



SAISON 2021 - 2022

THÉÂTRE DE LA CITÉ

Vers la lumière.

3 RUE PAGANINI 06000 NICE WWW.THEATREDELACITE.FR

Edito

Si la culture a un objectif, c'est de rassembler ; un rêve, c'est d'unir...
Après le temps du grand silence imposé, la division, le rejet, la colère sont les risques de cette reprise d'activité sous menace permanente. Alors fuyez le sombre pour nous accompagner dans la lumière, douce, tamisée, amicale.

Faisons de notre mieux pour garder espoir dans l'art, le théâtre et la culture, parce que nous savons que c'est dans les temps d'obscurité, qu'il faut veiller sur la lumière...

Au Théâtre de la Cité nous laissons toujours de la place pour tous les types de spectacles, pour suivre vos goûts, vos préférences, vos différences :

Grands « classiques » revisités avec humour et fantaisie, œuvres contemporaines, créations inédites et nos coups de cœur du festival Off d'Avignon.

Côté humour, plusieurs spectacles d'artistes de renom ainsi que ceux des meilleurs « stand-uppers » du moment.

Et bien sûr, vos enfants ne seront pas oubliés puisqu'ils sont nos spectateurs de demain (et ce dès 9 mois jusqu'à 12 ans).

Enfin pour votre plus grand plaisir, pour votre confort rassurant, la salle est totalement refaite à neuf ! Nouveaux sièges, jauge plus grande... et des abonnements si avantageux qu'il vous sera impossible de ne pas venir... Si la lumière vous attire...

Thierry Surace
Président du Théâtre de la Cité

**SI VOUS ÊTES DANS L'ANNÉE DE VOS 18 ANS
TOUS NOS SPECTACLES SONT PROPOSÉS DANS LE
PASS CULTURE**

*Notre salle s'agrandit
pour mieux vous recevoir !*

256 fauteuils



SPECTACLES
**TOUT
PUBLIC**

Vers la lumière...

SEPTEMBRE

Le Souffleur

d'après **Ildebrando Biribó**
d'Emmanuel Vacca

Mise en scène et interprétation
Paolo Crocco

Collaboration artistique
Fabio Marra

SUCCÈS AVIGNON 2021

LE SOUFFLEUR

SEPTEMBRE
S 18 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

COMPAGNIE DELL'EDULIS
PONY PRODUCTIONS
d'après Ildebrando Biribó
d'Emmanuel Vacca

Mise en scène et interprétation :
Paolo Crocco
Collaboration artistique :
Fabio Marra

Le Souffleur, c'est l'histoire d'Ildebrando Biribó, souffleur de la première représentation mondiale de *Cyrano de Bergerac* au Théâtre de la Porte Saint-Martin.

Ce soir-là, le 28 décembre 1897, à la fin de la représentation, on le trouva mort dans son trou. Aujourd'hui, avec l'autorisation du « Grand Manitou » il revient donc parmi nous pour nous livrer ses secrets : sa mort, sa vie, sa passion pour le théâtre.

Dans ce seul en scène en forme d'hommage et de remerciement à ces hommes de l'ombre, Paolo Crocco nous livre une partition pleine de poésie et d'humour qui nous interroge sur le sens du théâtre mais plus largement sur le sens de nos vies.

THÉÂTRE

SEPTEMBRE
V 24 | 20h30

TARIFS
15€ / 12€ / 10€

SEPTEMBRE

CARA

CARA

RUBASKAPEU PRODUCTION

Chant / Guitare : Philippe CARA

Percussions : Philippe CIMINATO

Saxophone / Guitare / Basse :

Greg LAMPIS

Guitare : Romain PAZOT

La sobriété d'une voix ouvrant des chemins sur des paysages intimes, aux couleurs nuancées, à la fois douces et profondes.

Philippe Cara déroule sa poésie trempée d'une sincérité à fleur de peau, des chansons qui trouvent leur écrin sous les doigts du guitariste-orfèvre Romain Pazot, du multi-instrumentiste Greg Lampis et du percussionniste Philippe Ciminato. Ces artistes tissent en toute humilité une ode à la vie, à l'amour, à la liberté, ondes bienfaitantes dans lesquelles il est délicieux de se laisser emporter... Philippe Cara s'exprime dans la lignée des Ferré, Brassens, Les Têtes Raides, Ogres de Barback, les Nègresses Vertes...

Un nouveau projet de l'ex-chanteur d'En vrac et d'ailleurs, extrêmement prometteur qu'on a hâte de retrouver !



JUGA

ASSOCIATION JUGA PITCHOUN

Violon : Christelle Bernard

Chant / Guitare : Mathieu Bernard

Percussions : Julien Mornet

Chant / Guitare / Ukulélé : Jules Tiberti

« Juga la vida davant que la vida juga de te » Garder son âme d'enfant comme pour crier ses pulsions. Voilà un pari bien ambitieux que relève notre quatuor acoustique et festif. Ou comment quatre copains décident un soir de crier leurs joies et leurs peines comme le caprice d'une vie un peu trop sage. Entre chanson à texte et musique de rue, le cajon et les tabla viennent percuter vos oreilles et vos jambes qui se laisseront guider par une alchimie guitaristique rythmée par une sonorité rock dynamique, perturbée par les voix écorchées de nos ados attardés et mal élevés, le tout guidé par les douces mélodies entraînantes et envoûtantes d'un violon qui fait lien et donne sens au projet.

