisation théâtrale !

Mais ce n'est pas parce qu'on a la recette, qu'on sait ce qu'on mangera...

Les joueurs s'affrontent amicalement sur des thèmes tirés au sort et inventés par l'arbitre : improvisation mixte (les 2 équipes jouent ensemble) ou comparée (chaque équipe joue l'une après l'autre sur le même thème), une catégorie (libre ou « à la manière de »), un nombre de joueurs et une durée déterminés, 20 secondes de concertation avec son équipe... et c'est parti !

« Les équipes de cette soirée sont les Toucont'Fé et la L.I.Pho qui nous vient d'Avignon, des joueurs pétillants, aussi drôles que poètes ! Gageons que cette rencontre sera une merveilleuse occasion de faire briller le meilleur de l'impro : écoute, générosité et complicité ! »

HUMOUR

V 31 | 20h30
TARIFS : 20 € / 18 €

One man show

PRODUCTION : ROBIN PRODUCTIONS

De et par : Pierre-Antoine Damecour.



A la base, sa mère voulait l'appeler Pierre et son père Antoine... à la base, il voulait être champion olympique de ski de bosse et puis les croisés, tu connais... à la base, il pensait qu'être papa c'était facile... et à la base, il voulait faire son one man show à 20 ans mais comme il a eu la trouille il ne le fait qu'à 40. Bon, l'avantage c'est qu'il a plus de choses à raconter. Pierre-Antoine Damecour s'échauffe ! Venez découvrir en petit comité la création de son premier spectacle en rodage.

DANSE

S 01 | 20h30 (Battle)
D 02 | 18h00 (scène ouverte)
TARIF UNIQUE : 12 €

Battle

PRODUCTION : COMPAGNIE CHRYSALIDE



La 8ème édition du battle Music & Me s'annonce encore une fois incroyable ! Des danseurs de tous les univers se rencontrent et s'affrontent à travers des performances improvisées stupéfiantes. Le public aura encore son mot à dire : grâce aux fameux cartons rouges et verts, il devra choisir au fil des épreuves qui continue l'aventure jusqu'à remporter la finale.

Au lendemain du battle, le festival continue, les danseurs ont encore des choses à dire avec leur corps, mais cette fois ils proposeront des pièces courtes ou des extraits de pièces chorégraphiques, des travaux en cours ou aboutis. Venez découvrir, soutenir et encourager la créativité des artistes qui se livreront lors de cette session de scène ouverte pour la danse.

Rendez-vous sur le compte instagram @Music&Me pour toutes les infos sur la programmation du festival, ainsi que pour proposer votre participation à la scène ouverte.

HUMOUR

V 07 | 20h30

TARIF UNIQUE : 22 €

Strapontins : 20 €

Stand-up

PRODUCTION : LA TINY TEAM PRODUCTION

De et par : Adel Fugazi



Dans ce spectacle mêlant absurde et originalité, Adel vous offre une pause. Une pause à tout ce brouhaha extérieur.

En abordant des sujets légers et universels, il nous apporte un point de vue nouveau, un peu à contre-courant de la tendance actuelle. Et ça fait du bien !

Cette année, après avoir fait ses preuves au Festival de Montreux, il intègre la Troupe du Jamel Comedy Club et sort grand gagnant du Festival d'Humour de Paris ! En 2024, il atteint la finale de Comedy Class avec Éric et Ramzy.

Adel est prêt à vous accueillir dans son univers.

Mais vous, êtes-vous prêt à y entrer ?

NOVEMBRE

FLAMENCO

S 08 | 20h30
D 09 | 15h00

Kaena Colora

TARIFS : 20 € / 15 € / 12 €

PRODUCTION ; KAENA COLORA

Chant : Laura SCIBETTA. Guitare : Quino MALLÉN. Flûte et saxophone : Enrique MATA.
Percussions : Dito MALLÉN. Danse : Germán El Conguito & Sara Moha.
Chœurs, Palmas et percussions : Natalia y Denaise.



Kaena Colora – 25 ans d'émotions flamencas

Pour célébrer ses 25 ans, Kaena Colora vous invite à un véritable tablao flamenco, dans la plus pure tradition andalouse.

Un seul mot d'ordre : ÉMOTIONS.

Les artistes auront à cœur de vous transporter dans un voyage à travers les différentes facettes du flamenco : des moments intimes et émouvants aux explosions de joie et de célébrations.

THÉÂTRE V 14 | 20h30, D 16 | 15h

Théâtre

TARIFS : 20 € / 15 € / 12 €

PRODUCTION : COMPAGNIE JACQUES BIAGINI

D'après la correspondance de Jules Muraire et Marcel Pagnol. Mise en scène : Lionel Sautet sur une idée originale de Pierre Tré-Hardy. Distribution : Frédéric Achard, Christian Guérin, Lionel Sautet.

Création lumière et son : Raphaël Maulny. Décors et accessoires : Thierry Hett / La divine Quincaillerie.

Costumes : Mailis Martinsse. Régie : Gaspard Bellet / Raphaël Maulny.

Jules et Marcel

Raimu - Pagnol, une éternelle amitié.



DESTINÉS, ils étaient tous les deux destinés... C'est bien l'histoire que va nous raconter ce personnage de Jean Destin, au travers de la correspondance entre Marcel Pagnol et Jules Raimu. Grâce à leurs écrits intimes, nous allons revivre avec eux les coulisses d'une amitié qui aura écrit les plus belles pages du théâtre et du cinéma du 20ème siècle. Au travers de la petite histoire c'est la grande qui se dessine en filigrane : de la création de Marius au théâtre à la naissance du cinéma parlant, ou encore des difficultés pour tourner la Femme du Boulanger à la seconde guerre mondiale qui vient tout bouleverser. On verra aussi les consécérations : à la Comédie Française pour l'un et à l'Académie Française pour l'autre.

L'histoire d'une vie, l'histoire d'un duo, l'histoire du 20ème siècle.

