

L'Art du Nouveau

THÉÂTRE DE LA CITÉ

PROGRAMMATION 2024-2025

La Compagnie Miranda est heureuse de vous présenter sa première partie de programmation au Théâtre de la Cité. Chaque saison qui s'achève nous fait nous dire que l'année passée était merveilleuse, parce que vous êtes venus si nombreux. Alors, au seuil de cet éditio, j'essuie mes pieds chargés de passé pour regarder le présent et rêver de notre avenir.

Et notre présent, il faut bien l'admettre, n'est pas tout simple. Il est multiple et contrasté. Les politiques renvoient l'image d'un monde instable, bringuebalé entre deux extrêmes, hésitant entre colère et affirmation de soi, contre l'autre. Le sport se couvre de paillettes pour se faire événement, apaisant les masses, les enivrant par le partisanisme des couleurs de drapeaux et autres médailles de métaux précieux.

Alors ? Quelle est donc la place de l'art dans ce vaste et lent changement de pôles ?

Il est, il sera, plus que jamais un choix.

Le futur sera celui que vous déciderez. Car vous êtes les moteurs indépendants de la culture, vous qui lisez, allez voir des expositions ou venez au théâtre. C'est beau un choix. C'est dire « non » à ce qui vous gratouille et céder à ce qui vous chatouille. Le choix est un refus et un abandon vibrant à la vie.

Alors, et seulement alors, en changeant notre regard sur le monde, nous pouvons le changer.

Si vous fixez un objet avec douceur, il devient source d'apaisement, quelle que soit sa nature piquante.

Si vous regardez la culture avec un regard bienveillant, comme si elle était, pour vous, une nuit douce de sommeil où les rêves prennent vie et vous livrent leurs sens cachés, vous ferez de nous des marchands de sable fin, des fabricants d'émerveillement.

Et, piégés par votre regard, nous observerons, nous, l'avenir comme une possibilité de vous rendre heureux, bien au-delà de ce que le contexte ne nous permet de faire. Vous nous apporterez la foi. Car c'est dans la nuit du monde que les étoiles brillent le plus et vous guident le mieux.

Alors, nous, la Compagnie Miranda au Théâtre de la Cité, nous allons partir de notre passé commun, pour vous offrir du plaisir neuf à partager ; pour vous accompagner, au mieux, sur les sentiers escarpés d'un avenir pour ce monde chaotique.

Nous vous sourirons, nous veillerons sur vos rêves, en développant « L'art du nouveau », pour que cette saison entière soit une belle promesse !

A vous de faire votre choix ...

THÉÂTRE DE LA CITÉ 256 PLACES

BIENVENUE AUX DÉTENTEURS DE
E-PASS JEUNES ET PASS CULTURE

e-PASS
JEUNES



LA CIE MIRANDA

Cela fait 14 ans que la Compagnie Miranda met tout son cœur, son énergie et une immense partie de son temps à bâtir la programmation du Théâtre de la Cité.

Quatorze saisons passées à œuvrer collectivement pour faire du Théâtre de la Cité un lieu incontournable de la culture niçoise.

Nous y créons nos pièces, nous programmons, nous embellissons le lieu, créons les visuels, les programmes et nous inventons des formules pour vous donner l'envie de découvrir des spectacles différents sans vous ruiner.

Et nous vous accueillons !

Nous vous accompagnons avec toute la bienveillance possible, avec un large sourire sincère, (comme les invités de marque que vous êtes, pour nous) pour que vous vous sentiez « chez vous », dans cet espace d'accueil où vous venez passer un moment « essentiel » de votre agenda trop plein.

Nous avons conscience que votre soirée débute avant le spectacle et se poursuit après. Aussi, puisque nous sommes des artistes, nous faisons tout pour que notre accueil soit un partage chaleureux, simple et humain, dans une proximité qui nous lie.

En effet, aujourd'hui, vous êtes près de 35000 spectateurs à nous suivre à chaque saison.

Grâce à vous (d'abord !), grâce à notre engagement, à la richesse d'une programmation toujours plus ambitieuse, à tous les artistes qui nous font confiance, le Théâtre de la Cité est reconnu comme un lieu d'exception... Et nous vous remercions pour cela !

Mais qui sommes-nous ?

La Compagnie Miranda, créée en 1993, a aujourd'hui à son actif plus de 75 créations théâtrales (pour tout public et jeune public).

Miranda c'est une véritable troupe qui compte plus de 40 artistes collaborateurs chaque année : comédiens, auteurs, scénographes, musiciens, etc...

Notre plaisir, notre passion, c'est la création.

Nos pièces tournent à travers la France (parfois le monde !), et montrent toute l'inventivité, le savoir-faire et le talent de notre région, de notre département, de notre ville...

« **Dom Juan et les clowns** » a tourné et joué plus de 250 fois à travers l'hexagone.

« **Cyrano** » se joue encore partout en France pour le plaisir d'un grand nombre de spectateurs.

« **La délicatesse** » a été un des plus gros succès du festival d'Avignon 2022, au Chêne noir, et a été programmé au Théâtre de l'Œuvre à Paris pendant 4 mois pour aboutir à une nomination aux Molières et une immense tournée en 2023/24.

Et notre dernière création « **Frankenstein** » qui, après un beau succès au festival d'Avignon en 2023, sera rejouée au Théâtre de la Cité avant de partir en tournée.

LA CIE MIRANDA

Et à Nice ?

La Castellada, promenade spectacle au Château de Nice qui est toujours un succès et qui reviendra, nous l'espérons, l'été prochain.

Depuis sa création, la Compagnie a mis en place, à Nice, une école du spectateur autour d'actions de prévention par le théâtre (contre la violence, les addictions, les risques sexuels...).

Elle organise depuis toujours, dans une volonté de transmission, des ateliers théâtre dans les établissements scolaires ou centres culturels, et des représentations scolaires.

Elle crée également des spectacles Jeune public qui sont vus par de nombreux enfants et parents et remportent toujours un vif succès !

Alors, comment faisons-nous pour tout faire ?

Grâce à une équipe soudée, parfois tumultueuse, mais qui ne vise qu'un seul objectif : mettre tout son talent au service de l'art, de notre ville et de vous-mêmes !

Association reconnue d'Intérêt Général, la Compagnie est soutenue par la région PACA, le Département 06, la Ville de Nice, la Métropole NCA, le Pôle Azur Provence, la Préfecture 06, agréée par l'Education Nationale.

Laissez-nous nous présenter à vous :

Direction artistique de la Compagnie Miranda et du Théâtre de la Cité :
Thierry Surace

Directrices de programmation :

Sylvia Scantamburlo (chargée de la programmation tout public),

Cécile Pillot (chargée de la programmation jeune public, aide à la programmation tout public)

Equipe de direction - administration - production-diffusion :

Isabelle Conte, Catherine Eschapasse, Anne-Laure Mas, Océane Martinez

Coordinateur général et technique :

Jérôme Schoof

Gestion des équipes et de l'accueil artistes et spectateurs :

Cécile Guichard

Régisseur du Théâtre :

Lucas PERNICI

La Compagnie Miranda :

Jessica Astier, Armony Bellanger, Isabelle Conte, Catherine Eschapasse, Julien Faure, Cécile Guichard, Audrey La Rosa, Jérémie Lemaire, Anne-Laure Mas, Cécile Pillot, Frédéric Rubio, Thomas Santarelli, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Thierry Surace, Océane Martinez

L'Art du Nouveau

SPECTACLES TOUT PUBLIC



PROGRAMMATION 2024-2025

S 21 | 20h30

THÉÂTRE

TARIFS 20 € / 18 € / 12 €

Marcel Pagnol

Tarif abonné : 15 €

PRODUCTION : LES FAUTES DE FRAPPE et BLACK BIRD PROD

Mise en scène : Thierry Harcourt. Avec : Arthur Cachia, Kevin Coquard, Clément Pellerin ou Simon Gabillet, Lydie Tison, Marie Wauquier et Patrick Zard

Musique : Tazio Caputo. Lumières : Thierry Harcourt

Costumes : Françoise Berger et Yamna Tison. Chorégraphie : Bénédicte Charpiat

La Compagnie

LES FAUTES DE FRAPPE

présente...



NAÏS

de MARCEL PAGNOL

Adapté par Arthur Cachia

Toine est bossu et souffre de son handicap. Il est amoureux de Naïs, fille d'un paysan violent. Naïs, elle, est amoureuse de Frédéric, jeune homme issu d'une famille bourgeoise. L'été arrive et les jeunes amoureux se laissent aller à des plaisirs que leur condition sociale ne leur permet pas... Naïs est un drame d'Émile Zola adapté au cinéma par Marcel Pagnol. On y retrouve à la fois la puissance et la cruauté d'Émile Zola, enrobées de l'humour et de la poésie propres à Marcel Pagnol. C'est un monde de poésie qui s'ouvre devant nous, et tous ces personnages au caractère bien trempé nous emportent dans un tourbillon de sentiments.

Une histoire et des personnages d'une rare humanité qui nous touchent en plein cœur.

« Généreux et d'une humanité rare, un vrai coup de cœur. » **COUP DE THÉÂTRE**

« Une ode à l'amour et à la vie. » **LIBRE THÉÂTRE**

« D'une humanité bouleversante. » **L'OEIL D'OLIVIER**

« Une fable pleine de charme sur ce que peut la passion d'une femme. » **TELERAMA**

« C'est un véritable bijou de poésie et d'humanité. En une phrase on passe du rire aux larmes. » **VSD**

PRODUCTION : BADHOUSE PRODUCTIONS

Mise en scène : Marc Pistoletti. Avec : Karine Dubernet

Auteurs : Karine Dubernet, Carole Greep, Stéphane Rose

Karine Dubernet Perlimpinpin

A close-up portrait of Karine Dubernet, a woman with voluminous, curly brown hair. She is looking slightly to the right with a subtle, enigmatic smile. The background is dark, making her face and hair stand out.

Les politiques nous manipulent avec la connivence des médias pour servir leurs propres intérêts : beaucoup de gens en ont vaguement l'intuition, mais personne n'ose regarder la vérité en face.

Comment arrivent-ils à maintenir la population aussi facilement dans la servitude volontaire ?

Grâce à une arme secrète : la poudre de Perlimpinpin ! Qui nous fait tout gober, tout accepter et tout oublier. Et si le meilleur contrepoison était d'en rire ?

Karine officie dans l'émission « La Revue de Presse » sur Paris Première avec des personnages qui apportent un regard tonitruant sur la société, ainsi que sur Rire et Chansons avec « la Drôle de Minute de Karine Dubernet » dans le Morning du Rire avec Bruno Roblès.