CHANSON FRANÇAISE

TOUS LES VENDREDIS
SUR FRANCE INTER DANS
"PAR JUPITER !"



CRÉADIFFUSION
présente

Frédéric FROMET CHANTE L'AMOUR

EN TRIO avec
FRANÇOIS MARNIER (clavier, accordéon)
et RÉMY CHATTON (contrebasse)
qui font les jolis chœurs

Création lumière et son
FRÉDÉRIC QUENEHEM

« DÉLICIEUSEMENT GRINÇANT. ON
AIME BEAUCOUP. » TÉLÉRAMA SORTIR

SEPTEMBRE
S 25 | 20h30

TARIFS
23 € / 21 €

CRÉADIFFUSION

Auteur : Frédéric Fromet

Clavier / accordéon : François Marnier
(ou Clarisse Catarino)

Contrebasse : Rémy Chatton
(ou Anne Gouraud)

Création lumière et son :
Frédéric Quenehem

Dans son nouveau spectacle, Frédéric Fromet chante l'amour au moins pendant les cinq premières minutes. La suite dépend de l'actualité qu'il croque chaque semaine. Et de vous.

Frédéric Fromet :

« J'ai vu des spectatrices hystériques me supplier de leur faire un enfant sur-le-champ. Des spectateurs jusqu'au-boutistes menaçant d'introduire le manche de ma guitare dans une partie de mon anatomie non prévue à cet effet. Calmez-vous. Je vous aime tous. A ma façon... »

Le Grand ORCHESTRE de Poche

DE ET AVEC :
 JORIS BARCAROLI, THOMAS GARCIA, KARIM MALHAS
 MISE EN SCÈNE : CHARLOTTE SALIOU

CLOWN
 UKULELE



"PUCCINI ET MOZART COMME LES SPECTATEURS EN SONT ENCORE..."
 LA PROVENCE

Le Grand Orchestre de Poche est un trio de clowns passionnés par le Ukulélé. « C'est parce qu'à 3 c'est pire que c'est mieux ! » Ils veulent rendre ses lettres de noblesse à ce tout petit instrument si souvent moqué. Pour eux, l'amour du ukulélé est immense et le plaisir d'être présent est énorme. Ce soir c'est « le grand soir » de leur premier récital.

Voici un concert qui tourne à la catastrophe pour notre plus grand plaisir !

"Dans ce spectacle jubilatoire où on rit beaucoup, Joris Barcaroli, Thomas Garcia et Karim Malhas, s'en donnent à cœur joie dans une mise en scène inventive et au cordeau de Charlotte Saliou." **LA PROVENCE**

OCTOBRE
 V 1^{er} | 20h30

REPRÉSENTATION
 SCOLAIRE

V 1^{er} | 14h15

TARIFS

15€ / 12€ / 10€

COMPAGNIE GORGOMAR

Avec : Joris Barcaroli, Thomas Garcia, Karim Malhas
 Mise en scène : Charlotte Saliou
 Regard extérieur / humour physique :
 Elise Ouvrier-Bufferet
 Régie : Antoine Hansberger
 Production : Compagnie Gorgomar
 Coproduction Théâtre de Grasse,
 L'entrepôt, La Fabrique Mimont et
 le festival Scène de Cirque

YACINE BELHOUSSE



YACINE BELHOUSSE

JOUE SON SPECTACLE

OCTOBRE

S 2 | 20h30

TARIFS

20 € / 15 €

DE ET PAR YACINE BELHOUSSE

Yacine Belhousse donnera une master class "stand-up" suivie d'un Open Mic dimanche 3 octobre de 10h à 17h

Yacine Belhousse nous parle avec légèreté de ses aventures de comique globe-trotter, de l'exploration de sa propre identité, de sa rencontre avec un renard, de la révolution française, de sa passion pour l'optimisme à travers les films de science-fiction, bref il se raconte.

Un univers fin, charmant et bizarre, puisant dans des références anglo-saxonnes telles que les Monty Python ou encore Eddie Izzard, fait d'idées absurdes sur lesquelles se greffent de nombreuses digressions surprenantes et inattendues, où se télescopent des flaques extraterrestres qui parlent, Adolf Hitler qui chante le générique de la série Arnold & Willy ou encore une version non-violente de la Marseillaise.

Yacine s'est fait connaître du grand public avec le Jamel Comedy Club, Inside JCC, Bref sur Canal +, Golden Moustache, etc... Yacine a tourné ce spectacle dans le monde entier (18 pays) : Angleterre, Allemagne, Japon, Russie, Afrique du Sud.