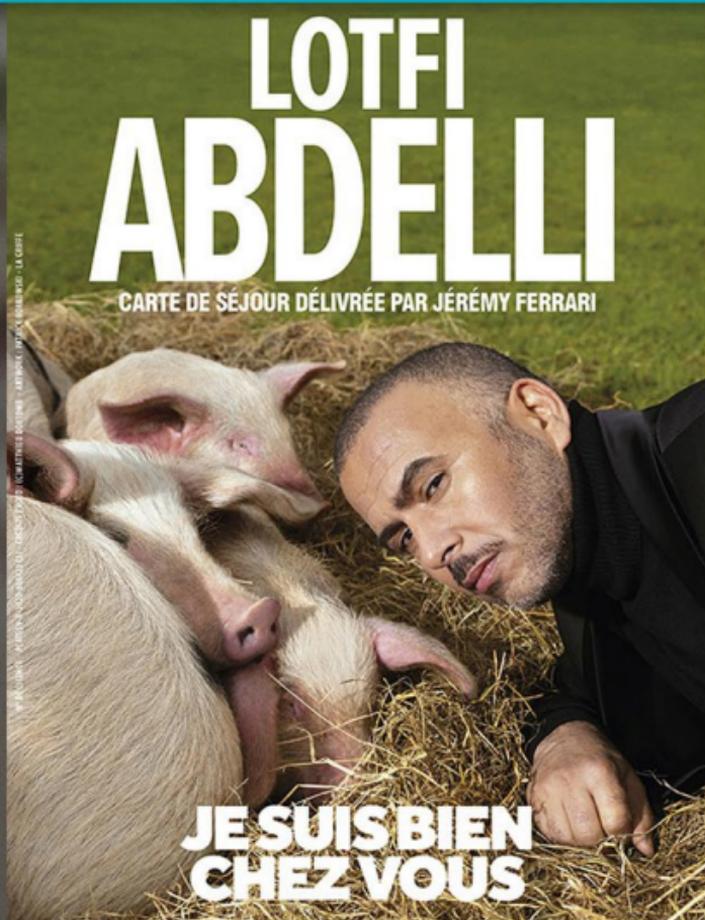
HUMOUR

S 15 | 20h30
TARIFS : 20 € / 18 €

One man show

PRODUCTION : DARK SMILE PRODUCTIONS

Avec : Lotfi Abdelli. Directeur technique : Aurélien Audouard / Dark Smile Creative.



Lotfi Abdelli envahit la France !

Humoriste à l'efficacité redoutable, véritable star en Tunisie, Lotfi Abdelli a traversé la Méditerranée pour venir nous réconcilier avec le grand remplacement. 20 ans d'expérience, une présence scénique de haut niveau, des textes et un regard inventifs et originaux, Lotfi dépoussière le stand-up et dresse un portrait inédit de l'étranger qui arrive sur nos terres. Plus qu'un spectacle, ce One Man Show est un moment de partage irrévérencieux et incontournable de la scène humoristique !

PRODUCTION : VICTOR HOCQUET / LA POULIE PRODUCTION

Ecriture et mise en scène : Louise Herrero et Estelle Rotier.

Création des costumes : Juliette Megevand et Maxence Rapetti-Mauss.

Création sonore : Eloi Simonet et Nicolas Porcher. Régie : Audrick Reynaud et Louise Maffei.

C'est un réflexe nerveux , on n'y peut rien



Ce spectacle est programmé par L'Université Côte d Azur en partenariat avec le Théâtre de la Cité. Places non numérotées, vente en ligne uniquement, pas de réservations.

Cloîtrées dans une maison, Thérèse et Palmier répètent inlassablement les mêmes rituels. Chaque jour, elles veillent à être parfaites, sous peine d'être découpées en morceaux. Une nuit, leurs corps se rebiffent : Palmier est en proie à des pensées érotiques et Thérèse rêve de délicieux festins. La mécanique journalière si bien huilée déraile. **Spectacle conseillé à partir de 16 ans.**

« Ce premier spectacle a la brillance de la singularité. Voici deux jeunes femmes qui pourfendent le sexisme tout en faisant œuvre de fiction dystopique et malicieuse, profondément ancrée dans le burlesque. » **Les INROCKUPTIBLES**

« Un projet artistique visant à défendre une féminité insolente, gloutonne et allumée. » **RADIO NOVA**

HUMOUR

S 22 | 19h30

TARIF UNIQUE : 22 €

Strapontins : 20 €

Stand-up

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE EN OPTION À 21H30

PRODUCTION : MIC DROP PRODUCTION

De et par : Alexis Tramoni.

ALEXIS TRAMONI

EN RODAGE

© 2023 MIC DROP PRODUCTION - CREDIT PHOTO: ANDREAS

Je n'ai plus de meuf, plus de père, plus de religion. J'ai même pris des plaintes pour des blagues. En gros, j'ai plus rien à perdre. Donc autant dire qu'on va se marrer, parce que je vais tout vous raconter. Depuis que je suis humoriste, j'ai rempli des salles et j'en ai vidé. J'ai été reçu dans des synagogues et des tribunaux. J'ai fait rire et j'ai clivé. En soulevant toujours la même question : « Mais c'est qui ce mec ? » J'ai écrit ce spectacle pour y répondre, à travers la seule constante de mon existence : je ne peux pas m'empêcher de faire des blagues. De mon éducation dans le quartier le plus riche de France à ma vie d'artiste, en passant par la politique, le féminisme, la religion, les femmes que j'aime... Je ris de tout par nécessité. Avec acidité, sincérité, et sensibilité. En un mot : je suis Alexis Tramoni, je suis venu vous partager ma vie, et je peux vous dire que c'est un bordel...

HUMOUR

V 28 | 20h30

TARIF UNIQUE : 22 €

Strapontins : 20 €

Stand-up

PRODUCTION : TINYTEAM PRODUCTIONS

De et par : Nash



Nash

Qui a dit qu'on ne pouvait pas avoir une crise d'ado passé 30 ans ?

Avec beaucoup de sincérité et avec une énergie communicative, Nash nous livre son parcours, qui l'a amenée à être sur scène aujourd'hui. De ses rêves à ses galères professionnelles et amoureuses, en passant par des anecdotes croustillantes, on aurait presque du mal à croire que tout lui soit réellement arrivé, et pourtant... Si vous avez envie de recharger les batteries en bonne humeur, venez découvrir ce rayon de soleil si proche de son public !

HUMOUR

S 29 | 20h30

TARIF UNIQUE : 22 €

Strapontins : 20 €

Stand-up

PRODUCTION : MIC DROP PRODUCTION

De et par : Umut Köker

En collaboration artistique avec Waly Dia

UMUT KÖKER

PARADOXE



Comme il le dit lui-même : « J'ai un faciès qui ne permet pas de laisser de longs silences »... Avec sa longue barbe et sa présence imposante, Umut Köker détonne dans le paysage du stand-up. Mais ne vous fiez pas à sa « tête de Turc », car le trentenaire n'est pas à un « Paradoxe » près. Avec sa plume acérée et son regard aussi doux, sensible et tendre, qu'il est lucide sur le monde, il nous livre un show à la fois hilarant et poignant. Savant mélange entre confidences personnelles sur ses origines turques et kurdes, son enfance dans une tour de banlieue jusqu'à son arrivée dans un building de la Défense, son célibat ou le racisme ambiant, « Paradoxe » son premier spectacle milite pour le besoin de dépasser les apparences. Finesse désarmante, naturel comique indéniable, Umut Köker est la révélation incontournable de cette rentrée.

TTT TÉLÉRAMA.