OCTOBRE

HUMOUR

J 03 | 20h30

TARIF UNIQUE 27 €

Seul en scène

PRODUCTION : DARK SMILE PRODUCTIONS / AGAPÉ

Mise en scène : Alexandre Kominek. Avec : Alexandre Kominek

Auteur : Alexandre Kominek. Direction technique : Aurélien Audouard / Dark Smile Creative

ALEXANDRE KOMINEK

BÂTARD SENSIBLE

COMPLET

Sex
Cendrillon
Iguane
Cuisine au beurre
Drogue
White bitch
Sensibilité

Venez rire et avoir honte. C'est ça Alexandre Kominek.

PRODUCTION : COMPAGNIE LA MARGUERITE AUX 4 VENTS

Distribution : Jimmy Daumas. Texte et mise en scène : Romuald Borys

Coproduction : Département de Lot-et-Garonne, Ville de Casteljaloux, Ville de Durance, La Tannerie Agen et « Scène & Cies »

QUAND LA MUSIQUE
ÉVEILLE NOTRE CONSCIENCE

Hambourg 1938, Richard, 17 ans, ne vit que pour sa passion clandestine : le SWING ! Il refuse de s'engager dans les Jeunesses Hitlériennes. Tout bascule le jour où celles-ci deviennent obligatoires. Richard va se confronter à la vraie nature du IIIe Reich. S'il pense dans un premier temps pouvoir berner le régime, la réalité va le rattraper. Il va devoir faire un choix : collaborer en étant fidèle à sa patrie ou se révolter au péril de sa vie... Une histoire vraie de la jeunesse allemande qui prend en main son destin... Une jeunesse allemande de 1938 qui trouve écho dans toutes les jeunesses du monde qui se battent pour arracher leur liberté.

« Coup de cœur du Festival d'Avignon : on se laisse emporter et on rêve de liberté avec ces jeunes swingueurs. » **LE DAUPHINÉ**

« Le message est fort et l'émotion immanente emplit l'espace. » **LA PROVENCE**

« Quelle performance ! À voir absolument c'est du très beau théâtre. » **REGARTS**

« Brillamment interprété... A ne pas manquer. » **LA DÉPÊCHE**

OCTOBRE

J 10, V 11 | 20h30

THÉÂTRE

Scolaires V 11 | 10h00 et 14h15
Scolaire L 14 | 14h15

Cie Miranda

TARIFS 18 € / 15 € / 12 €

Tarif abonné : 12 €

PRODUCTION : COMPAGNIE MIRANDA. THÉÂTRE DE LA CITÉ

DIFFUSION : ARTISTIC SCENIC

Écriture et mise en scène : Thierry Surace

Chansons originales : Yanowski (textes) / Pierre-François Blanchard (musiques)

Scénographie : Bastien Forestier. Costumes : Alice Touvet et Sonia Bosc

Masques : Jean-Baptiste Nallino. Musique live : Marie Laurila-Lili

Ce spectacle est présenté dans le cadre du festival « Scènes d'automne » / Ville de Nice



FRANKENSTEIN

LE CABARET DES ÂMES PERDUES

1816. Mary Shelley et son mari, le poète Percy Shelley, ont été invités par Byron, à la villa Diodati. Un soir, ils font le pari d'écrire une histoire qui fait peur ! Mary crée son « Frankenstein », le roman d'un savant qui redonne vie à des morts. Ce livre est un succès, mais en tant que femme, elle n'a pas le droit de le signer.

1831. Mary revient à la villa Diodati pour préparer une seconde édition. Pourquoi y revient-elle alors que tous ceux qui lui sont chers sont morts ? Toute sa vie semble se fondre dans l'histoire de cette œuvre qu'elle finira par signer.

La Compagnie Miranda revisite ce chef-d'œuvre avec sa fantaisie poétique, accompagnée par les chansons de Yanowski.

Après le succès de « La délicatesse », la Compagnie Miranda présente sa nouvelle création en collaboration avec Yanowski du Cirque des Mirages.

THÉÂTRE

S 12 | 20h30

TARIFS 20 € / 15 € / 12 €

Seul en scène

Tarif abonné : 15 €

PRODUCTION : ADONE PRODUCTIONS

De et par : Arnaud Maillard

Mise en scène : Clotilde Daniault

MARCHE *100 JOURS* DEVIENTS

de & avec
Arnaud MaillardMise en Scène
Clotilde Daniault

Un seul en scène, tiré d'une histoire vraie. Arnaud va accepter un projet sur un malentendu, sans trop en mesurer les conséquences. Il va faire partie d'une troupe de comédiens qui va parcourir la France à pied, pour installer chaque soir un théâtre éphémère au cœur d'un village, là où il n'y a jamais eu de théâtre. Cette expérience hors norme : 2500 kilomètres en 100 jours, 87 représentations, devant un public vierge, va transformer Arnaud et ses camarades de scène à tout jamais. Un véritable road movie, mais à pied.

« Je ne vais pas vous raconter cette aventure comme je l'ai vécue, mais comme vous allez la vivre... »

ORCHESTRÉ ET JOUÉ PAR LES TOUCONT'FÉ
ARBITRÉ PAR CHRISTOPHE BARBERI

Spectacle d'improvisation

MATCH



Deux équipes de joueurs, un arbitre intraitable, un maître de cérémonie et deux assistants, de la musique entraînante... on connaît bien à présent les ingrédients du match d'improvisation théâtrale !

Mais ce n'est pas parce qu'on a la recette, qu'on sait ce qu'on mangera...

Les joueurs s'affrontent amicalement sur des thèmes tirés au sort et inventés par l'arbitre : improvisation mixte (les 2 équipes jouent ensemble) ou comparée (chaque équipe joue l'une après l'autre sur le même thème), une catégorie (libre ou « à la manière de »), un nombre de joueurs et une durée déterminés, 20 secondes de concertation avec son équipe... et c'est parti !

* Les équipes de cette soirée sont les Toucont'Fé et l'A.I.A (qui nous vient d'Antibes), des joueurs pétillants, aussi drôles que poètes ! Gageons que cette rencontre sera une merveilleuse occasion de faire briller le meilleur de l'impro : écoute, générosité et complicité ! *

OCTOBRE

THÉÂTRE

S 19 | 20h30

TARIFS 20 € / 15 € / 12 €

Tarif abonné : 15 €

Feydeau

PRODUCTION : COMPAGNIE LE GRENIER DE TOULOUSE

De Georges Feydeau

Mise en scène : Pierre Matras. Avec : Pierre Matras et Muriel Darras



UN FIL À LA PATTE

Laissez vos certitudes sur le vaudeville de côté et accrochez-vous ! Deux ouvriers accueillent et placent les spectateurs. Enfin, le rideau s'ouvre sur... rien. En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre nous apprendra que les comédiens ont quitté le projet. Les deux ouvriers vont alors tenter de sauver la situation en interprétant à eux seuls tous les personnages de cette folle comédie.

« Caracolant d'un rôle à l'autre, du texte à des piques effrontées avec une facilité déconcertante, les duettistes débrouillent un écheveau de situations emberlificotées, aiguissent l'imagination du spectateur, l'entraînant malgré lui mais avec quel plaisir, dans la folle mécanique de précision d'un des plus vifs vaudevilles de Feydeau. Décidément, c'est épataant le boulevard dégarni ! » **Le Dauphiné Libéré**

OCTOBRE

HUMOUR

J 24 | 20h30

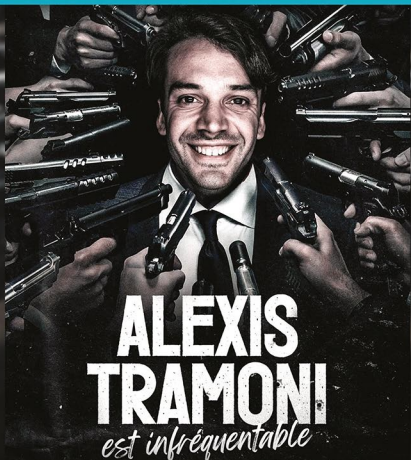
TARIFS 25 € / 22 €

Tarif abonné : 22 €

Stand-up

PRODUCTION : BORDERLINE PRODUCTIONS

De et par : Alexis Tramoni



Avis aux amateurs de sensations fortes.

Foncez voir Alexis Tramoni sur scène. Ses vannes ne passeront pas toutes à la télé. Alexis Tramoni est le seul à faire ce qu'il fait, et il le fait bien. Révélé par une première vidéo (censurée) qui a cumulé 8 millions de vues, il enchaîne dans ce spectacle des vannes toujours plus piquantes. Âmes sensibles s'abstenir. Armé d'une répartie sans faille, il n'est pas rare de le voir embarquer son public dans de folles improvisations qui agrémentent le show.

Et, afin que toutes les représentations soient uniques, l'humoriste revêt sa casquette de chroniqueur pour clore le spectacle en enregistrant une Chronique Ta Mère inédite, qui a fait sa réputation tant à la radio que sur ses réseaux.

Déconseillé aux moins de 12 ans

PRODUCTION : KURO NEKO

Avec : Samuel BAMBI. Auteurs : Samuel DJIAN, Jonathan DEMAYO, Benjamin IFRAH

Metteurs en scène : Samuel DJIAN, Nicolas NEBOT



« Un Cœur qui bat sous ce corps imberbe »

Si Samuel était une scène de film ?

Il serait l'orchestre du Titanic qui continue de jouer alors que le bateau coule et que les passagers se jettent à l'eau.

Inarrêtable !

Audacieux et hilarant (cette phrase est de lui).

Venez découvrir comment rien ne lui fait peur... malgré son corps imberbe.

La machine est en route.

HUMOUR

V 01 | 20h30

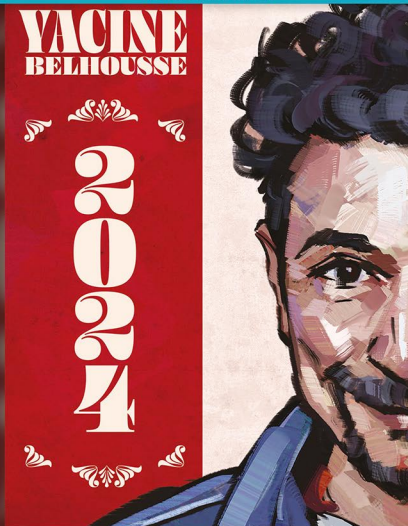
TARIFS 22 € / 20 €

Tarif abonné : 18 €

Stand-up

PRODUCTION : BY PRODUCTIONS

De et par : Yacine Belhousse



Yacine Belhousse joue son nouveau spectacle « 2024 ». Il pose avec élégance son regard sur notre monde, inspiré par son univers comique génial et unique.