Tout le monde cherche
le grand Amour.
Je l'ai trouvé.
C'est Moi.

ÉGOÏSTE

DE & PAR
OLIVIA MOORE

« IRRESISTIBLE (...) DES FOUS RIRES
ET PUNCHLINES DELICIEUSES » LE PARISIEN

« Tout le monde cherche le grand amour, je l'ai trouvé. C'est moi ».

Après le succès de son spectacle « Mère indigne », Olivia Moore, élégante et frondeuse, revient avec « Égoïste » : un spectacle sur l'amour de soi et celui des autres, éventuellement. « J'ai vécu avec un homme, je me suis mariée, j'ai fait des enfants. Honnêtement, c'est très surfait. Quand je dis « Je t'aime » à mon mari, il me répond « Merci ». Mes enfants me sourient essentiellement pour que je continue à les nourrir.

Et ma mère me considère comme un organe à elle, mais qui vivrait en dehors de son corps.

Et c'est moi qu'on traite d'égoïste. »

OCTOBRE
V 8 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

20H40 PRODUCTIONS
De et par Olivia Moore

OCTOBRE

HUMOUR

DIDIER SUPER



EST BIEN PLUS
MARRANT

QUE TOUS
CES COMIQUES
DE MERDE

NOUVEAU SPECTACLE
« FRAIS, DRÔLE, ENLEVÉ » LE PARISIEN

OCTOBRE

S 9 | 20h30

D 10 | 17h00

TARIFS

20 € / 15 €

**PRODUCTION
ARSENIC ET CHAMPAGNE**

Ça y est enfin ! Après avoir été pendant 15 ans l'égérie à l'arôme gauchisant d'un public allant de l'altermondialiste post-ado au retraité bobo sous « perfusion intellectuelle » de France Inter, Didier s'est enfin mis « en marche » pour devenir l'égérie de Tous. Quel est donc le déclencheur de ce virage artistique tant attendu par son entourage ? Peut-être un voyage en Inde qu'il s'est offert pour ses 40 ans, une rencontre avec un sage, Shri Malamanapalahm, auprès de qui il absorbe en toute confiance les substances nécessaires à ce « voyage vers la transcendance de l'illimité » qu'il réalise lors d'une méditation au bord du lac Pushkar (pour ceux qui connaissent...) C'est à la suite de cette révélation qu'une force invisible le pousse à rechercher sans relâche la quintessence du rire et de la blague pour en comprendre la mécanique céleste. C'est à cette période qu'il découvre l'univers du stand-up et les festivals de talents du rire... Il décide d'arrêter la scène quelque temps pour redevenir, en toute humilité, un vulgaire spectateur. Durant des mois, on le voit errer dans Paris à l'affût du moindre gala d'un de ces grands maîtres de la vanne avec un seul but : percer le secret de leur succès. Finalement, l'objectif de ce nouveau spectacle n'est rien d'autre que de vous faire apprécier à quel point l'élève dépasse aujourd'hui ses maîtres.

COMME AU CINÉMA

Spectacle Musical

Sophie Chiara
Nicolas Carré
Charlie Ferrero
Serge Salacroup
Réalisation Stéphane Eichenholz



La rencontre poétique d'une petite ouvreuse de cinéma et d'un séduisant plombier zingueur nous emporte de l'autre côté de l'écran, dans un voyage à travers les plus belles scènes d'amour et d'engueulades du cinéma. Le temps d'une séance à l'Eldorado Palace, vous rencontrerez Arletty et Pierre Brasseur, vous bavarderez avec Gabin, Mistinguett et plaisanterez avec Fernandel tout en écoutant leur verve colorée et la poésie des dialogues de Jacques Prévert ou de Michel Audiard. Les comédiens et les musiciens rythment et enveloppent les couleurs de la pellicule et nous offrent un bel hommage au cinéma Français.

OCTOBRE
V 15 | 20h30

TARIFS
15€ / 12€ / 10€

MADemoiselle ET CIE

Avec : Sophie Chiara, Nicolas Carré,
Charlie Ferrero, Serge Salacroup
Mise en scène : Stéphane Eichenholz

LE CAS PUCINE



"NE GRANDIS PAS, C'EST UN PIÈGE"

Main mise

OCTOBRE

S 16 | 20h30

D 17 | 17h00

TARIFS
20 € / 15 €

**SANS CULOTTES PRODUCTIONS
ET DARK SMILE PRODUCTIONS**

Texte :

Le Cas Pucine / Jérémy Ferrari

Mise en scène :

Jérémy Ferrari

Création Marionnette :

Mehdi Garrigues

**Déconseillé aux moins
de 10 ans**

En 2019, devant 4 millions de téléspectateurs, Le cas Pucine débarque avec son acolyte Elliott, crée la surprise, et remporte l'émission « La France a un incroyable talent ».

Poussée dans ses retranchements par son dragon vert, Capucine entre à reculons dans l'âge adulte ! Artiste aux multiples talents, Le cas Pucine arrive en 2021 avec un premier spectacle très attendu, doté d'une profondeur et d'une vitalité inédites sur la scène humoristique.