HUMOUR

J 04, V 05, S 06 | 20h30

TARIF UNIQUE : 29 €

Strapontins : 27 €

Stand-up

PRODUCTION : TS3 – FIMALAC ENTERTAINMENT

De et par : Alex Vizorek

Alex Vizorek

2
1
1/2

ÉCRITURE : ALEX VIZOREK

Après deux spectacles thématiques (*Alex Vizorek est une œuvre d'Art et Ad Vitam*) à la mise en scène ambitieuse, taillée pour les grandes salles, l'humoriste belge a décidé de partir une année en tournée avec seulement un pied de micro. Cette fois il se laisse la liberté d'improviser, de parler de « l'ère du temps », de faire plus d'introspection, tout cela dans le cadre intime de plus petits lieux. « En mode Stand-up », à l'américaine, juste lui, une lumière et vous, pour aborder des thèmes allant de Spinoza aux problèmes d'érection d'un quarantenaire en passant par l'optimisation de la foi et la nostalgie de ses grands-mères. Le tout évidemment avec pour unique but de vous faire rire, et si par malheur ça vous fait réfléchir... c'est pas un drame non plus!

Spectacle déconseillé aux moins de 16 ans

PRODUCTION : COLLECTIF MAIN D'ŒUVRE.

Mise en scène : Caroline Fay. Avec : Marie Teissier, Jérôme Kocaoglu, Caroline Fay.

Costumes : Maïlis Martinsse. Lumières : Raphaël Maulny.

Soutiens : Conseil départemental des Alpes Maritimes, l'Entrepoint,
le Cube/Cie Miranda, Le Théâtre de la Cité, le Théâtre de la Semeuse.

Représentation scolaire : J 11 Décembre à 14h15

LE PRÉSIDENT


 THOMAS BERNHARD

LE PRÉSIDENT est la peinture d'un monde politique fantasmé par Thomas Bernhard. C'est l'histoire d'un président qui échappe de justesse à un attentat. Son colonel est mort à sa place, comme le chien de la première dame, perte absolue. La pièce est à l'évidence une satire, une grande comédie du pouvoir pour deux personnages dithyrambiques, caustique et décapante, qui fait craquer le vernis des apparences. Derrière l'homme ou la femme de pouvoir, quel être se cache ? Pas de manichéisme chez Bernhard, mais une profonde ironie comico-philosophique qui nous pousse à réfléchir et à nous remettre en question avec humour et dérision. Adaptée sur le mode du duo clownesque, la pièce met en abîme la représentation théâtrale, des coulisses d'un huis-clos chez la présidente, au show médiatique du président sous les feux des projecteurs. Entre eux deux, un 3^e personnage, tantôt femme de chambre ou maîtresse, assiste à la grande mise en scène du pouvoir et fera peut-être tout basculer...

« Les chemins de la politique sont les mêmes que les chemins de l'art (...) et tu entres dans le théâtre le plus grand et le plus renommé et le plus considéré mon enfant ».

HUMOUR

S 13 | 20h30

Stand-up

TARIFS : 20 € / 18 €

PRODUCTION : KEEP DREAMING PRODUCTIONS

Avec : Jérémy Charbonnel.

Auteurs : Jérémy Charbonnel, Stéphane Chis & Léo Magnet.

JEREMY CHARBONNEL

SEUL TOUT



Mais où est-ce que ça a merdé ? Jérémy Charbonnel livre ses galères de papa célibataire qui se bat pour ne pas finir comme son père... mais pas que ! Dans ce spectacle authentique et sincère, Jérémy est en quête de réponses pour mieux comprendre sa vie. Mais pour trouver des réponses, encore faut-il se poser les bonnes questions... Avec un humour caustique et une touche de tendresse, il transforme ses échecs en leçons de vie, nous montrant qu'il faut parfois tout perdre pour mieux se retrouver. Un spectacle drôle, touchant, et surprenant !

DÉCEMBRE

HUMOUR

V 19 | 20h30
TARIFS : 22 € / 20 €

Humour
Musical

PRODUCTION : FOURCHETTE SUISSE PRODUCTIONS
De et par Lola Dubini



Lola Dubini revient sur scène avec un spectacle oscillant entre chansons originales, reprises et anecdotes. 1 heure à chanter et rire de la vie, de ses bonheurs et ses ingratitude !

DÉCEMBRE

HUMOUR

S 20 | 20h30

One man Show

TARIFS : 25 € / 22 €

PRODUCTION : FILPROD PRODUCTIONS

Avec : Timothée Curado

Texte et mise en scène : Timothée Curado et Yohann Lavéant

TIMOTHÉE CURADO



PRÉSENT !

Les clichés sur les profs sont-ils toujours d'actualité ?
À l'ère du numérique, les parents arrivent-ils à suivre ?
Les élèves populaires mènent-ils toujours la danse ?
VOUS AVEZ UNE HEURE !

Après la parution de son livre « Perles de profs » et son succès sur les réseaux sociaux (où il est suivi par 2 millions de personnes), Tim Curado est enfin PRÉSENT ! sur scène. Un spectacle dynamique et bienveillant pour s'amuser des idées reçues sur le monde de l'éducation, la place des élèves, de leurs parents et des profs !

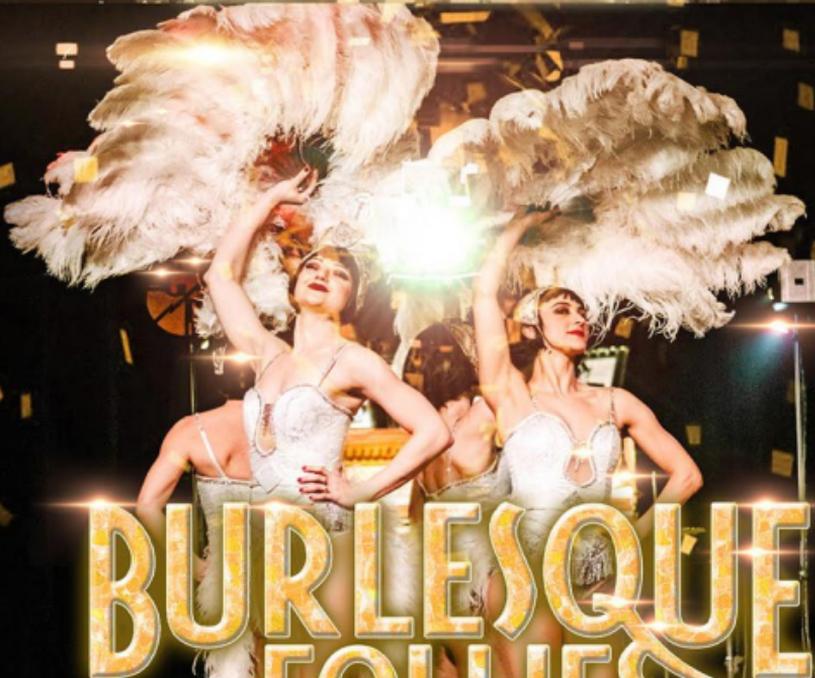
RÉVEILLON

M 31 | 20h00 et 22h00

31 décembre

PRODUCTION : ASSOCIATION NEO RETRO

TARIF(S) : 20h : (show + coupe) 50 €
22h : (show + 2 coupes + soirée dansante) 80 €.



BURLESQUE FOLLIES

Comme chaque année, le Théâtre de la Cité vous propose de célébrer le jour de l'An avec « Burlesque Follies ».