« L'humoriste cultive son excentricité en abordant des thèmes universels sur un mode joyeusement surréaliste. » **Libération**

« Yacine Belhousse produit un stand-up iconoclaste. Résolument surréaliste. Fin et intelligent. Pop et pétillant. » **Le Parisien**

NOVEMBRE

DANSE

S 02 | 20h30

TARIF UNIQUE 10 €

Battle

PRODUCTION : COMPAGNIE CHRYSALIDE



C'est la 7^e édition du battle Music and Me ! Désormais culte, cet événement suscite à chaque saison de plus en plus d'enthousiasme. Les danseurs de toute la région se sont donnés rendez-vous pour venir s'affronter sur la scène du Théâtre de la Cité. Quels que soient leurs styles, ils devront improviser sur tout type de musique, échanger entre eux et communier avec le public qui choisira les vainqueurs de chaque duel. Tout droit sorties du chapeau des maîtres du jeu, Mr Snakos et Maurin Bretagne, de nouvelles contraintes seront imposées aux artistes pour le plus grand plaisir des spectateurs !

PRODUCTION : ENCORE UN TOUR / LE COMPLEXE PRODUCTION

De et par : Karim Duval. Création lumière : Les ombres (Bill Chenavas et Quentin Verne)

Avec le soutien de la SACD

KARIM DUVAL

Entropie



Après le succès de « Y » à Paris (à l'Européen, au Théâtre Libre et à l'Olympia) et en tournée dans toute la France, Karim Duval revient avec ce nouvel opus. Le spectacle de la semi-maturité, celui de la quarantaine : cet âge entre deux âges où l'on espère encore peser un peu sur le monde alors qu'il semble nous échapper.

Karim Duval affirme ici ce style qui a séduit des centaines de milliers de spectateurs et d'internautes, privilégiant le fond ; toujours le fond, mêlé à de petits détails de la vie quotidienne qui rendent le spectacle universel et percutant. Réchauffement climatique, éducation, travail, intelligence artificielle, technologie... Tout y passe, à travers une écriture ciselée et ses atouts fétiches : autodérision, improvisation, une pointe de poésie, et un stand-up toujours ponctué de personnages ; des plus lisses (le consultant n'est jamais bien loin) aux plus fous : ce spectacle changera votre vision du pop-corn. Et des huîtres. Et de la tisane.

NOVEMBRE

HUMOUR

S 09 | 20h30

TARIF UNIQUE 22 €

Stand-up

PRODUCTION : LA TINY TEAM ET ID PRODUCTION

De et par : Félix Dhjan

FÉLIX DHJAN

nuances.

COMPLET

Dans ce spectacle, Félix Dhjan se joue du monde moderne avec un style très singulier. Pensionnaire du Jamel Comedy Club sur Canal+, chroniqueur sur Rire et Chansons avec son personnage « Monsieur Connard », Félix débarque sur scène avec un spectacle authentique, cru et hilarant.

On pourrait vous décrire ce spectacle avec des mots ringards comme décapant ou abracadabrantesque mais ça nous ennuie d'avance alors viens. Ou jette ce flyer sur une vieille dame. Bisous.

NOVEMBRE

HUMOUR

V 15 | 20h30

TARIF UNIQUE 27 €

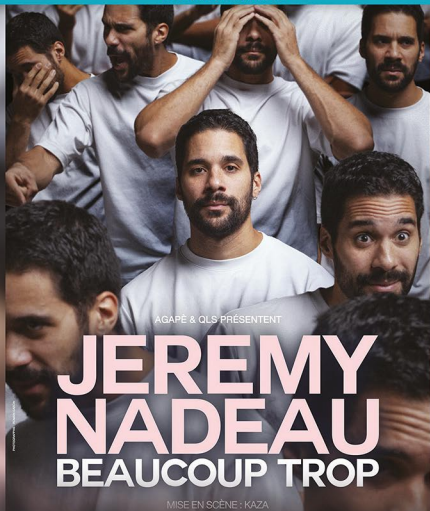
Tarif abonné : 22 €

Stand-up

PRODUCTION : AGAPÉ & QLS

Mise en scène : Kaza

De et par : Jérémy Nadeau



AGAPÉ & QLS PRÉSENTENT

JEREMY NADEAU BEAUCOUP TROP

MISE EN SCÈNE : KAZA

Jérémy a beaucoup trop de choses à vous raconter. Sa bataille constante entre son cœur et son cerveau pour devenir une meilleure personne, sa vision du courage, la place prédominante du smartphone et des réseaux sociaux dans sa génération, mais aussi le fait que sa mère pense qu'il prend de la coke, que son père n'a jamais mis de slip, qu'il a failli se battre avec une grand-mère dans le métro... Bref, beaucoup trop de choses qui nécessitent que vous veniez absolument le voir sur scène dans ce spectacle déjà incontournable alliant blagues hilarantes et présence scénique inimitable, qui raconte son histoire, mais aussi un peu la vôtre. J'en fais trop ? Dites-moi si j'en fais trop...

N O V E M B R E

FLAMENCO

S 16 | 20h30

D 17 | 15h00

TARIFS 20 € / 15 € / 12 €

Tarif abonné : 15 €

Kaena Colora

PRODUCTION : KAENA COLORA

Chant : Laura SCIBETTA, Guitare : Quino MALLEN, Flûte : Enrique MATA, Percussions : Dito MALLEN

Danse : Sarah MOHA et German el Conguito, Choeurs et Palmas : Natalia DELATTRE

Percussions et chœurs : DENAISE



BANDOLERAS KAENA COLORA

« Bandoleras » est un voyage enflammé au cœur de l'Andalousie, où la passion, la rébellion et la grâce féminine s'unissent pour raconter l'histoire des femmes hors-la-loi. Ce spectacle de flamenco vibrant et intense célèbre la force, la liberté et l'indomptable esprit des « bandoleras », ces femmes courageuses et charismatiques qui ont marqué l'histoire avec leur bravoure et leur insoumission.

À travers une série de tableaux musicaux et chorégraphiques, « Bandoleras » explore les différentes facettes de ces héroïnes légendaires. Des rythmes palpitants des guitares aux chants profonds et émouvants, en passant par des danses fougueuses et élégantes, chaque performance est une ode à la résilience et à la puissance féminine.

PRODUCTION : KI M'AIME ME SUIVE

Texte : Gabriel Donzelli et Timothé Fiorini

Mise en scène : Valentine Catzéflis

GABRIEL DONZELLI

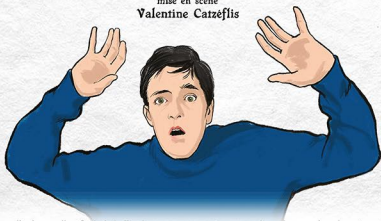
C'est bientôt fini

écrit par

Gabriel Donzelli & Timothé Fiorini

mise en scène

Valentine Catzéflis



« Bonjour, j'm'appelle Gabriel, j'avais vous raconter ma vie, y'a eu des hauts et des bas mais ne vous inquiétez pas, c'est bientôt fini. »

Gabriel Donzelli livre avec ce premier spectacle un autoportrait à la fois drôle et sensible. Diagnostiqué à l'âge d'un an d'un cancer au cerveau, il retrace sur scène son parcours hors du commun avec beaucoup d'autodérision et une authenticité désarmante, et compose sous nos yeux différents personnages qui ont croisé sa route.

C'est bientôt fini, un spectacle entre rire et émotion sur la résilience et l'acceptation de soi.

« Fuyant le pathos, utilisant l'absurde avec justesse, il donne un bel exemple d'acceptation de soi... Ce jeune homme dégage un mélange d'énergie, de sincérité et de tendresse »

LE MONDE

« Il nous embarque avec une énergie incroyable dans son récit à la fois drôle et bouleversant... Le spectacle s'intitule « C'est bientôt fini », mais on peut l'assurer, le parcours artistique de Gabriel Donzelli ne fait que commencer. »

L'OBS

« Dans ce récit de l'après, l'artiste se libère du poids de sa pathologie pour enfin créer. »

TÉLÉRAMA TT

PRODUCTION : SPARTIATE PRODUCTION

De et par : Donel Jack'sman

DONEL JACK'SMAN

En rodage...

Après le succès de mon dernier spectacle ENSEMBLE (enfin succès, c'est pas non plus Redouane Bougheraba ou Paul Mirabel) et une captation pour Comédie+ (c'est pas non plus Canal+ ou Netflix) je reviens roder mon nouveau spectacle et vu l'état actuel du monde et du stand-up, il fallait que je revienne (enfin je suis pas non plus Dave Chapelle ou Chris Rock).

J 28 | 20h30

THÉÂTRE

Scolaire J 28 | 14h15

Scolaire V 29 | 10h00

Théâtre

TARIFS 18 € / 15 € / 12 €

Tarif abonné : 12 €

PRODUCTION : COMPAGNIE LES COLLECTIONNEURS

Mise en scène : Antonin Chalou et Les Collectionneurs. Sur une idée originale de : Louis Aubry-Longeray et Julien Nacache. Avec : Lola Letarouilly, Louis Aubry-Longeray, Julien Nacache.

Musique live (en alternance) : Antonin Chalou, Élodie Shiffert et Raphaël Maillet. Aide à la scénographie : Jean-Baptiste Nallino. Coproduction : Anthéa, Théâtre d'Antibes



On choisit ce que l'on mange, et pourquoi pas ce que l'on voit ?

Le concept est simple : une carte digne d'un grand restaurant et le spectateur choisit son propre menu théâtral parmi une déclinaison d'entrées classiques, de plats burlesques et de desserts contemporains, sans oublier menu enfants et autres mets inattendus...

Un menu théâtral gastronomique en 6 services, avec une sélection d'auteurs cultes et de textes incontournables à la carte, le tout dans une ambiance de bistrot authentique et élégant où le service est au moins à la hauteur des plats proposés, pour ainsi offrir la plus gourmande des dégustations !

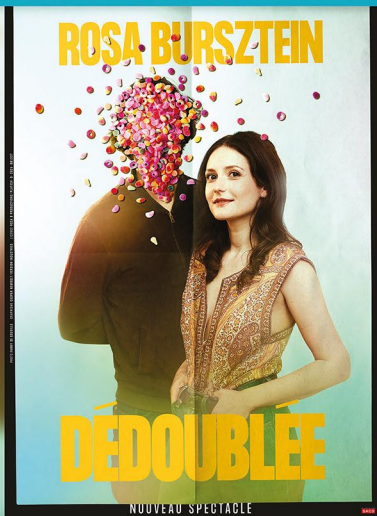
1 Menu / 3 Comédiens / 22 Scènes / 49 Personnages

162 combinaisons possibles !