Dom Juan

...et les clowns

"UN BIJOU ! DE REMARQUABLES ACTEURS. S'IL Y AVAIT UNE PIÈCE À CONSEILLER CETTE ANNÉE, CE SERAIT CELLE-LÀ !" L'ARÈNE DU SPECTACLE



PLUS DE
250
REPRÉSENTATIONS

CIE MIRANDA

Irina Brook signe ici la mise en scène du Dom Juan de Molière... en version clown !

(À partir d'un premier travail de Mario Gonzalez, spécialiste du masque et de la commedia dell'arte) « Dom Juan... et les clowns », de la Compagnie Miranda accompagnée par le Théâtre National de Nice, apporte un éclairage inattendu sur des personnages devenus mythiques. Dom Juan séduit et défie, bafoue honneur et dévotion, ébranle l'ordre social, familial et religieux. Mais, en véritable héros moderne, il préfère dîner avec la mort que rentrer dans le costume trop étroit des conventions. Quant à Done Elvire, si excessive dans son désir de reconnaissance, on rit de son malheur pour ne pas en pleurer. Sganarelle, valet fidèle et homme d'esprit, devient le clown attachant qui détient l'humanité de la pièce.

Une farce tragique, savoureuse, incroyablement actuelle qui, par son burlesque, souligne combien le Dom Juan est une pièce sur la liberté, et combien le prix à payer est lourd pour la conserver...

OCTOBRE

V 22 | 20h30

S 23 | 20h30

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE

V 22 | 14h15

TARIFS

15€ / 12€ / 10€

COMPAGNIE MIRANDA

d'après Molière

Mise en scène : Irina Brook

Travail autour du clown :

Mario Gonzalez

Avec : Armony Bellanger, Julien Faure, Cécile Guichard, Thomas Santarelli, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Thierry Surace

CE SPECTACLE VOUS EST PRÉSENTÉ DANS LE CADRE
DE LA FÊTE DES THÉÂTRES ORGANISÉE PAR LA VILLE DE NICE



Paul Taylor



So British ou presque

 Spectacle bilingue · Bilingual show 

"LE ROSBIF QUI TAILLE UN COSTARD
AUX EUROPÉENS" TÉLÉRAMA

OCTOBRE

V 29 | 21h30

TARIF UNIQUE

34 €

TCHOLÉLÉ PRODUCTIONS

De et par Paul Taylor

Je m'appelle Paul, je suis Anglais et j'habite en France.

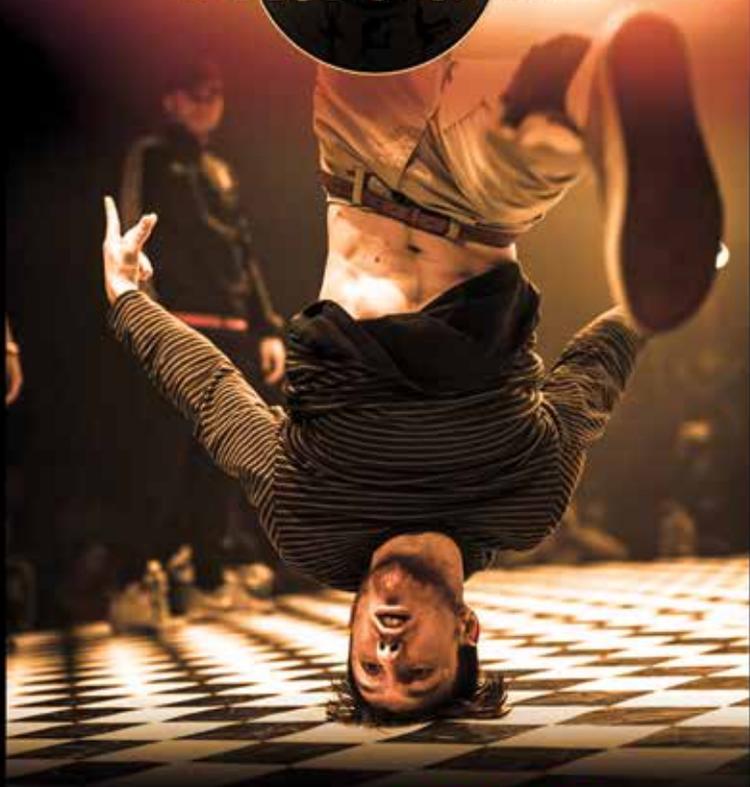
J'ai fait un premier spectacle de stand-up intitulé « #FRANGLAIS » which was half in English and half in French. It went pretty well, so I've decided to do another show called « So British (ou presque) ». It's the same concept. A show that is in both languages but with brand new jokes and stories that you've never seen before.

Et si tu te poses la question : « Est-ce que je vais comprendre son anglais ? », j'ai une astuce : si t'as compris cette description, c'est bon. Sinon, j'ai un pote qui peut t'aider à préparer le TOEIC. Si tu ne sais pas ce que c'est le TOEIC, là, je peux vraiment pas t'aider. If your French is good enough to understand this description, you'll be laughing.