Revivez le cabaret d'antan avec crooners de charme, diva provocatrice, danseurs coquins, effeuilleuses burlesques et performer boylesque, mis en scène avec humour et glamour par Florence Agrati, historienne de l'art et pionnière du retour du Burlesque en France depuis 2008.

Une nouvelle sélection d'artistes à couper le souffle, un nouveau spectacle chaque année, du jamais vu à Nice.

DRESS CODE : Tenue de soirée, pin-up, rétro chic, smoking, diva, gangster, Great Gatsby, Moulin-Rouge.

THÉÂTRE

J 08 | 20h30

V 09 | 20h30

Cie MIRANDA

TARIFS : 20 € / 15 € / 12 €

PRODUCTION : CIE MIRANDA / THÉÂTRE DE LA CITÉ /
THÉÂTRE NATIONAL DE NICE – CDN NICE CÔTE D'AZUR

d'après Trencadis, le roman de Caroline Deyns © Quidam éditeur.

Adaptation et mise en scène : Thierry Surace et Jessica Astier. Distribution : Jessica Astier, Julien Faure, Thierry Surace.
Construction décor : Atelier du Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur.

Représentation scolaire : V 9 Janvier à 14h15



NIKI

La femme au fusil

Niki, la femme, l'artiste emblématique du XX^e siècle ! Son regard émancipé, sa créativité sans limite ont révolutionné aussi bien l'histoire de l'art, que la représentation féminine. « Niki, la femme au fusil » est inspiré de sa vie, de son art, dans un mouvement de révolte et de joie de vivre, intense, comme un feu d'artifices de couleurs. La Cie Miranda, après « La Délicatesse » et « Dom Juan... et les clowns », vous entraîne dans son énergie folle tout en questionnant les enjeux de notre société. Cette pièce est une invitation à la créativité libératrice. C'est aussi une plongée dans les profondeurs de l'esprit : l'histoire intime de cette artiste explosive et engagée, qui a puisé dans ses blessures la source d'une force et d'un talent infini. Ce spectacle est également la rencontre avec une autrice : Caroline Deyns, qui a fait de la vie de Niki, à travers une biographie particulière, une œuvre d'art.

L'histoire intime de cette artiste explosive et engagée, qui a puisé dans ses blessures la source d'une force et d'un talent infini.

HUMOUR

S 10 | 20h30

TARIFS : 20 € / 18 €

Stand-up

PRODUCTION : KIMONO PRODUCTION ET HARLEM'S PROD

De et par : Marc Rougé

Mise en scène : Maxime Seynave



MARC ROUGÉ

REVIENT SUR SITE

Mise en scène
Maxime Seynave

Vous avez déjà eu envie de tout quitter pour recommencer ? Que se passe-t-il quand on quitte tout ? Marc revient sur site pour parler de sa reconversion avec autodérision et humour. Marc a beaucoup travaillé dans le monde du travail avant de... tout quitter (vraiment tout). Il part de l'absurdité du monde de l'entreprise pour aborder d'autres thèmes : l'amour et la famille. Marc réhabilite la tradition du sketch avec un stand-up moderne d'observation et révèle la poésie du quotidien et des relations.

Spectacle à dominante drôle.

Prix du public du festival « D'un Rire à l'autre » 2021.

Prix du public du festival d'Arêches Beaufort 2022.

Prix du Jury et du Public au Festival de Toulouse – Les Talents de demain 2023.

Sélection meilleur spectacle d'humour Avignon Off 2022.

TT TÉLÉRAMA 2023, sélection meilleur spectacle humour.

HUMOUR

S 17 | 20h30

TARIF UNIQUE : 27 €

Strapontins : 25 €

One man Show

PRODUCTION : AGAPÉ

De et par Thomas Poitevin

THOMAS POITEVIN**En modelage**

C'est la suite de « Thomas joue ses perruques » sauf qu'il n'y a plus de perruques (ça me grattait trop) ; mais il y a toujours des personnages doux, durs, drôles, tristes, fous, folles, « full » de leurs petites névroses partageuses et de leurs grands bazars de caractères. Et vous, et moi, et ces personnages, on se pose tous-ttes la même question : comment est-ce qu'on peut réussir à vivre ensemble ? Et comme c'est un spectacle, la grosse question en amène d'autres, comme : « Peut-on regretter secrètement Jacques Chirac et pratiquer le parler inclusif ? » ; « Baby-shark est-il aujourd'hui un ado HPI ? » ; « A quel moment ai-je cru que porter une banane me rendrait cool ? » ; « D'où le mec se permet d'utiliser des points virgules ? » ou encore « C ki g perdu tous mes numéros ? ». Bref, c'est en modelage, mais je vous promets que c'est riche. Pas gras, mais riche. Comme nous espérons tous-ttes l'être un jour !

PRODUCTION : CIE LE NAVIRE / CIE ARKADIA

Traduction : Louis Viardot. Interprétation : Stéphane Eichenholz.

Mise en scène et scénographie : Claude Boué et Stéphane Eichenholz.

Représentation scolaire : V 23 Janvier à 14h15

Le journal d'un fou



C'est l'histoire d'un petit fonctionnaire, Avksenty Ivanovitch Proprichtine, « tailleur de plumes » dans un Ministère de Saint-Pétersbourg qui souffre de la condition humaine en général et en particulier, qui va s'éprendre de la fille de son directeur. Cet amour extravagant va le faire basculer dans une folie aux accents fantastiques et funestes. Dans la démesure de son vrai personnage, il est le roi d'Espagne légitime, Ferdinand VIII. De l'intimité de sa chambre de bonne à l'anonymat de la perspective Nevsky, de l'atmosphère compassée du ministère au chaos organisé d'une maison de fous, Gogol nous balade à la rencontre d'une galerie de personnages humbles et fantastiques. En entrant dans l'intimité extraordinaire d'un homme ordinaire, le mesquin côtoie le céleste, la souffrance la plus noire côtoie la joie la plus pure. Proprichtine est drôle, violent, touchant, insupportable... profondément humain, de tous les lieux, de tous les temps.

PRODUCTION : LES VAGABONDS

De Herman Melville. Mise en scène : Benjamin Bouzy et Vincent Marquet.

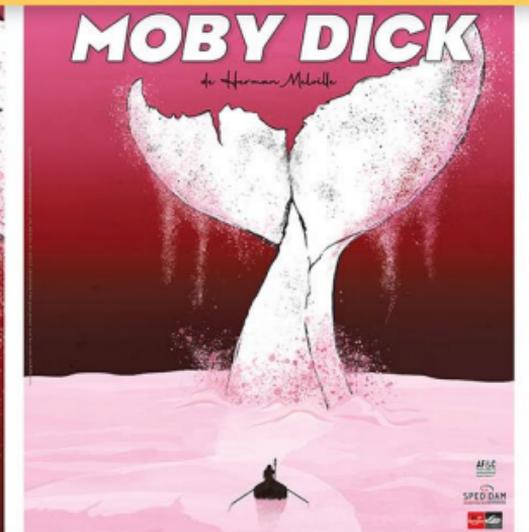
Traduction : Joana Cartocci. Adaptation : Benjamin Bouzy.