PRODUCTION : ROSA B PRODUCTIONS

Mise en scène : Adrienne Ollé

De et par : Rosa Bursztein



Dans ce nouveau spectacle, Rosa poursuit son récit sur la quête amoureuse et creuse ses contradictions de mauvaise féministe, de mauvaise écologiste et de mauvaise gauchiste ! Elle retrace l'histoire de sa famille et se questionne sur notre époque : où se situent réellement nos convictions, que fait-on pour se donner bonne conscience ? Sommes-nous restés des enfants qui jouons au bras de fer dans la cour de récré ? Quel est le pouvoir secret des fées ?

PRODUCTION : JEAN PHILIPPE BOUCHARD

De et par : Matthieu Longatte

MATTHIEU LONGATTE

ETAT DES GUEUX



Après avoir réuni plus de 40.000 spectateurs à Paris sans se rouler par terre à la TV, le spectacle « Etat des Gueux », de Matthieu Longatte, part en tournée.

Matthieu a du temps à perdre au point de se demander pourquoi nous ne faisons pas la révolution. La télévision, internet, les métiers traîtres, le couple ou le racisme... Quels sont les freins nous empêchant de marcher sur ce système corrompu ?

Matthieu Longatte, c'est aussi :

La série NARVALO (3 saisons) – Auteur et réalisateur

Les chroniques BONJOUR TRISTESSE : 99 chroniques d'actualité à retrouver sur sa chaîne Youtube Bonjour Tristesse

Un album : un clip chaque mois sous le nom de Matheos

D É C E M B R E

HUMOUR

J 05, V 06, S 07 | 20h30

TARIFS 25 € / 22 €

Tarif abonné : 22 €

Seule en scène

PRODUCTION : DAKARI ET ROBIN PRODUCTION

Avec : Sandrine Sarroche

Textes : Sandrine Sarroche, François Bernheim, Christian Bouclier

**SANDRINE
SARROCHE**
SAISON 2

Après le succès triomphal raz-de-marée de « La Loi du Talon », Sandrine Sarroche nous revient avec de nouveaux sketches, de nouvelles chansons, de nouveaux personnages plus insolents, décapants, hilarants que jamais. Et vous, quand est-ce que vous passez chez Sarroche ?

MISE EN SCÈNE JULIEN ALLUARD
MUSIQUES ORIGINALES FRANÇOIS BERNHEIM

THÉÂTRE

V 13 | 20h30

TARIFS 20 € / 18 € / 12 €

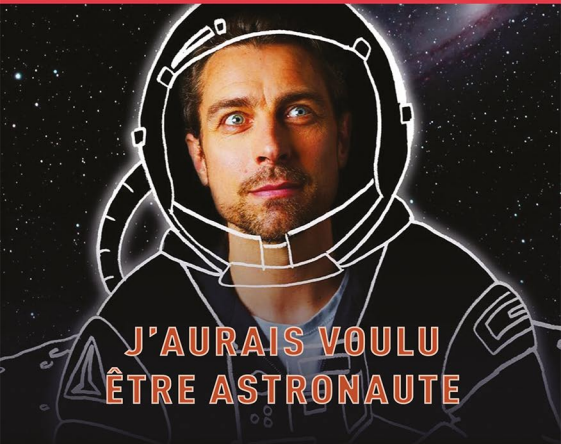
Tarif abonné : 15 €

Seul en scène

PRODUCTION : ADL PRODUCTIONS

De et par Cyril Garnier

Mise en scène : Sarah Bazzenerye

A man with a beard and light blue eyes, wearing a white space helmet and a dark space suit, is looking upwards with a slight smile. The background is a dark space with stars and a nebula. The title 'J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE' is written in large, bold, orange letters across the middle of the image.

J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE

« Je m'appelle Cyril Garnier, et dans ce spectacle, je vous raconte mon histoire. En 2013, la marque AXE organise un concours dont le 1er prix est un voyage dans l'espace ! Passionné par l'astronomie depuis qu'on m'a dit que mon père était « au ciel », je décide de m'inscrire. Et comme je fais des sketches avec mon duo Garnier & Sentou pour l'émission « On n'demande qu'à en rire », les fans votent pour moi et m'envoient à la NASA où après d'intenses sélections je remporte enfin mon ticket d'or. Mais quelques années plus tard, la compagnie qui devait m'envoyer dans l'espace fait faillite et je reste à Terre...

Mon rêve de gosse frustré, je décide de l'assouvir en créant ce spectacle-conférence. Décollez avec moi pour revivre les histoires incroyables, drôles et dramatiques des astronautes, de Gagarine à Pesquet ! Ces aventures hallucinantes qui ont inspiré toutes les décisions importantes de ma vie d'artiste et d'homme, jusqu'à la création de ce spectacle. »

HUMOUR

S 14 | 20h30

TARIFS 20 € / 18 €

Tarif abonné : 15 €

Stand-up

PRODUCTION : BONNE NOUVELLE PRODUCTIONS

De et par : DEDO

DEDO



EN RODAGE

NOUVEAU SPECTACLE

Nous, la production du nouveau spectacle de DEDO qui n'existe pas encore (le spectacle, pas DEDO), devons écrire un texte pour le présenter.

Nous vous proposons donc de patienter avec ces quelques mots de James Brown :

Get up, (get on up). Get up, (get on up). Get up, (get on up)

Hah !

Get up, (get on up). Get up, (get on up). Get up, (get on up). Get up, (get on up)

À bientôt dans les salles.

HUMOUR

V 20, S 21 | 20h30

TARIFS 25 € / 22 €

Tarif abonné : 22 €

Seul en scène

PRODUCTION : FILPROD PRODUCTIONS

Avec : Florian Lex. Mise en scène : Florian Lex et Yohann Lavéant

Texte : Florian Lex et Yohann Lavéant

FLORIAN LEX

IMPARFAITS

DE FLORIAN LEX
ET YOHANN LAVÉANT



Un spectacle dans lequel vous allez forcément vous reconnaître.

Comme tout bon Français qui se respecte, Florian la ramène à tout propos, adore râler et aime beaucoup trop... la raclette. Il rêve d'un monde où les dictats de la société et les embrouilles du quotidien n'existent pas. Pourtant, Florian sait que tout ça est impossible et qu'il vaut mieux y jeter un regard amusé et le tourner en dérision à la moindre occasion. Le saviez-vous ?

Florian cartonne sur internet avec ses vidéos qui cumulent plusieurs millions de vues ! Il interprète aussi le rôle de Max dans la série « **Scènes de Ménages** » sur M6.

PRODUCTION : ASSOCIATION NEO RETRO

Tarif(s) : 20h : (show + coupe) 45 euros
22h : (show + 2 coupes + soirée dansante) 70 euros.



BURLESQUE FOLLIES

Revivez le cabaret d'antan avec crooners de charme, diva provocatrice, danseurs coquins, effeuilleuses burlesques et performer boylesque, mis en scène avec humour et glamour par Florence Agrati, historienne de l'art et pionnière du retour du Burlesque en France depuis 2008.

Une nouvelle sélection d'artistes à couper le souffle, un nouveau spectacle chaque année, du jamais vu à Nice.

DRESS CODE : Tenue de soirée, pin-up, rétro chic, smoking, diva, gangster, Great Gatsby, Moulin-Rouge

HUMOUR

V 10 | 20h30

TARIFS 25 € / 22 €

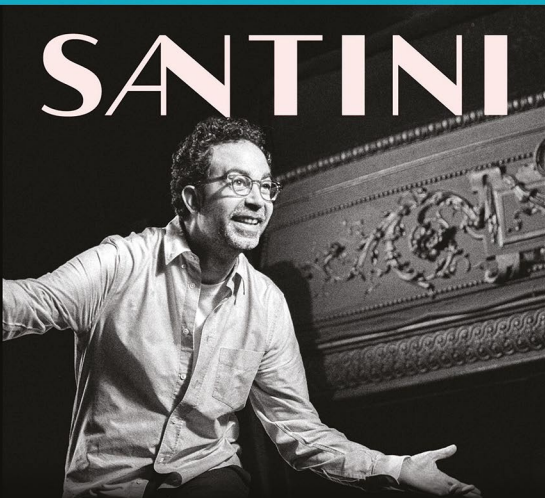
Tarif abonné : 22 €

Stand-up

PRODUCTION : LE THÉÂTRE DE LA CITÉ en accord avec LA TINY TEAM

De et par : Julien Santini

SANTINI



Entrer dans l'univers de Santini, c'est découvrir que sur scène tout est possible !

Entre stand-up et humour décalé, le comédien nous fait part de ses observations et de son parcours, jonglant tout le long du spectacle entre poésie et audace.

Ce show est inclassable et phénoménal !

PS : Santini tient à préciser qu'il n'est pas l'auteur de ce pitch.

PRODUCTION : LAZERSTORM ET PRÉLUDE PRODUCTIONS

De et par : Arnaud DEMANCHE

Mise en scène : Papy

Mise en scène
Papy**Arnaud Demanche**

Faut qu'on parle !



Dans un monde où l'on s'écharpe pour un oui ou pour un non sur les réseaux sociaux et ailleurs...

Où l'on ne peut (soi-disant) « plus rien dire », mais où tout le monde dit tout et n'importe quoi. Où la couleur d'un pull ou le nombre d'œufs dans un gâteau peut devenir un sujet d'engueulade sur Facebook.

Où tout le monde a 50 filtres sur ses photos, mais plus aucun dans ses propos.

Où la nuance n'existe plus que dans les nuanciers à peinture de chez Castorama.

Où l'humour est coincé entre la censure et le politiquement correct.

Il est vraiment temps de se parler !

Fort de ses 18 ans d'écriture pour la télévision, la radio et le web, Arnaud Demanche livre ici une ode cynique mais savoureuse en l'honneur de l'humour, du dialogue et de la liberté d'expression !

Déconseillé aux moins de 12 ans

PRODUCTION : SEA ART

Texte : Pascal Lasnier. Avec : Eirik Thomas et Marthe Janssen

Mise en scène : Jean-Daniel Laval



Un zoo, une fin d'après-midi. Devant l'enclos des chimpanzés, un agent d'entretien, balai à la main, regarde les singes. Arrive une paléoanthropologue. De la rencontre de ces deux personnages va naître un récit de l'évolution de l'humanité qui aura l'extravagante mission d'informer nos cousins les singes sur notre histoire commune. Cette pièce est dédiée à Yves Coppens, curieux de notre sujet et correcteur scientifique de nos premières écritures.

HUMOUR

S 18 | 20h30

TARIFS 20 € / 18 €

Tarif abonné : 15 €

Stand-up

PRODUCTION : BOBAR COMEDY CLUB

Distribution en cours

- S A M E D I 1 8 J A N V I E R 2 0 2 5 -
- 2 0 H 3 0 -



LADIES COMEDY

#4

Pour la quatrième année, le Bobar Comedy Club s'associe avec le Théâtre de la Cité pour proposer le LADIES COMEDY, un spectacle 100% féminin.