See you on stage !



**BATTLE
MUSIC AND ME**



4 ÈME ÉDITION

Fort de son succès, « Music And Me » revient en force sur 2 jours pour cette 4^{ème} édition ! Avec le désormais mythique Battle sur le plateau du Théâtre de la Cité où viennent s'opposer des danseurs venus de tous horizons et toutes disciplines. Cette année, leurs qualités seront encore mises à l'épreuve avec l'apparition de nouveaux concepts et contraintes. Le public aura toujours son rôle à jouer pour déterminer le vainqueur. La chorégraphie sera elle aussi mise à l'honneur puisqu'un prix sera réservé aux meilleures propositions chorégraphiques.

Entre émotion et poésie, performance et partage, venez retrouver ou découvrir tout ce qui constitue le concept « Music and Me » pour deux soirées inoubliables.

OCTOBRE

S 30 | 20h30

D 31 | 18h00

TARIF UNIQUE

10 €

**COMPAGNIE CHRYSALIDE
AND FRIENDS**

DUTEL

TANIA

EN TOURNÉE → STAND-UP

CREATION LUMIERES
FRÉDÉRIC DON


« TRASH ET CLASSE. » LES INROCKS
« STAND-UP PERCUTANT, DROLE ET
D'UNE JUSTESSE DÉCONCERTANTE. » TÉLÉRAMA

NOVEMBRE

S 6 | 20h30

TARIFS

20 € / 15 €

TCHOLÉLÉ PRODUCTIONS

De et par Tania Outel

Si tu en es à lire ces lignes, c'est que tu es à deux doigts de venir me voir mais... que tu as besoin d'un argument.

Alors ne compte pas sur moi.

Toi, le premier soir, tu fais tout pour mettre toutes les chances de ton côté, on voit le meilleur de toi. Moi, pendant une heure, je ne vais pas te mentir. Tu auras un rire gêné, outré, parfois libéré... Mais n'oublie jamais : c'est ma vraie vie !

Tania est devenue incontournable sur la scène du stand-up en France. Netflix a d'ailleurs fait appel à elle pour représenter le stand-up dans leur production « Humoristes du monde ».

DE ET AVEC
NICOLAS DEVORT

NOVEMBRE

SUCCÈS AVIGNON 2021



LA
VALSE
d'ICARE

APRÈS « DANS LA PEAU DE CYRANO »

Après « Dans la Peau de Cyrano », le nouveau seul en scène de Nicolas Devort.

Icare, musicien et chanteur talentueux, rencontre vite le succès. Mais le chemin de la réussite se craquelle et au fur et à mesure de son ascension, ses démons le rattrapent. Comment garder les pieds sur terre lorsque l'on est porté aux nues ? « La Valse d'Icare » ou « L'épopée d'une vie en trois mouvements ». Dans ce conte musical sensible, drôle et tragique, une galerie de personnages hauts en couleur prend vie sous nos yeux à travers le corps et la voix de l'acteur, portés par l'imaginaire du spectateur.

« Un petit bijou d'une simplicité déconcertante qui touche en plein cœur ! » *Le Parisien*
« Le spectacle porté par Nicolas Devort est une merveille »
Figaroscope

NOVEMBRE
V 12 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

PONY PROD
De et par Nicolas Devort
Mise en scène : Stéphanie Marino

THÉÂTRE

KAENA COLORA FLAMENCO

Avec :
Paco Fernandez
Noelia del rocío
Laura Scibetta
Quino Mallen
Denaise
Dito Mallen

Orillas del Guadalquivir

Samedi 13 novembre - 20h30.
Dimanche 14 novembre - 15h00

KAENA COLORA

THÉÂTRE DE LA CITÉ

3 RUE PAGANINI 06000 NICE

Réservations: 04 93-16-82-69

Infographie Dominique Guisio. Ne pas jeter sur la voie publique

NOVEMBRE

S 13 | 20h30

D 14 | 15h00

TARIFS

20 € / 15 €

KAENA COLORA / FLAMENCO

Avec : Paco Fernandez,
Noelia Del Rocío,
Laura Scibetta, Quino Mallen,
Denaise, Dito Mallen

Wad al kabir... C'est le nom que les Maures ont donné au fleuve andalou à leur arrivée sur la péninsule ibérique. Guadalquivir, le « grand fleuve » recèle des mystères... Il naît dans la sierra de Cazorla et meurt à Sanlucar... Tout au long de son parcours, il se renforce et se nourrit de sédiments qui lui donnent sa force et sa puissance. Le Flamenco en fait de même en s'imprégnant des différentes cultures qui vivent sur les bords du fleuve. La mélodie de la guitare et du Cante jondo recrée les turbulences du fleuve, rythmées par les Zapateados des danseurs et les percussions. Kaena Colora vous emmène dans ce voyage musical, sensoriel et culturel à travers les origines du peuple andalou en suivant le cours d'un fleuve qui a inspiré les plus grands poètes.