Avec : Fabien Floris, Pascal Loison, Vincent Marguet / Benjamin Bouzy, Kevin Poli.

Costumes et scénographie : Constant Chiassai-Polin et Cécilia Galli.

Soutiens : Le JTN, La Ville de Paris, L'ADAMI.

Représentation scolaire : V 30 Janvier à 14h15



Moby Dick, chef-d'œuvre total et formidable roman d'aventure, raconte l'histoire d'une obsession : depuis qu'un féroce cachalot a emporté la jambe du capitaine Achab, celui-ci le poursuit sans relâche de sa haine et de sa fureur. Il entraîne à son bord des marins pris peu à peu dans le tourbillon de cette folle vengeance. Dans ce récit captivant, drôle et rempli d'une étrange sagesse, Melville pose les grandes questions de l'existence humaine et inscrit dans la mémoire des hommes un nouveau mythe : celui de la baleine blanche.

« Il suffit parfois de presque rien pour créer l'illusion. Avec leur engagement et leur générosité, les quatre comédiens de ce spectacle subjuguant nous plongent dans le roman. Entre grands moments de théâtre et rêveries enivrantes, cette aventure s'adresse à tous, pourvu que l'on accepte de faire partie de cette expédition risquée » **TTT TÉLÉRAMA**

HUMOUR

S 31 | 20h30

TARIF UNIQUE : 22 €

Strapontins : 20 €

Stand-up

PRODUCTION : BONSOIR PRODUCTION ET BACK IN THE DAYZ

De et par Camille Lorente

Camille Lorente



Devenue journaliste parce qu'il fallait « un vrai métier », Camille Lorente a retrouvé sa liberté en montant sur scène et a été découverte dans le programme « Comedy Class » sur Amazon Prime, en chronique sur France Inter, en vlog sur YouTube ou encore en co-animant le podcast 4 Quarts d'Heure, Camille lance enfin son tout premier stand-up. De son Ardèche natale à Paris, Camille cherche l'amour pendant que des hommes cherchent son clitoris. Deux quêtes malheureusement infructueuses, mais qui font des bonnes blagues à raconter.



SPECTACLES JEUNE PUBLIC

PROGRAMMATION 2025-2026



Compagnie Les Scènes d'Argens

mercredi

1^{er}
octobre
à 10h

Durée : 35 min
Âge conseillé : 2 ans et +

LES AVENTURES DE ZÉLI ET LOLI

TOUT-PETITS

NOUVEAU

THÉÂTRE

Saperlipopette ! Loli la poupée a été trouvée dans la locomotive de Félicien le mécanicien. La petite fille qui l'a oubliée doit être bien triste ! Félicien et Zéli la locomotive partent à sa recherche pour lui ramener sa poupée. Ensemble, ils traversent des pays merveilleux et des endroits magiques.



Compagnie Les Scènes d'Argens

mercredi

1^{er}
octobre
à 14h

Durée : 45 min
Âge conseillé : 4 ans et +

ZÉLI ET LOLI À LA MER

JEUNE PUBLIC

NOUVEAU

THÉÂTRE

CHANSONS

Zéli, Loli et Félicien le mécanicien ont quitté la montagne pour rejoindre la mer. Ils rencontrent le professeur Ribouldingue, un homme-grenouille dont la mission est de préserver l'océan et les animaux marins. Les premiers pas de Loli la poupée dans le monde des humains s'avèrent rocambolesques. Mais tous ses amis sont là pour l'aider et la guider vers sa nouvelle vie.



Compagnie MIRANDA

mercredi

15
octobre
à 10h
et 14h

Durée : 45 min
Âge conseillé : 4 ans et +

MERCI DU CADEAU !

CIE MIRANDA

CHANSONS

THÉÂTRE

Dans la famille Lépine, on est hérisson de père en fils... unique. Bernard, contrairement à tous ses amis hérissons, est le seul enfant de sa portée. Vivant mal cette « différence », il rêve d'avoir au moins un petit frère avec qui il pourrait partager ses escargots à la confiture d'abricot et crever des ballons en sautant à dos rond. Alors, le soir de Noël, il se réveille d'un bond pour faire le vœu d'avoir enfin un frère ! Mais lorsque le printemps pointe ses bourgeons, et qu'arrive enfin l'adorable choupisson, l'excitation de Bernard se transforme en déception. Après plusieurs jours de réflexion, c'est décidé, à Noël prochain... on rend le choupisson ! Une comédie drôle et tendre sur la fratrie et le bouleversement que provoque l'arrivée d'un nouvel enfant dans la famille.

MÊME PAS PEUR DU NOIR

LUNDI
MARDI

20 et 21
octobre
à 10h

TOUT-PETITS

MAGIE

MUSIQUE

VENTRILOQUE

Durée : 25 min

Âge conseillé : 2 ans et +

Ce soir, Isidore n'arrive pas à s'endormir. Mais l'heure tourne et demain... il y a école. Pourtant, quelque chose semble le tracasser. Est-ce ce drôle de bruit dans la rue, ces ombres mystérieuses ou encore ses jouets qui semblent s'animer quand il ferme les yeux ? Avec les enfants, Nicolas va aider Isidore à surmonter ses angoisses. Un spectacle qui traite d'une manière très douce des frayeurs nocturnes.



Compagnie Sens en Éveil

ENQUÊTE AU MANOIR

LUNDI
MARDI

20 et 21
octobre
à 15h

NOUVEAU

MAGIE

MUSIQUE

VENTRILOQUE

Durée : 50 min

Âge conseillé : 5 ans et +

Mais quelle est cette maison si étrange ???... Notre détective n'aurait peut-être jamais dû y entrer... D'abord cette voix lugubre qui l'a accueilli... puis ces toiles d'araignées partout... et ces énigmes, plus tordues les unes que les autres... Il commence vite à comprendre pourquoi son client, qui lui avait donné rendez-vous ici, n'est pas venu... Mais bon, maintenant qu'il est là, s'il veut sortir... Il va falloir faire preuve d'imagination. Un spectacle avec de l'action, du mystère, de l'interactivité, du frisson et surtout beaucoup de rires ! Un spectacle pour rire et se faire peur.



Compagnie Sens en Éveil

AU PAYS DES JOUETS OUBLIÉS

mercredi

22
octobre
à 15h

NOUVEAU

THÉÂTRE

Durée : 50 min

Âge conseillé : 4 ans et +

Lili, petite fille rêveuse, n'arrive pas à choisir les cadeaux qu'elle veut pour son anniversaire. Une semaine avant de souffler sa dixième bougie, elle est aspirée sous son lit dans un monde magique : celui des jouets oubliés... Pour retourner chez elle et être à l'heure pour son anniversaire, elle doit absolument retrouver la princesse, seul jouet possédant le pouvoir de la renvoyer dans sa chambre. Épaulée par Koboïs, le pantin de bois, elle va partir à sa recherche et découvrir un monde fabuleux. Toutefois, elle ne sait pas que Zoldan, le jouet le plus laid qu'elle a rejeté, est à ses trousses pour l'empêcher de réussir sa quête.