Composé de talentueuses artistes, présenté par Noam Sinseau, ce plateau met en lumière toutes ces femmes qui sont le visage de la scène humoristique d'aujourd'hui et de demain.

Elles viennent de chez nous ou triomphent à Paris, et sont toutes drôles, pertinentes, audacieuses, cash... et nous rappellent que l'humour n'a pas de genre !

Ce spectacle vous est proposé dans le cadre des « Plateaux de la Cité » par le Bobar Comedy Club.

PRODUCTION : AGAPÈ PRODUCTIONS

De et par : Fanny Ruwet

**on disait qu'on faisait la fête**

Après un premier show, un roman, un court-métrage, plusieurs podcasts (Les Gens Qui Doutent) et quatre ans de chroniques sur France Inter, Fanny Ruwet revient avec son nouveau spectacle « On disait qu'on faisait la fête »

« Fanny Ruwet a tout du petit prodige du stand-up. » **Télérama**

« La stand-uppeuse et chroniqueuse semble prête à assurer la relève de la scène comique francophone. » **Les Inrockuptibles**

J A N V I E R

S 25 | 20h30

THÉÂTRE

Scolaires L 27 | 10h00 et 14h15

Scolaires M 28 | 10h00 et 14h15

Cie Miranda

TARIFS 18 € / 15 € / 12 €

Tarif abonné : 12 €

PRODUCTION : COMPAGNIE MIRANDA

Mise en scène : Thierry Surace. Collaboration artistique : William Mesguich

Avec : Jessica Astier, Julien Faure, Lucas Gimello, Thomas Santarelli, Sylvia Scantamburlo,

Jérôme Schoof et Thierry Surace. Scénographie : Philippe Maurin



La Compagnie Miranda plonge dans le mythe de Cyrano de Bergerac et propose une lecture légère et respectueuse de ce chef-d'œuvre de notre littérature théâtrale. Un univers poétique évoquant les premiers temps du cinéma muet... S'éloignant de l'image attendue du mousquetaire, notre Cyrano devient acteur ou réalisateur qui transforme sa vie en film des années 20. Il est masqué comme le sont ces « gueules cassées » dont on a reconstitué le visage en bronze ou céramique. Héros blessé, il est l'artiste romantique qui ira jusqu'au bout de son histoire, séquence après séquence, jusqu'au « clap » de fin. Le spectateur se retrouve alors au centre d'un « tournage », ronde effrénée et virevoltante, hystérie joyeuse de création, de changements de décors et de personnages. Dans cet hommage à Méliès, artisan génial de l'illusion cinématographique, le mythe de Cyrano se réinvente sous nos yeux avec humour et poésie.

« On en ressort bluffé. » **La Provence**

« Le résultat est éclatant d'intelligence et de toute beauté au service du texte et du récit. »

Regarts

LA CANTATRICE CHAUVE



Au sein d'un salon bourgeois, M. et Mme Smith tentent de communiquer sur la banalité de leur quotidien. Mais tout va pour le mieux... puisqu'ils habitent dans les environs de Londres et que leur nom est Smith. Bientôt, la bonne introduira les Martins (invités impromptus et oubliés de leurs hôtes). Les protagonistes sont en place. La soirée peut commencer. Un personnage inattendu viendra troubler la fête... La soirée deviendra alors brûlante, haute en couleurs, faite d'anecdotes, de bons mots et d'histoires surréalistes... mais peu à peu les apparences se fissureront pour laisser place à un chaos linguistique et à un feu d'artifice verbal dont le bouquet final sera un coup de théâtre... Une idylle entre le pompier et la bonne mettra à mal les us et coutumes de ces petits bourgeois décontenancés.

PRODUCTION : COMPAGNIE LES MAMMIFÈRES MARRANTS

De et par Philippe Martz et Bernie Collins



BP ZOOM

Mélange 2 Temps

BP ZOOM fête ses 20 ans et vous offre un spectacle anniversaire, « Mélange 2 Temps », véritable florilège poético-burlesco-clownesque. Mister B. et Mister P., deux personnages intemporels, duo épique, deux énergumènes qui adorent se détester. Mister P. est lunaire et maladroit, Mister B. est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette âme qui nous touche au cœur, nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.

PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE ETRANGER Buenos Aires - 2009

1er PRIX INTERNATIONAL CLOWN FESTIVAL Barcelona - 2000

PRIX SPÉCIAL DU JURY Performances d'Acteur Cannes - 1998

1er PRIX INTERNATIONAL COMEDY ARTS FESTIVAL Mœurs - 1997

« Il y a du Buster Keaton matiné d'un « Tati-Groucho-Marxéisé », un pur moment de théâtre clownesque. » **ARTS DE LA PISTE**

« ...même l'installation d'un simple micro tourne au délire. » **TÉLÉRAMA**

« Il s'agit d'une très poétique violence, d'une tendresse inattendue. C'est exemplairement réussi. » **LE FIGARO**

« On rit de bout en bout. » **LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ**

« Les artistes qui se cachent sous ce drôle de nom sont dangereusement drôles. »

PARISCOPE

« Les BP ZOOM, aussi absurdes que bizarrement élégants, se taillent un franc succès. »

LE PARISIEN

UN AVANT-GOÛT DU
- **CHAPITRE 2** -
FÉVRIER - MAI 2025



7 FÉVRIER
STAND-UP



12, 13, 14 FÉVRIER
HUMOUR



22 FÉVRIER
STAND-UP



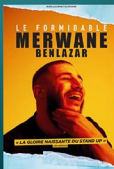
1ER MARS
STAND-UP



7 MARS
THÉÂTRE



27 MARS
HUMOUR



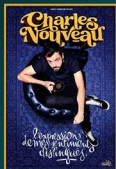
29 MARS
STAND-UP



4 AVRIL
THÉÂTRE

LISTE PROVISOIRE ET NON-EXHAUSTIVE, SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION
(D'AUTRES SURPRISES CÔTÉ THÉÂTRE SE PRÉPARENT !!)

UN AVANT-GOÛT DU
- CHAPITRE 2 -
FÉVRIER-JUIN 2025



5 AVRIL
STAND-UP



9 AVRIL
STAND-UP



12 AVRIL
IMPROVISATION



18 AVRIL
STAND-UP



24 AVRIL
STAND-UP



2 MAI
THÉÂTRE



17 MAI
STAND-UP

LES SPECTACLES SERONT MIS EN VENTE EN LIGNE AU FUR ET À MESURE DE LA
SAISON SUR NOTRE SITE INTERNET WWW.THEATREDELACITE.FR

L'Art du Nouveau

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

PROGRAMMATION 2024-2025

La compagnie Duo Libéri présente

P'tit Croco

Un Spectacle Jeune Public
à partir de 2 ans



MERCREDI

**2
OCTOBRE
À 10H**

P'TIT CROCO

COMPAGNIE DUO LIBERI

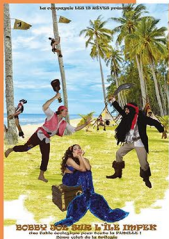
Durée : 30 mn
Âge conseillé : 2 ans et +

TOUT-PETITS

NOUVEAU

Théâtre,
Musique en direct

P'tit Croco vit au bord du Nil. Il décide de se faire des amis. Mais ce n'est pas si simple ! Au cours d'un grand voyage durant lequel il rencontrera de nombreux animaux rigolos, **P'tit Croco apprendra l'entraide, le partage et développera son empathie.**



MERCREDI

**2
OCTOBRE
À 14H**

BOBBY JOE SUR L'ÎLE IMPEK

COMPAGNIE LES 13 RÊVES

Durée : 60 mn
Âge conseillé : 4 ans et +

Théâtre,
Interactivité

Bobby Joe le plus valeureux des pirates peureux décide, pour leur lune de miel, d'amener Julie, sa sirène sur son île Impek, pour lui présenter sa famille. Le roi Tritus offre 24 heures de poumons et de jambes à sa fille. Mais une fois arrivée sur l'île, Julie est fort déçue : Impek est couverte de déchets. Julie va alors faire deux rencontres : celle du capitaine Mac Kermak et celle de Rouge Gorge. Le capitaine pirate n'a que deux désirs : trouver un trésor et tuer tous les non-pirates. Julie est donc obligée de se déguiser en pirate. Rouge Gorge, lui, est un indien, ami d'enfance de Bobby Joe qui est devenu son pire ennemi sans qu'aucun des deux ne sache vraiment pourquoi.

Pirates et Indiens se vouent une haine sans merci... Et Julie est bien décidée à les réconcilier et à ouvrir les yeux de son mari.

MIRANDA

OSCAR et le grenier de tante Léopoldine

MARDI

**22
OCTOBRE
À 15H**

OSCAR ET LE GRENIER DE TANTE LÉOPOLDINE

De Sylvia Scantamburlo
COMPAGNIE MIRANDA

MIRANDA

Durée : 50 mn
Âge conseillé : 5 ans et +

Théâtre,
Marionnettes et Chansons

Oscar est un petit citadin qui ne jure que par les écrans, son skateboard et son ballon de foot. La ville, c'est son unique terrain de jeu.

Alors, quand ses parents lui annoncent qu'il va passer quinze jours à la campagne chez Tata Didine, celle qui a des poils au menton qui piquent un peu, c'est la panique !!!

Comment peut-on s'amuser dans une maison perdue à la campagne avec son grenier plein d'objets d'un autre temps ?

Ce qu'Oscar ne sait pas encore, c'est que ce grenier lui réserve bien des surprises...

TOUT-PETITS
NOUVEAU

RÊVE D'ÉTOILES

COMPAGNIE THÉÂTRE DES MOTS

Marionnettes,
Chansons et Bruitages

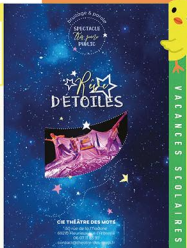
Durée : 30 mn
Âge conseillé : 1 an et +

MERCREDI

23
OCTOBRE
À 10H

Tout commence par une chanson à cappella près d'un berceau. Le ton est donné. Une histoire sensible et tendre racontée au masculin. Deux musiciens vont accompagner l'enfant sur le chemin des étoiles. Un camaïeux d'ocre pour décors, des trouvailles musicales et des bruitages insolites pour lier la narration.

Plaisir des sons et des lumières à hauteur des tout-petits mais aussi un vrai bon moment pour les "grands".