**TOUT C3 QU3
VOU5 AV3Z
TOUJOUR5 VOULU
SAVOIR SUR
VOTR3 C3RV3AU**

Conférence Spectacle de **MENTALISME**
de et avec
Andrea REDAVID

**Un voyage drôle et interactif
au coeur des capacités insoupçonnées du cerveau humain**

Pourquoi notre cerveau ne nous a pas été fourni avec un manuel d'utilisation ? Et si l'on pouvait développer au maximum son potentiel réel ? Dans une ambiance détendue et intimiste, participez à des expériences étonnantes dans une conférence-spectacle interactive, qui mêle apprentissage et découvertes en vous dévoilant de façon ludique les pouvoirs extraordinaires de nos outils perceptifs et cognitifs... et en vous faisant ainsi parcourir un voyage incroyable à l'intérieur de votre esprit. Andrea va jouer avec vos certitudes pour mieux manipuler vos perceptions, vous étonner, vous faire douter, vous surprendre, vous troubler, vous faire réfléchir et en même temps vous faire sourire. Avec son approche originale, il va vous faire découvrir comment utiliser votre cerveau comme une véritable baguette magique et vous transformer en vrai magicien de la vie ! Préparez-vous : ceux qui viendront avec des certitudes repartiront assurément avec des doutes... et inversement ! « Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait. »

« Cette conférence convient à tous, quel que soit l'âge ou le degré de connaissance des sciences ; à la fois divertissant et ludique, c'est un spectacle très intéressant et participatif, duquel le public ressort ravi et conquis ! » VIVANTMAG.FR

NOVEMBRE
V 19 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

**BONNE NOUVELLE
PRODUCTIONS**
De et par Andrea Redavid



WARREN ZAVATTA

FIASCO

NOUVEAU
SPECTACLE
EN RODAGE

NOVEMBRE
S 20 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

**ENCORE UN TOUR EN
ACCORD AVEC METRO
BELLEVILLE**

De et par Warren Zavatta
Collaboration artistique :
Anne Bourgeois
Musique et sons : Franck Lebon
Costumes : Charlotte Denner
Lumière : Thierry Manciet

Dans « Fiasco », son nouveau spectacle, Warren Zavatta nous raconte avec lucidité et ironie, la lente et implacable descente aux enfers qui a suivi le succès fulgurant de son premier spectacle, « Ce soir dans votre ville » et ses mille représentations. Cet autoportrait sans complaisance avec lui-même, nous raconte comment rien ne lui aura été épargné. Après la griserie du succès et de la célébrité foudroyante, sont venues les spirales infernales de la dépendance, la perte de tous les repères et de sa famille, en passant par la case prison. Comme un voyage au bout de l'enfer, un flirt autodestructeur aux confins de la folie et de la mort, jusqu'à découvrir l'origine de son mal, finalement révélée au spectateur.

Avec une sincérité touchante, il nous donne à rire sans retenue sur son malheur passé, mais pas oublié. Par son humour grinçant, c'est la face sombre de l'Artiste qu'il nous livre ici, en pleine lumière et sans concession, comme un miroir de nos émotions et de nos propres failles.

« Fiasco » est l'exutoire d'une vie nouvelle, une page tournée qui nous embarque du rire aux larmes, dans une urgence vitale. Une grande leçon d'humanité, de générosité et de courage...

ON PURGE BÉBÉ

ADAPTATION MUSICALE

Comédie de Georges FEYDEAU



Georges FEYDEAU est particulièrement célèbre pour ses intrigues sur la vie de couple, et avec « On purge BÉBÉ », nous arrivons au summum de la satire de la vie de famille : un couple, en pleine querelle à propos de leur « bébé », s'appête à recevoir pour un déjeuner d'affaires un homme d'une grande importance avant d'arriver au chaos conjugal...

Dans ce huis-clos virevoltant, c'est la musicalité du texte et les situations absurdes qui nous laissent savourer les rebondissements de ce vaudeville de 1910.

Le défi : transposer cette pièce incontournable du répertoire en un spectacle musical, burlesque et léger ! Au sein de cette scène de ménage, tous les ressorts comiques de mise en scène sont au service d'une adaptation innovante : chaque quiproquo, chaque comique de situation ou de répétition nous offrent l'opportunité de créer des bulles musicales, légères, fantaisistes et inventives.

Le tout inspiré d'un univers film muet, burlesque et cartoon au cœur des 70's.