Compagnie Demi-Lune

V
A
C
A
N
C
E
S
S
C
O
L
A
I
R
E
S



Compagnie Cie Jankenpon

Lundi

27
octobre
à 10h

Durée : 30 min
Âge conseillé : 2 ans et +

BOUHHHH !!!

TOUT-PETITS

NOUVEAU

THÉÂTRE

Ce soir, la lune est bien ronde dans le ciel...

Quand une petite princesse s'égare dans la forêt... c'est le début d'une drôle d'aventure ! Dans le royaume de Trépaland, il y a une sorcière qui fait peur (mais pas trop), un goblin rigolo, et plein de créatures magiques qui vont aider la princesse à retrouver son chemin. Un voyage tout doux, un peu magique, un peu frisson rigolo... et surtout, pas si effrayant!



Compagnie Cie Jankenpon

Lundi

27
octobre
à 15h

Durée : 45 min
Âge conseillé : 4 ans et +

BOUHHHH !!!

JEUNE PUBLIC

NOUVEAU

THÉÂTRE

Vous pensiez avoir tout vu ? Détrompez-vous ! Quand une princesse se perd dans une forêt, que la lune est pleine et que le tonnerre gronde, notre aventure commence. Personne ne sait comment elle finira. Plongez dans un royaume mystérieux, avec une sorcière redoutable (ou peut-être pas tant que ça), dans une histoire pas si sombre où un danger bien réel menace le royaume de Trépaland. Venez rencontrer Gribouille la sorcière, Arold le goblin, et une multitude de créatures magiques, dans une histoire palpitante et pleine de rebondissements.



Cie Les Arts Mabouls

Mardi

28
octobre
à 10h

Durée : 35 min
Âge conseillé : 2 ans et +

AU FIL DES SAISONS

TOUT-PETITS

THÉÂTRE

PARTICIPATIF

Tit' fourmi se réveille un matin et choisit de suivre le chemin qui sent bon l'été... ben oui mais c'est quoi l'été ? Elle ne connaît pas et sa curiosité va lui faire découvrir des parfums, des sensations et de nouveaux amis plus ensoleillés les uns que les autres. Un conte pour partir à la rencontre de quatre petits animaux, quatre saisons et mille secrets de la nature au fil du temps qui passe.

PIA ET L'ÉTOILE MAGIQUE

Mardi

28
octobre
à 15h

THÉÂTRE

Durée : 45 min
Âge conseillé : 4 ans et +

Pia est toujours dans la lune. A force de regarder en l'air elle tombe sur une petite étoile perdue qui cherche à regagner le ciel. Pia l'emmène alors dans une aventure merveilleuse au milieu de ses jouets et de ses souvenirs. Ensemble, elles vont devoir trouver une solution pour que la petite étoile brille à nouveau et regagne sa place. Une histoire pleine de poésie, de rires et de musique pour faire une place belle au bonheur !



Compagnie Les Arts Mabouls

LES SŒURS TEIGNE À L'ÉCOLE DES FÉES

Vendredi

31
octobre
à 15h

THÉÂTRE

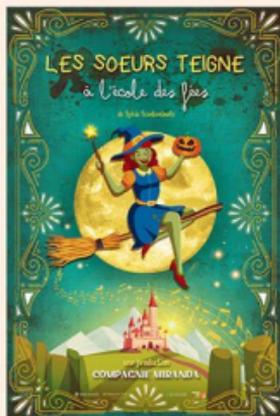
CHANSONS

MIRANDA

Durée : 50 min
Âge conseillé : 4 ans et +

GRANDS ET PETITS VENEZ DÉGUISÉS...

Clara et Pétula, les sœurs Teigne, sont de retour ! Chez les sœurs Teigne, on est sorcière de génération en génération. C'est bien plus qu'un métier, c'est une vocation, un art ! Outre un physique ingrat et un goût prononcé pour les aliments dégoûtants, les malédictions, les jurons et les potions maléfiques font partie de leur « éducation ». Et c'est comme ça depuis le début des contes de fées ! Mais voilà que Clara se sent mal dans sa peau (verte) et envisage de faire le bien en devenant fée ! Pour cela, nos deux sorcières se retrouvent dans la très prestigieuse École Supérieure des Arts Féériques. Au programme : cours de bonnes manières et de morale, chant, danse et régime alimentaire draconien. Tiendront-elles jusqu'au bout ? Le rêve secret de Clara pourra-t-il se réaliser ?



Compagnie MIRANDA

MYTHIQUE !

mercredi

12
novembre
à 14h

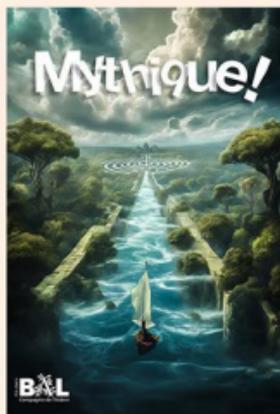
NOUVEAU

THÉÂTRE

Durée : 50 min
Âge conseillé : 4 ans et +

Représentations Scolaires : Lundi 10 novembre 14h15 et Jeudi 13 novembre 10h00

MYTHIQUE ! nous révèle comment les Grecs se figuraient la création de l'Univers, et comment les dieux pour se divertir ont créé les hommes... dont les plus distrayants : héros et héroïnes. Telle Ariane, qui nous conduira avec Thésée à travers le labyrinthe de ces mythologies pour y vaincre le Minotaure et l'injustice, armée d'un simple fil.



Compagnie BAL

VACANCES SCOLAIRES



Mecredi

19

novembre
à 10h

LES ENFANTS DES FONTAINES

TOUT-PETITS

Durée : 30 min

Âge conseillé : 1 an et +

NOUVEAU

MUSIQUE

THÉÂTRE

Une fontaine, deux grenouilles, une formule magique... L'eau jaillit puis s'arrête... Revient puis disparaît... Deux personnages entrent en scène et font vivre cette eau absente comme pour combler un manque ...entre deux vagues, sous un parapluie, en suivant des tuyaux, dans une flaque, à la pêche ou en bateau... Dans ce simple jeu où sont les enjeux...? Qui mène la danse ? Qui ramènera l'eau? Nul ne le sait mais attention!!! Car comme dit la Gargouille: « Quand grenouille endormie chut, chut, chute d'eau! »

Cie du Théâtre des mots



Mecredi

19

novembre
à 14h

LES ENFANTS DES FONTAINES

Durée : 55 min

Âge conseillé : 4 ans et +

NOUVEAU

MUSIQUE

THÉÂTRE

Une fontaine, deux grenouilles, une formule magique... L'eau jaillit puis s'arrête... Revient puis disparaît ... Deux personnages entrent en scène et font vivre cette eau absente comme pour combler un manque ...entre deux vagues, sous un parapluie, en suivant des tuyaux, dans une flaque, à la pêche ou en bateau... Dans ce simple jeu où sont les enjeux...? Qui mène la danse ? Qui ramènera l'eau? Nul ne le sait mais attention!!! Car comme dit la Gargouille: « Quand grenouille endormie chut, chut, chute d'eau! »

Cie du Théâtre des mots



Mecredi

3

décembre
à 14h

LE LUTIN FARCEUR DE NOËL

Durée : 45 min

Âge conseillé : 4 ans et +

NOUVEAU

THÉÂTRE

PARTICIPATIF

Le lutin farceur est le lutin préféré du Père Noël ! Grâce à lui, la période de Noël en plus d'être magique devient drôle ! Oui mais voilà ! Car il y a un mais... Le lutin n'a plus aucune idée pour faire rire les enfants...Il a beau se creuser la tête, rien n'y fait... son esprit est tout sec, tout vide ! Il va devoir redoubler d'efforts pour trouver avec l'aide des enfants de nouvelles bêtises à faire !