VACANCES SCOLAIRES

L'ATELIER D'OKILÉLÉ

D'après l'album de Claude Ponti
COMPAGNIE THÉÂTRE DES MOTS

NOUVEAU
Théâtre,
Chansons et Bruitages

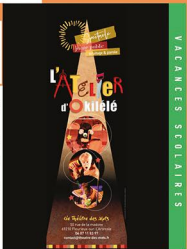
Durée : 50 mn
Âge conseillé : 6 ans et +

MERCREDI

23
OCTOBRE
À 15H

Quand Okiléle est né, son père, sa mère, ses frères et sa sœur l'ont trouvé si vilain qu'ils se sont écriés "Oh, qu'il est laid !". Et Okiléle a pensé que c'était son prénom ! Moqué et rejeté au sein de sa famille pour sa différence, il dérange et fâche tout le monde. Comment trouver sa place dans un tel environnement ?

Une seule solution, partir à l'aventure. C'est le début d'un long voyage, émaillé de rencontres épatantes et au final l'histoire d'une belle résilience.



VACANCES SCOLAIRES

LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

D'après un "Conte de la Rue Broca" de Pierre Gripari

COMPAGNIE LE NAVIRE

Théâtre,
Chansons

Durée : 50 mn
Âge conseillé : 4 ans et +

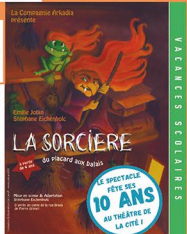
VENDREDI

25
OCTOBRE
À 15H

Monsieur Pierre vient d'acheter pour cinq euros, une maison avec chambre, cuisine, salle de bain, living-room, pipi-room et un mystérieux placard aux balais ! Il va bientôt découvrir que le placard est habité par une vilaine sorcière qui peut se réveiller si on a le malheur de chanter : "Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière !"

Après avoir libéré la sorcière, Monsieur Pierre devra faire preuve de courage et de malice pour s'en débarrasser. Heureusement, il pourra compter sur une petite souris, un poisson magique et les enfants du public pour l'aider.

Un des plus célèbres "Contes de la rue Broca" dans lequel Monsieur Pierre va apprendre que la curiosité est un vilain défaut !



VACANCES SCOLAIRES

LUNDI & MARDI

28.29
OCTOBRE
À 10H

AMBRE ET LES JOUETS MAGIQUES

TOUT-PETITS

COMPAGNIE SENS EN ÉVEIL

Durée : 25 mn
Âge conseillé : 1 an et +Magie,
Théâtre et Marionnettes

C'est le grand jour à la clinique des jouets. En effet, comme chaque année à la même époque, les enfants viennent visiter l'endroit où Ambre et ses amis réparent les jouets cassés.

Malheureusement, rien ne va se passer comme prévu... Droopy, chargé de la visite, a disparu et Gaston a un caractère de cochon.

Aidée des enfants, Ambre va devoir rivaliser de malice et d'enthousiasme pour que la visite se passe bien.

LUNDI & MARDI

28.29
OCTOBRE
À 15H

AU ROYAUME DE MERLIN

COMPAGNIE SENS EN ÉVEIL

Durée : 50 mn
Âge conseillé : 5 ans et +Magie,
Ventriloquie et Interactivité

Oubliez tout ce que vous avez pu lire, l'histoire de ce prince n'a rien d'ordinaire. En effet, ce dernier n'est ni beau, ni riche, ni même costaud.

Pour devenir un prince "charmant", il décide alors de rendre visite à Merlin, le magicien, afin que celui-ci l'aide dans sa quête.

Mais rien ne va se passer comme il l'imaginait... Merlin et ses apprentis magiciens vont-il pouvoir aider notre héros ? Découvriront-ils pourquoi celui-ci veut absolument changer ?

Vous le saurez en venant visiter le royaume de Merlin !

MERCREDI

30
OCTOBRE
À 10H

PETIT PISSENLIT

LA FEMME VIOLON

TOUT-PETITS

NOUVEAU

Durée : 25 mn
Âge conseillé : 9 mois et +Musique,
Images et Interactivité

Sous l'œil attentif de rouge gorge, Petit pissenlit se transforme au fil des saisons, jusqu'à devenir une petite boule de coton qui s'envole dans le vent pour semer ses graines.

Autour de lui, tout se transforme aussi.
Le temps, les couleurs, les formes, l'espace.
Des animaux vont et viennent.
"Qui passe par là ? Qui saute comme ça ?"...

Un spectacle musical
de Stéphanie Joire
la femme violon
pour les tout petits

LE ROI DES CHATS

LA FEMME VIOLON

NOUVEAU

Conte,
Musique et Bruitages

Durée : 35 mn
Âge conseillé : 2 ans et +

MERCREDI
30
OCTOBRE
À 15H

Le Roi des chats s'appelle Pacha. Quand il ne dort pas, il chasse les mouches... Il mange... Il se dégourdit les pattes... Il joue au chat et à la souris...

Le narrateur devient de temps en temps le chat et ce chat danse, gambade et chante, même !!!

Il entraîne les enfants dans un monde drôle et poétique avec ses mimiques, sa chorégraphie, ses chants, sa musique et son histoire de chat assez ordinaire qui passe une journée moins ordinaire...



FRÉROT ET SOEURETTE

D'après Grimm
COMPAGNIE DEMI-LUNE

NOUVEAU

Théâtre

SPÉCIAL HALLOWEEN



Durée : 70 mn
Âge conseillé : 6 ans et +

JEUDI
31
OCTOBRE
À 15H

Petits et grands, venez déguisés pour fêter Halloween !

Frérot & Sœurlette décident de s'enfuir dans la forêt pour échapper à leur affreuse belle-mère, qui se trouve être une sorcière. Frérot, ayant grande soif après leur fuite, décide de boire l'eau d'une rivière. Mais la sorcière a jeté un sort sur toutes les sources de la forêt et l'enfant se transforme en chevreuil. Comme dans tous les contes, un jeune et beau roi débarque d'on ne sait où pour sauver Frérot & Sœurlette.

Sans surprise, le roi propose à Sœurlette de l'épouser.

C'est alors que notre histoire s'affranchit du conte des Frères Grimm... Sœurlette ne va pas se laisser faire si facilement.



C'EST DÉCIDÉ... LULU S'EN VA !

TOUT-PETITS

NOUVEAU

LÉA CASANOVA PRODUCTIONS

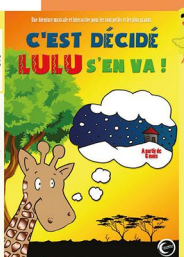
Vidéo, Marionnettes,
Chansons et Interactivité

Durée : 30 mn
Âge conseillé : 6 mois et +

MERCREDI
13
NOVEMBRE
À 10H

Lulu la Girafe vit depuis toujours dans la savane où il fait bien trop chaud. Grâce à son long cou, Lulu aperçoit au loin une montagne blanche et rêve d'y aller... C'est décidé, demain Lulu part à l'aventure, va découvrir le monde et peut être rencontrer au sommet de cette montagne, quelqu'un qui lui donnera le secret de l'hiver !

Oui c'est Décidé... Lulu s'en va !





MERCREDI

**13
NOVEMBRE
À 14H**

TINTA ET LE LIVRE ENCHANTÉ

LÉA CASANOVA PRODUCTIONS

NOUVEAU

Durée : 50 mn

Âge conseillé : 3 ans et +

Chansons, Interaction
et Improvisation avec les enfants

Nom : Tinta, farfadet en chef du marchand de sable.

Mission : Trouver la meilleure histoire du monde à raconter.

Problème : depuis qu'elle a perdu son doudou, Tinta devient complètement zinzin.

Notre farfadet au caractère bien trempé va découvrir un livre géant dont vont s'échapper pleins d'aventures qui ne donnent PAS DU TOUT envie de dormir ! Que se cache-t-il dans ce fameux livre ? Tinta arrivera-t-elle à trouver la meilleure histoire du monde ?

Venez aider notre farfadet déjantée,
elle va avoir besoin de vous !



MERCREDI

**20
NOVEMBRE
À 14H**

BULLE, UNE ODYSSEE !

De Thierry Vincent COMPAGNIE B.A.L

NOUVEAU

Durée : 50 mn

Âge conseillé : 4 ans et +

Théâtre

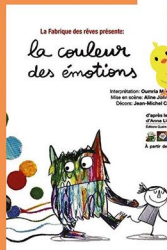
Rep. Scolaire le 19.11 à 14h15

Maman, j'ai soif !

C'est l'histoire d'un enfant, Bulle, qui comme beaucoup d'enfants, quand il avait soif, trouvait toujours de l'eau à portée de main.

Or, il arriva qu'un jour l'eau vint à manquer. Celle qui s'échappe du robinet, de l'orange et même celle du bocal à poisson, où le poisson rouge avait laissé un mot tout au fond : "Ce n'est plus vivable pour moi ici, je pars à la recherche du grand lac Tank-Yana-Sava".

Bulle alors s'en alla à la quête de l'eau et de son poisson.



La Fabrique des rêves présente:

la couleur des émotions

MERCREDI

**27
NOVEMBRE
10H & 14H**

LA COULEUR DES ÉMOTIONS

D'après le livre d'Anna Llenas
LA FABRIQUE DES RÊVES

NOUVEAU

VERSION TOUT-PETITS À 10H

Durée : 35 mn

Âge conseillé : 1 an et +

Théâtre, Clown et Objets

Rep. Scolaire le 26.11 à 10h

Interprétation: Ouméma Moul
Mise en scène: Anne Joliva
Décors: Jean-Michel Ca

D'après le l
d'Anna Llen
Editions Grati
À partir de :

Aujourd'hui, c'est le bazar ! Tout est sens dessus dessous. Couleurs et émotions sont éparpillées. Pour retrouver son équilibre, il va falloir ranger tout ça, sous l'œil des petits monstres de couleur...

Quand on est tout-petit, on ressent beaucoup d'émotions qui s'emmêlent et on ne sait pas encore parler, alors il faut réussir à les découvrir et à les comprendre petit à petit.

Le clown et les objets sont très adaptés pour nous aider à ranger tout ce bazar !

MERCI DU CADEAU

MERCREDI

NOUVEAU

MIRANDA

COMPAGNIE MIRANDA

Théâtre

Durée : 45 mn
Âge conseillé : 4 ans et +

4
DÉCEMBRE
À 14H

Dans la famille Lépine, on est hérisson de père en fils... unique. Car Bernard, contrairement à tous ses amis hérisson est étrangement le seul enfant de sa portée. Il rêve en secret d'avoir au moins un petit frère avec qui il pourrait partager ses escargots à la confiture d'abricot, et crever des ballons en sautant à dos rond.

Alors, le soir de Noël, il fait le vœu d'avoir enfin un compagnon. Un frère ! A qui il pourrait apporter joie et protection. Mais lorsque le printemps pointe ses bourgeons, et qu'arrive enfin l'adorable choupillon, l'excitation de Bernard se transforme en déception. Après plusieurs jours de réflexion, c'est décidé, à Noël prochain... on rend le choupillon !

Une comédie drôle et tendre sur la fratrie et le bouleversement que provoque l'arrivée d'un nouvel enfant dans la famille.