NOVEMBRE

V 26 | 20h30

**REPRÉSENTATION
SCOLAIRE**

V 26 | 14h15

TARIFS

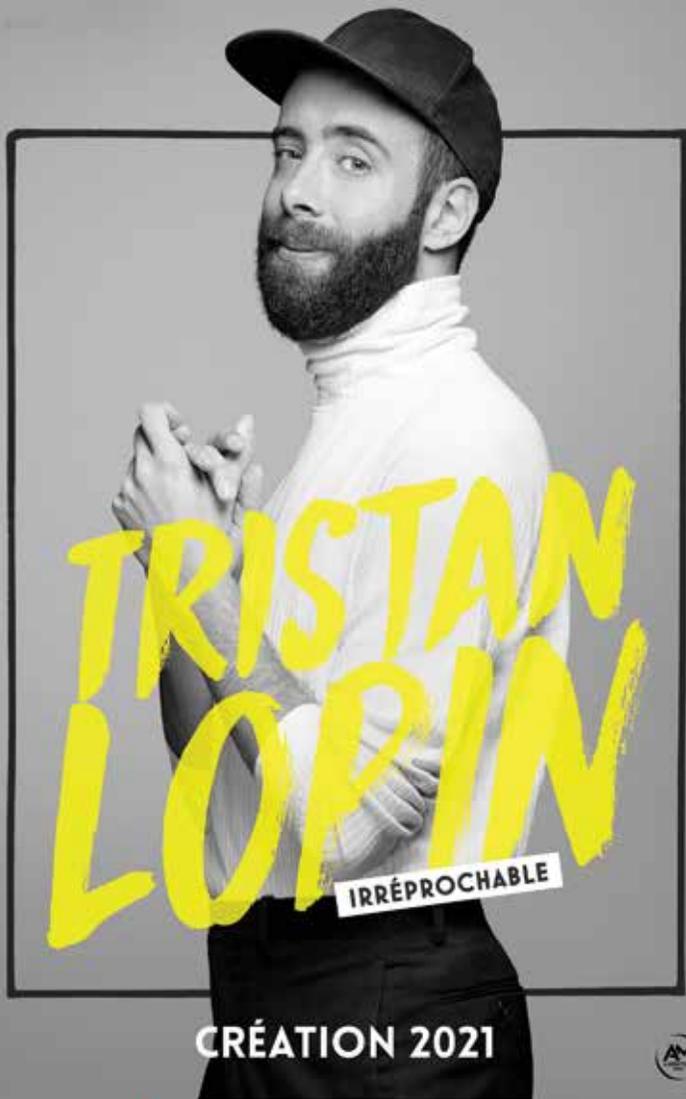
15€ / 12€ / 10€

**COMPAGNIE
LES COLLECTIONNEURS**

Adaptation musicale
de Georges Feydeau
Mise en scène : Louis-Aubry Longeray,
Julien Nacache
Avec : Louis-Aubry Longeray, Julien
Nacache, Lola Letarouilly,
Paul Brouet, Mélissa Polonie
Création musicale : Guillaume Zanier
Création lumière : Tom Courboux

NOVEMBRE

THÉÂTRE



CRÉATION 2021

NOVEMBRE

S 27 | 20h30

D 28 | 17h00

TARIFS

23 € / 21 €

A MON TOUR PRODUCTIONS

De et par Tristan Lopin

Quand on m'a dit : « Pour un deuxième spectacle, ce qui serait bien, ce serait d'écrire quelque chose de plus intime, de plus personnel mais aussi de plus engagé... », j'ai tout de suite pensé au féminisme, au climat, à la carrière de Loana, à ma peur de l'abandon et des gens qui portent des Birkenstocks...

Tout ça n'a apparemment aucun lien et pourtant, les gens qui vivent dans ma tête et moi, on a commencé à écrire !

PS : ce spectacle a été en partie écrit en confinement, ça risque d'être un peu chargé, t'as vu.

LES RITALS

D'après le roman de **FRANÇOIS CAVANNA**



Avec

BRUNO PUTZULU

« Les Ritals » c'est le premier roman et premier succès littéraire de François Cavanna, c'en est aussi la première adaptation créée pour la scène en 2018. Mélange d'humour coup de poing dans la gueule et d'humour tendre, l'écriture de cette brute sentimentale de Cavanna traverse Bruno Putzulu dont le dialogue avec l'accordéon nous bouleverse en donnant chair à ces gens qui ne sont pas rien mais n'ont rien que leur courage face à l'Histoire, celle des années 30.

Pas besoin d'avoir baigné dans les macaronis pour être conquis. Dans un one man show tendrement bercé à l'accordéon, Putzulu retranscrit à cœur ouvert cet univers. **CHARLIE HEBDO**

Adaptation théâtrale Bruno PUTZULU | Musique originale Grégory DALTIN
Création lumière Vincent LEMONNIER | Création son Ananda CHERER
Une Production RADICI | Diffusion ID PRODUCTION

Accordéon
**GRÉGORY
DALTIN**
En alternance
**AURÉLIEN
NOËL**
Mise en scène
**MARIO
PUTZULU**

RADICI



DÉCEMBRE
V 3 | 20h30

TARIFS
23 € / 21 €

DÉCEMBRE

THÉÂTRE



Cécile Jéhu - Thomas Eliezer

{ ÊTRE }
{ HUMAIN }

ε.tu_y.me
n.m.