Malouna Production

MON TOUT PETIT NOËL

TOUT-PETITS

MARIONNETTES

Mécredi

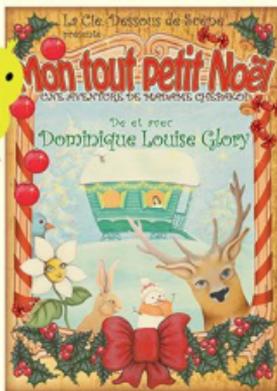
17

décembre

à 10h

Durée : 25 min

Âge conseillé : 18 mois et +



Compagnie Arpégium

Ça y est ! Il a neigé cette nuit et Noël approche à grands pas ! Comment faire venir le Papa Noël ? Être sage comme une image, ça c'est sûr. Un petit sapin tout plein de lumière, ça c'est sûr. Des boules de toutes les couleurs, ça c'est sûr. Un bonhomme de neige, ça c'est sûr. Quoi d'autre ? Mon petit doigt me dit que Madame Chépakoi et sa petite fleur Hugurette ont leur petite idée...

NOËL ET PAPILOTES

NOUVEAU

THÉÂTRE

CHANSONS

Mécredi

17

décembre

à 14h

Durée : 45 min

Âge conseillé : 5 ans et +

C'est la catastrophe au Pays par-delà les Nuages ! Le Père Noël n'a plus de papier cadeau... Impossible d'emballer les présents le grand soir ! Heureusement Madame Chépakoi et son piano-tomobile partent en mission pour sauver la fête. Mais rien ne se passe comme prévu... Un Maharadjah râleur s'écrase dans sa cheminée, un tapis volant capricieux refuse de démarrer et un sorcier grincheux menace Noël avec un sort terrible ! Sans oublier le mystérieux Rameau d'Or... Avec l'aide des enfants et d'une ritournelle magique, Madame Chépakoi devra redoubler d'ingéniosité pour retrouver le papier cadeau et sauver la magie de Noël. Y arrivera-t-elle à temps ?



Compagnie Arpégium

LES CADOWS, ZE NOËL TOUR

MIRANDA

THÉÂTRE

CHANSONS

Lundi

22

décembre

à 15h

Durée : 55 min

Âge conseillé : 4 ans et +

Ils s'appellent les Cadows ! Il y a Bébert, le chef du groupe, qui écrit, compose, parle très fort et adore faire « two, three » ! Il y a Loulou aussi, le sensible au cœur de rocker, complètement accro à son doudou. Puis Dédé, le bon copain suiveur, qui rêve pourtant de crier qui il est ! À eux tous, ils forment un groupe de « frock and frohm ». Tout ceci n'est pas très clair ?! Justement... une seule chose leur manque : l'harmonie ! « L'esprit » de Noël réussira-t-il à la leur offrir ?



Compagnie MIRANDA

VACANCES



Le Père Noël perd son costume

Un spectacle tout doux pour les tout-petits (0-3 ans)

Une pièce de Kévin Mostefa-Sbaa

Compagnie Jankenpon

Mardi

23

décembre

à 10h

LE PÈRE NOËL PERD SON COSTUME

Durée : 35 min

Âge conseillé : 1 an et +

TOUT-PETITS

NOUVEAU

CHANSONS

THÉÂTRE

Bienvenue à Santa-Land, le village des lutins ! Aujourd'hui, un petit mystère agite l'atelier du Père Noël : son costume a disparu ! Avec Lulu, Lola et la fée Tilda, les tout-petits embarquent dans une aventure douce et joyeuse, entre chansons tendres, petites touches de magie, couleurs, sons et éveil tout en douceur.



Une pièce de KEVIN MOSTEFA-SBAA

Compagnie Jankenpon

Mardi

23

décembre

à 15h

LE PÈRE NOËL PERD SON COSTUME

Durée : 50 min

Âge conseillé : 3 ans et +

NOUVEAU

MUSIQUE

THÉÂTRE

Bienvenue à Santa-Land, la ville des lutins, située très, très loin dans le froid du pôle nord. Vous allez visiter l'atelier du Père Noël, où se mêlent bonne humeur, joie et fabrication de tous les cadeaux. Alors que les derniers préparatifs se terminent, que le feu crépite dans la cheminée, que les rennes sont attelés et prêts à partir, l'alarme retentit à Santa-Land ! Le costume du Père Noël a disparu ! Mais où a-t-il pu passer ? Venez aider Lulu et Lola, les lutins, ainsi que la fée Tilda, à retrouver le costume et à préserver la magie de Noël.



La Compagnie Arpégium présente

Le petit livre des sorts rigolos

Un spectacle féerique pour les enfants de 0 à 6 ans

avec

Dominique-Louise Glory

Compagnie Arpégium

Me@credi

14

janvier

à 10h

LE PETIT LIVRE DES SORTS RIGOLOS

Durée : 25 min

Âge conseillé : 1 an et +

TOUT-PETITS

THÉÂTRE

CHANSONS

MARIONNETTES

Dans un vieux grenier, caché parmi les toiles d'araignée, repose un grand livre poussiéreux... Flip, flap, flop et hop ! Mimi et son chat Célestin sont plongés dans les pages de ce grand livre magique à la découverte d'histoires féeriques pleines de surprises ! Lutins boudeurs, souris volantes, dragons enrhumés et fées scintillantes... Et si, en fermant les yeux, elle devenait réalité ?