LE NOËL DE P'TIT CROCO

MERCREDI

TOUT-PETITS

NOUVEAU

COMPAGNIE DUO LIBERI

Théâtre,
Musique en direct

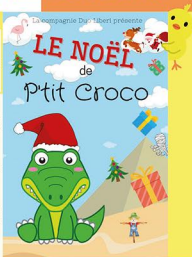
Durée : 45 mn
Âge conseillé : 2 ans et +

11
DÉCEMBRE
À 10H

C'est le matin de Noël ! Mais le Père Noël a coincé son traineau au sommet d'une pyramide. Les cadeaux et le traineau sont en miettes et le Père Noël est mal en point.

Heureusement, P'tit Croco et ses amis vont prendre les choses en main.

Ils vont apprendre à réparer, soigner, recycler et comprendre que Noël, c'est avant tout l'amour, le partage et les bons moments !



LE GRIMOIRE MAGIQUE DE NOËL

MERCREDI

NOUVEAU

COMPAGNIE DUO LIBERI

Théâtre,
Musique en direct

Durée : 45 mn
Âge conseillé : 6 ans et +

11
DÉCEMBRE
À 14H

Zélie a un secret : son grenier. Elle y passe des heures à fouiller et à chiner de vieux objets. Le veille de Noël, elle y découvre un objet insolite : une vieille malle. Dans cette malle, un grimoire.

Mais alors qu'elle commence à le feuilleter, un tourbillon magique l'entraîne dans un monde parallèle, celui des contes de Noël.

Elle fait la connaissance de célèbres personnages des contes traditionnels et vient à leur secours en réécrivant la fin tragique de leurs histoires, avec l'aide des enfants.



À la recherche
de l'esprit de Noël...

Le Noël de Stella

Un spectacle de
Priscilla Beyrand

MERCREDI

**18
DÉCEMBRE
À 10H**

LE NOËL DE STELLA

COMPAGNIE DU HÉRISSON

NOUVEAU

TOUT-PETITS

Durée : 30 mn
Âge conseillé : 1 an et +

Théâtre

Du haut de son étoile, Stella, une petite fée de lumière, est heureuse mais se sent seule. Elle se demande quelle est cette fête si lumineuse et joyeuse que les enfants préparent !

Curieuse, elle décide d'aller à la rencontre des lumières qu'elle voit briller sur terre. Guidée par sa boussole, elle fera la connaissance de Lord Cookie et de la chorale des 5 doigts, qui lui parleront de Noël, chacun à leur façon...

Ses pas la mèneront jusqu'au grand arbre, et c'est auprès de lui qu'elle comprendra ce qu'est l'esprit de Noël... et sa magie !

MALOUNA PRODUCTION
PRÉSENTE

LA FILLE DU PÈRE NOËL



De et par Melody CHOR
Mus. de Sophie Anna GRIGI

MERCREDI

**18
DÉCEMBRE
À 14H**

LA FILLE DU PÈRE NOËL

MALOUNA PRODUCTION

Durée : 40 mn
Âge conseillé : 2 ans et +

Chansons

Chez le Père Noël, il y a beaucoup d'amour... et de musique !

Tout le monde sait que le Père Noël fabrique des cadeaux mais personne ne sait que c'est Elfie, sa fille, qui écrit les chansons de Noël. Un beau mélange qui fait de Noël une période magique...

Sauf que cette année le Père Noël est malade et il ne peut livrer aucun cadeau ! Et Elfie est très occupée par ses chansons.

Va-t-elle pouvoir le remplacer ? Les enfants vont-ils avoir leurs cadeaux cette année... ? Cela va être compliqué...

Le Cie. Dessotis de Sierp
présente

Mon tout petit Noël

UNE AVENTURE DE MARIONNETTES

De et avec
Dominique Louise Glory

LUNDI

**23
DÉCEMBRE
À 10H**

MON TOUT PETIT NOËL

COMPAGNIE ARPEGGIO

TOUT-PETITS

Durée : 25 mn
Âge conseillé : 18 mois et +

Marionnettes à la table

Ça y est ! Il a neigé cette nuit et Noël approche à grands pas !

Comment faire venir le Papa Noël ? Être sage comme une image, ça c'est sûr.

Un petit sapin tout plein de lumière, ça c'est sûr. Des boules de toutes les couleurs, ça c'est sûr. Un bonhomme de neige, ça c'est sûr.

Quoi d'autre ? Mon petit doigt me dit que Madame Chépakoi et sa petite fleur Huguette ont leur petite idée...

LA VÉRITABLE HISTOIRE VRAIE DU SAPIN DE NOËL

COMPAGNIE DESSOUS DE SCÈNE

Théâtre

Durée : 45 mn

Âge conseillé : 5 ans et +

LUNDI

23
DÉCEMBRE
À 15H

Ça y est, Noël approche ! Chaque année, des millions d'enfants attendent avec impatience : le sapin, les guirlandes, la famille, les cadeaux, les friandises... Tout ça a quelque chose d'un peu magique. MAIS CONNAISSEZ-VOUS L'ORIGINE DU SAPIN DE NOËL ?

Dans un sapin géant vivaient un vieux lutin très grognon, un écureuil, une corneille bavarde et un ver tout vert. Ils n'étaient pas de bonne humeur dans ce coin de forêt plutôt tristounet. L'arrivée de la vieille Fée Nouille va tout transformer... Sa fantaisie et sa douce folie égayèrent et transformeront la forêt et le caractère de ses habitants. Elle ne possède aucune baguette ou grimoire. Son pouvoir réside uniquement dans sa bonne humeur et la magie de Noël.

C'est au pied de cet arbre que l'histoire va se raconter et que la nature va se transformer, s'éclaircir, se chanter...

Un vrai conte de Noël.



VACANCES SCOLAIRES

COMPAGNIE
DESSOUS DE SCÈNE
TOUT-PETITS

LE CANARD QUI AVAIT UN BEC DE LIÈVRE

MERCREDI

8
JANVIER
À 10H

Théâtre d'objets
et autres doudous

Durée : 30 mn

Âge conseillé : 1 an et +

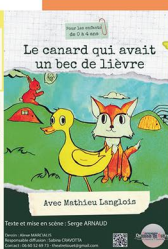
Un canard né avec un petit défaut sur le bec, ne trouve personne pour jouer avec lui.

Un renard végétarien cherche désespérément un copain, mais étant le seul prédateur de la forêt, il effraie tous les animaux.

Deux lapins, Monsieur Brun et Monsieur Grisous, sont amis et passent leur temps à se disputer pour un rien.

Décidément, ce n'est pas facile de vivre ensemble dans la nature.

Jusqu'au jour où la rencontre de ce petit monde va changer bien des choses...



COMPAGNIE DESSOUS DE SCÈNE MÉLI ET MÉLO ET LE LIVRE ENSORCELÉ

MERCREDI

8
JANVIER
À 14H

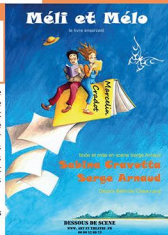
Théâtre

Durée : 45 mn

Âge conseillé : 5 ans et +

Quand Méli s'assoit auprès d'un arbre pour lire, Mélo lui, préfère se promener et rêver. Ce jour-là pourtant, elle lâche son livre pour suivre Mélo dans ses déambulations. Egarés au beau milieu d'une forêt inconnue, ils se retrouvent face à un grimoire géant intitulé : "livre ensorcelé de Marcelin Crado". Mélo, prudent, n'a qu'une envie : passer son chemin au plus vite. Ce livre ne lui inspire pas confiance. C'est sans compter sur Méli qui elle, curieuse et têtue, n'écoute pas les conseils de son ami, l'ouvre... Par ce geste elle libère le sorcier sorti de la nuit des temps, Marcelin Crado, dont la seule ambition est de détruire tous les livres des enfants pour tuer leur imagination.

Aidés par les animaux du livre géant, Méli et Mélo parviendront-ils à stopper le funeste projet de Marcelin Crado ?





MERCREDI

**15
JANVIER
À 10H**

TINTA ET LE LIVRE ENCHANTÉ

LÉA CASANOVA PRODUCTIONS

NOUVEAU

TOUT-PETITS

Durée : 30 mn

Âge conseillé : 6 mois et +

Chansons, Interactions,

Marionnettes avec les enfants

Tinta est un farfadet du Marchand de Sable, son travail est de trouver la meilleure histoire du monde à raconter, le problème c'est que depuis qu'elle a perdu son doudou elle devient complètement zinzin !

Tinta va découvrir un livre géant dont vont s'échapper de fabuleuses histoires. Que se cache-t-il dans ce fameux livre ? Tinta arrivera-t-elle à trouver la meilleure histoire du monde ? va-t-elle retrouver doudou ?

Venez aider notre farfadet déjantée, elle va avoir besoin de vous !



MERCREDI

**15
JANVIER
À 14H**

BONNIE CRAQUELEVENT

LÉA CASANOVA PRODUCTIONS

NOUVEAU

Durée : 55 mn

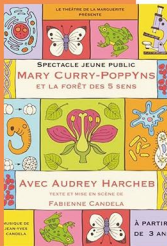
Âge conseillé : 4 ans et +

Théâtre

Bonnie a toujours rêvé de devenir un pirate légendaire écumant les flots. Pourtant on n'arrête pas de lui répéter : "Pas de fille sur un bateau" !

Un jour Bonnie voit une annonce : on recherche un équipage pour partir à l'aventure à la recherche du trésor de l'île de l'impossible. Hors de question que Bonnie loupe cette chance, elle va se déguiser en garçon et embarquer à bord ! Ce qu'elle ne sait pas, c'est que le Capitaine du navire, le féroce Percecœur, cache un terrible secret...

Aventure, tempête, trésor caché, combats d'épée, créature farfelue et destin incroyable, l'histoire de Bonnie Craquelevent la fille pirate entrera bientôt dans la légende !



MERCREDI

**22
JANVIER
À 14H**

MARY CURRY-POPPYNS ET LA FORÊT DES 5 SENS

THÉÂTRE DE LA MARGUERITE

Durée : 45 mn

Âge conseillé : 5 ans et +

NOUVEAU

Théâtre

Plongez dans un monde de science et de magie où l'inventrice Mary Curry-Poppyns s'efforce de transformer le béchamel en caramel pour remporter le prestigieux Prix Babybel.

Un jour, Mary reçoit une nouvelle bouleversante : l'avis de naissance de son neveu, Tao, de Chine. Déterminée à lui offrir le plus beau cadeau du monde, elle se lance dans une quête extraordinaire à travers la Forêt des 5 Sens. Elle collecte des trésors sensoriels qui capturent tout ce que l'on voit, touche, entend, sent et goûte, pour célébrer la beauté de la vie.