LA SORCIÈRE ET LE LIVRE DES MYSTÈRES

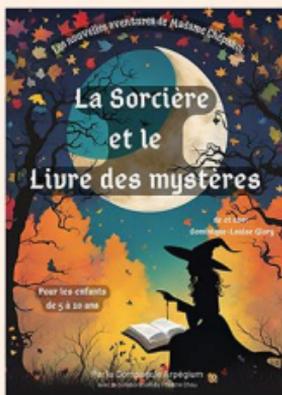
Mardi

14
janvier
à 14h

MARIONNETTES

THÉÂTRE

Durée : 45 min
Âge conseillé : 4 ans et +



Compagnie Arpégium

LA COULEUR DES ÉMOTIONS

Mardi

28
janvier
10h et 14h

TOUT-PETITS

THÉÂTRE

CLOWN

OBJETS

Durée : 35 min
Âge conseillé : 1 an et +



La Fabrique des rêves présente:

la couleur
des émotions

Interprétation: Daniela Mihalac,
Mika et Adrien, Adrien Zakharenko
Musique: Jean-Michel Coustet

d'après le livre
d'Anne Lillien
Illustré par Anne
A partir de 1 an



Cie La Fabrique des Rêves

Aujourd'hui, c'est le bazar ! Tout est sens dessus dessous. Couleurs et émotions sont éparpillées. Pour retrouver son équilibre, il va falloir ranger tout ça sous l'oeil des petits monstres de couleur... Quand on est tout-petit et même un peu plus grand, on ressent beaucoup d'émotions qui s'emmêlent et on ne sait pas encore parler ou on ne trouve pas les mots. Alors il faut réussir à les découvrir, à les comprendre petit à petit et peut-être à les dire. Le clown et les objets sont parfaitement adaptés pour nous aider à ranger tout ce bazar et à se sentir mieux !



**POUR DES TARIFS RÉDUITS,
PENSEZ À LA CARTE FAMILLE
OU À LA CARTE ASSISTANTE MATERNELLE.
Adressez-vous à l'accueil du théâtre.**

Les Ateliers de la Cité

CP – CE1	Mercredi	16h-17h	280 € /an
CE2 – CM2	Mercredi	17h-18h30	360 € /an
Collège	Mercredi	18h30-20h	360 € /an
Lycée	Lundi	18h15-20h15	410 € /an
Étudiants	Mardi	18h15-20h15	410 € /an
Adultes tous niveaux	Mardi	20h30–23h	470 € /an
Adultes Avancés Sur audition	Mercredi	20h30–23h	495 € /an

Les Ateliers du Cube

Primaire	Mercredi	10h30 -12h00	335 € /an
6 ^{ème} - 4 ^{ème}	Mercredi	14h - 15h30	335 € /an
3 ^{ème} et +	Mercredi	15h30 - 17h30	355 € /an

Animonice Cimiez

Collège	Jeudi	17h30 - 19h30	295 € /an
---------	-------	---------------	-----------

sous réserve de modifications

INSCRIPTIONS EN LIGNE SUR NOTRE SITE INTERNET
www.theatredelacite.fr Rubrique Ateliers et stages

Renseignements : atelier.theatre.miranda@gmail.com
Inscription annuelle / adhésion obligatoire

RÉSIDENCE

Pour collaborer activement avec des compagnies émergentes, le Théâtre de la Cité leur offre des résidences de création et présentations du travail en cours au Théâtre de la Cité... Notre but : aider à faire de notre région un nid où naissent des projets, où mûrissent des talents, où sont couvées des innovations artistiques.

Cette saison nous accueillons le collectif Main d Oeuvre avec sa création " Le président " au mois de décembre.

Alors, troupes intéressées, contactez-nous : catherine.eschapasse@orange.fr

MISE À DISPOSITION

Vous êtes une entreprise, un CE, une association, un particulier ?

Le Théâtre de la Cité a le plaisir de mettre ses espaces climatisés et ses équipements à votre disposition pour toutes sortes d'occasions : soirées privatives, réunions, conférences, séminaires, petit-déjeuners, réceptions et bien sûr, galas de fin d'année (théâtre, danse...). N'hésitez pas à vous renseigner sur la possibilité d'organiser dans un cadre insolite des événements qui rythment la vie de votre structure (entreprise, comité d'entreprise, association).

Jauge de la salle : 256 personnes

- *Scène* (ouverture 12 m, largeur : 13 m) / (Double hall d'entrée. Terrasse)

Moyens mis à disposition selon les demandes :

- Régisseur, technique lumières, sonorisation, gestion billetterie et accueil possible

Renseignements & réservations : Audrey La Rosa : 06.61.87.24.09.
audrey.theatrecite@gmail.com / www.theatredelacite.fr

PARTENAIRES



nice-matin



SCOLAIRES

Dans le cadre de l'école du spectateur, le Théâtre de la Cité propose des représentations scolaires pour des spectacles destinés aux élèves de la maternelle au lycée. La programmation peut appuyer votre projet pédagogique et s'inscrit dans une démarche d'éducation artistique et culturelle.

Depuis 2010, nous avons accueilli plus de 30000 élèves !

Les tarifs vont de 5 à 13 € par élève, selon les spectacles et il existe de nombreux dispositifs via le Pass Culture pour faciliter votre venue.

N'hésitez pas à nous contacter pour avoir le catalogue de la saison et les informations pratiques !

Par mail :

theatredelacite.scolaire@gmail.com

Par téléphone :

- Pour les maternelles et primaires : Cécile Pillot : 06 60 57 83 15

- Pour les collèges et lycées :

Mélissa Calatayud : 06 60 35 16 73 / Pascal Paolini : 06 35 29 25 18

MÉCÉNAT

Le mécénat est un geste fort, un acte de soutien concret et précieux. Vous aimez notre travail de création comme de diffusion de spectacles, vous trouvez dans notre accueil une douceur efficace et professionnelle, vous pouvez nous aider et profiter de nos avantages !

Voici 2 exemples de dons (avec calcul de réduction fiscale) :

1 - Le mécénat à 140 € = 4 spectacles au choix sur l'ensemble de la saison (hors Réveillon burlesque et Arnaud Demanche). Vous faites un don de 140 €, vous déduisez 92,40 € de vos impôts.

Les quatre places choisies vous reviennent à 47,60 € !

2 - Le mécénat à 450 € = 1 abonnement mécénat

Vous nous donnez 450 €, vous déduisez 270 € de vos impôts, vous êtes nos invités sur l'ensemble de la saison (hors Réveillon Burlesque et Arnaud Demanche).

Vous avez votre place personnelle attribuée pour tous vos spectacles (dans la limite des places disponibles et sur réservation).

Renseignements auprès d'Anne Laure-Mas par mail :

abonnement.theatredelacite@gmail.com



PARKINGS & ACCÈS

3 RUE PAGANINI 06000 NICE WWW.THEATREDELACITE.FR



- PARKING MOZART** - 11 avenue Auber
- PARKING LE LOUVRE** - 20 boulevard Victor Hugo (Angle Rossini/Karr)
- PARKING NICE ÉTOILE** - 30 avenue Jean Médecin
- PARKING NOTRE-DAME** - 28 avenue Notre Dame

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE, SOYEZ LES BIENVENUS !
LE THÉÂTRE DE LA CITÉ EST ÉGALEMENT ÉQUIPÉ POUR VOUS ACCUEILLIR

BUS

Lignes 57, 64, 70, 71, 75, 87, CE, N63 :

Arrêt Gare Thiers

Ligne 38 : Arrêt Alphonse Karr

Ligne 5 : Pastorelli

Ligne 8 : Arrêt Congrès / Joffre

www.lignesdazur.com

TRAMWAY L1 ET L2

Station : Jean-Médecin

TRAIN

Gare : Nice-Ville

www.sncf.com

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
04.93.16.82.69 • infos@theatredelacite.fr