Ne manquez pas cette aventure captivante et poétique, où chaque scène est une invitation à redécouvrir les merveilles du monde à travers les yeux d'une inventrice passionnée.

Rejoignez Mary Curry-Poppyns dans son voyage et laissez-vous emporter par une histoire pleine de surprises et d'émotions.



ABONNEMENTS

La carte d'abonnement à 30 €

Cette formule d'abonnement très simple vous permet de bénéficier de tarifs exceptionnels tout au long de la saison ! Cette carte est disponible à l'achat sur notre site et auprès de notre accueil.

Elle est valable de septembre 2024 jusqu'en juin 2025, dans la limite des places disponibles et en nombre limité.
Cette carte est nominative.

Pour tout renseignement sur les abonnements :
abonnement.theatrecite@gmail.com

- Un tarif spécial abonné (sauf Réveillon Burlesque et Arnaud Demanche).
- Invitations aux soirées d'ouverture, répétitions, rencontres avec les artistes.
- Une boisson offerte.
- Vous êtes prioritaire pour obtenir et choisir vos places (dans les délais communiqués par notre équipe)

CARTE FAMILLE

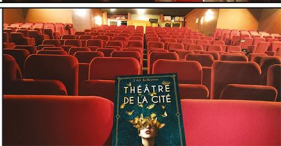
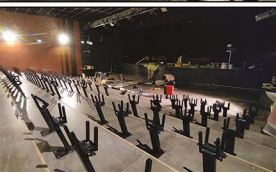
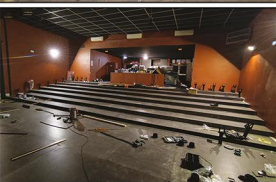
Vous avez une grande famille ? Vous voulez inviter tous les copains ? Vous avez 10 places à utiliser quand vous voulez ! Vous pouvez venir une fois à 10 personnes, 5 fois à deux ou 10 fois tout(e) seul(e). Carte non nominative et renouvelable :

Carte famille Jeune public : 70 €

Carte famille Tout-petits : 60 €

TARIFS

- Tarif réduit : Groupes à partir de 10, CE et structures conventionnées, adhérents Cie Miranda et Théâtre de la Cité, détenteurs de la carte Senior plus de la Ville de Nice, carte d'invalidité 80%.
- Tarif préférentiel : enfants (jusqu'à 12 ans), étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.
- Tarif abonné : détenteurs de la carte d'abonnement du Théâtre de la Cité.
- Tarif Jeune public : 8 € (avec abonnement : 7 €)
- Tarif Tout-petits : 7 € (avec abonnement : 6 €)



P7	NAIS - Marcel Pagnol	21 SEPT
P8	KARINE DUBERNET	28 SEPT
P9	ALEXANDRE KOMINEK	3 OCT
P10	SWING HEIL	5 OCT
P11	FRANKENSTEIN le cabaret des âmes perdues	10, 11 OCT
P12	ARNAUD MAILLARD	12 OCT
P13	MATCH D'IMPRO	18 OCT
P14	UN FIL À LA PATTE - Georges Feydeau	19 OCT
P15	ALEXIS TRAMONI	24 OCT
P16	SAMUEL BAMBI	26 OCT
P17	YACINE BELHOUSSE	1 ^{ER} NOV
P18	MUSIC AND ME - 7 ^{ème} édition	2 NOV
P19	KARIM DUVAL	8 NOV
P20	FELIX DHJAN	9 NOV
P21	JEREMY NADEAU	15 NOV
P22	FLAMENCO - Kaena Colora	16, 17 NOV
P23	GABRIEL DONZELLI	22 NOV
P24	DONEL JACK'SMAN	23 NOV
P25	THÉÂTRE À LA CARTE	28 NOV
P26	ROSA BURZSTEIN	29 NOV
P27	MATTHIEU LONGATTE	30 NOV
P28	SANDRINE SARROCHE	5, 6, 7 DEC
P29	J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE - Cyrille Garnier	13 DEC
P30	DEDO - Nouveau Spectacle	14 DEC
P31	FLORIAN LEX	20, 21 DEC
P32	BURLESQUE FOLLIES 31 DÉCEMBRE	31 DEC
P33	JULIEN SANTINI	10 JANV
P34	ARNAUD DEMANCHE	11 JANV
P35	DEBOUT LES SINGES	17 JANV
P36	LE LADIES COMEDY	18 JANV
P37	FANNY RUWET	24 JANV
P38	CYRANO	25 JANV
P39	LA CANTATRICE CHAUVÉ - Eugène Ionesco	31 JANV
P40	BP ZOOM	1 ^{ER} FEV



Théâtre



Humour



Musical



Improvisation

SCOLAIRES

Dans le cadre de l'école du spectateur, le Théâtre de la Cité propose des représentations scolaires pour des spectacles destinés aux élèves de la maternelle au lycée. La programmation peut appuyer votre projet pédagogique et s'inscrit dans une démarche d'éducation artistique et culturelle.

Depuis 2010, nous avons accueilli plus de 30000 élèves !

Les tarifs vont de 5 à 13 € par élève, selon les spectacles et il existe de nombreux dispositifs via le Pass Culture pour faciliter votre venue.

N'hésitez pas à nous contacter pour avoir le catalogue de la saison et les informations pratiques !

Par mail :

theatredelacite.scolaire@gmail.com

Par téléphone :

- Pour les maternelles et primaires : Cécile Pillot – 06 60 57 83 15

- Pour les collèges et lycées :

Cécile Guichard - 06 24 49 31 52 / Armony Bellanger – 06 68 82 35 91

MÉCÉNAT

Le mécénat est un geste fort, un acte de soutien concret et précieux. Vous aimez notre travail de création comme de diffusion de spectacles, vous trouvez dans notre accueil une douceur efficace et professionnelle, vous pouvez nous aider et profiter de nos avantages !

Voici 2 exemples de dons (avec calcul de réduction fiscale) :

1 - Le mécénat à 140 € = 4 spectacles au choix sur l'ensemble de la saison (hors Réveillon burlesque et Arnaud Demanche). Vous faites un don de 140 €, vous déduisez 92,40 € de vos impôts.

Les quatre places choisies vous reviennent à 47,60 € !

2 - Le mécénat à 450 € = 1 abonnement mécénat

Vous nous donnez 450 €, vous déduisez 270 € de vos impôts, vous êtes nos invités sur l'ensemble de la saison (hors Réveillon Burlesque et Arnaud Demanche).

Vous avez votre place personnelle attribuée pour tous vos spectacles (dans la limite des places disponibles et sur réservation).

Renseignements auprès d'Anne Laure-Mas par mail :

abonnement.theatrecite@gmail.com

Les Ateliers de la Cité

CP – CE1	Mercredi	16h-17h	245 € /an
CE2 – CM2	Mercredi	17h-18h30	355 € /an
Collège	Mercredi	18h30-20h	355 € /an
Lycée	Lundi	18h15-20h15	410 € /an
Étudiants	Mardi	18h15-20h15	410 € /an
Adultes tous niveaux	Lundi	20h30–23h	445 € /an
Esprit troupe	Mardi	20h30–23h	nous contacter
Adultes Avancés Sur audition	Mercredi	20h30–23h	nous contacter

Les Ateliers du Cube

CP – CE1	Mercredi	10h -10h45	185 € /an
CE2 – CM2	Mercredi	10h45 -12h15	290 € /an
6 ^{ème} – 4 ^{ème}	Mercredi	14h - 15h45	335 € /an
3 ^{ème} et +	Mercredi	15h45 - 17h45	355 € /an
Impro découverte	Lundi	19h - 21h30	440 € / an

Animanice St Antoine

Primaire	Mercredi	10h35 -12h	245 € /an
Collège	Mercredi	14h - 16h	295 € /an

Animanice Cimiez

Primaire	Mercredi	10h30 -12h	245 € /an
Collège	Jeudi	17h30 - 19h30	295 € /an

sous réserve de modifications

INSCRIPTIONS EN LIGNE SUR NOTRE SITE INTERNET
www.theatredelacite.fr Rubrique Ateliers et stages

Renseignements : atelier.theatre.miranda@gmail.com
 Inscription annuelle / adhésion obligatoire

Alors, troupes intéressées, contactez-nous : catherine.eschapasse@orange.fr

Vous êtes une entreprise, un CE, une association, un particulier ?

Le Théâtre de la Cité a le plaisir de mettre ses espaces climatisés et ses équipements à votre disposition pour toutes sortes d'occasions : soirées privées, réunions, conférences, séminaires, petit-déjeuners, réceptions et bien sûr, galas de fin d'année (théâtre, danse...). N'hésitez pas à vous renseigner sur la possibilité d'organiser dans un cadre insolite des événements qui rythment la vie de votre structure (entreprise, comité d'entreprise, association).

Jauge de la salle : 256 personnes

- Scène (ouverture 12 m, largeur : 13 m) / (Double hall d'entrée, Terrasse)

Moyens mis à disposition selon les demandes :

• Régisseur, technique lumières, sonorisation, gestion billetterie et accueil possible

Renseignements & réservations : Audrey La Rosa : 06.61.87.24.09.

audrey.theatrecite@gmail.com / www.theatredelacite.fr

PARTENAIRES

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

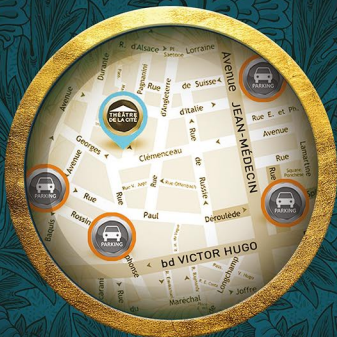
VILLE DE NICE

nice-matin



PARKINGS & ACCÈS

3 RUE PAGANINI 06000 NICE WWW.THEATREDELACITE.FR



PARKING MOZART - 11 avenue Auber

PARKING LE LOUVRE - 20 boulevard Victor Hugo (Angle Rossini/Karr)

PARKING NICE ÉTOILE - 30 avenue Jean Médecin

PARKING NOTRE-DAME - 28 avenue Notre Dame

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE, SOYEZ LES BIENVENUS !
LE THÉÂTRE DE LA CITÉ EST ÉGALEMENT ÉQUIPÉ POUR VOUS ACCUEILLIR

BUS

Lignes 57, 64, 70, 71, 75, 87, CE, N63 :

Arrêt Gare Thiers

Ligne 38 : Arrêt Alphonse Karr

Ligne 5 : Pastorelli

Ligne 8 : Arrêt Congrès / Joffre

www.lignesdazur.com

TRAMWAY L1 ET L2

Station : Jean-Médecin

TRAIN

Gare : Nice-Ville

www.sncf.com

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
04.93.16.82.69 • infos@theatredelacite.fr