EN RODAGE

NOUVEAU SPECTACLE

DÉCEMBRE
S 4 | 20h30

TARIFS
23 € / 21 €

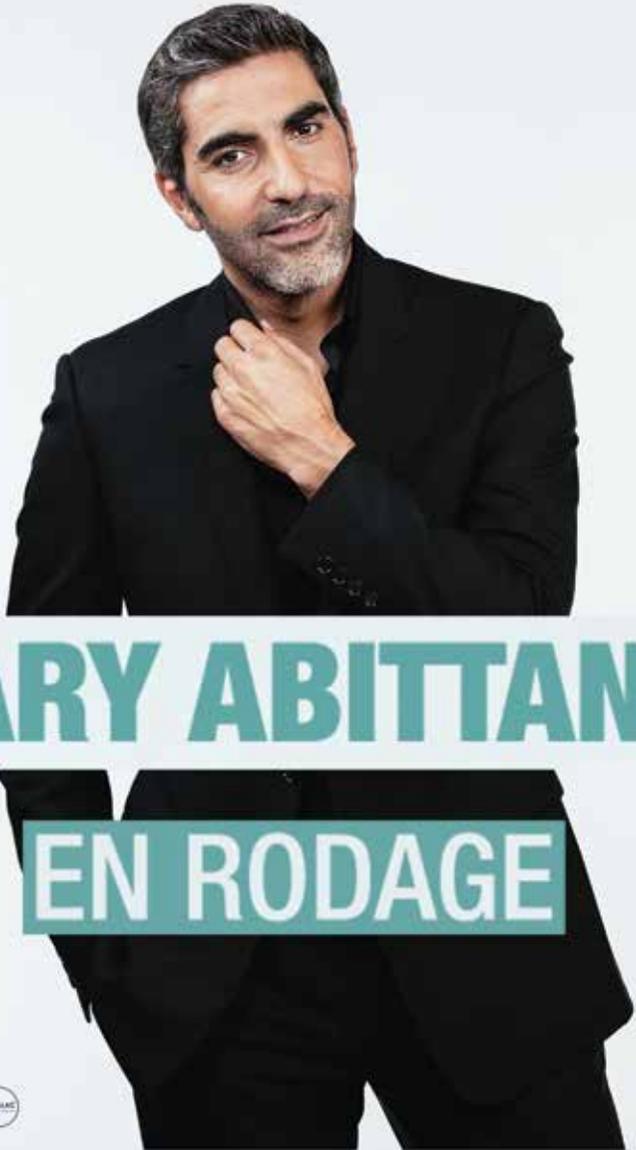
TCHOLÉLÉ PRODUCTIONS
De et par Shirley Souagnon

Dans ce nouveau spectacle « Être humain », Shirley s'affranchit des modèles de pensées préconçus pour vous faire rire sur notre existence.

C'est quoi être humain ? On se pose peu la question et pourtant c'est notre fonction principale, être humain. On n'en connaît même pas la définition ! Vas-y, cherche... Tu vois ? T'as besoin de Google.

Repensons-nous, repensons notre monde pour qu'il nous appartienne de nouveau, au moins pendant une heure !

SHIRLEY SOUAGNON DONNERA UNE MASTER CLASS EXCEPTIONNELLE (STAND-UP)
DIMANCHE 5 DÉCEMBRE DE 10H00 À 17H00 (PLACES LIMITÉES)



ARY ABITTAN

EN RODAGE



Ary Abittan divorcé, papa de trois filles, et fils de deux parents angoissés, revient pour de vrai sur scène où il évoque sans tabou sa vie quotidienne avec sa sensibilité. Il égrène ses souvenirs d'enfance et sa vision du couple avec son humour survolté et délirant.

DÉCEMBRE

M 8 | 20h30

J 9 | 20h30

TARIF UNIQUE

30 €

EN ACCORD AVEC GCP-LPM
ET LRN



PETIT BOULOT POUR VIEUX CLOWN

DÉCEMBRE
V 10 | 20h30

TARIFS
15 € / 12 € / 10 €

COMPAGNIE ARKADIA

De Matei Visniec

Mise en scène : Stéphane Eichenholz

Avec : Sylvain Guiné,

Jean-Louis Stora, Eric Guyonneau

Autrefois partenaires de jeu, trois clowns se retrouvent en compétition pour le petit boulot de la dernière chance. Chacun va tenter, avec humour et perfidie, de prouver aux deux autres qu'il est toujours au sommet de son art ! Tous les coups seront permis dans cette quête pathétique, drôle et féroce, qui les réunit pour un ultime numéro. Matei Visniec signe ici une comédie tragi-clownesque pleine d'humanité où plane l'ombre de Tchekhov et de Beckett.

Nicollo : « Le cirque d'aujourd'hui, c'est de la merde. C'est de l'amateurisme minable. C'est zéro. Quand tu vois ça, ça te mine. Vraiment les mecs d'aujourd'hui sont que des pauvres types. Je les ai tous vus : des amateurs, de la chair à saucisse pourrie. Ils me font vomir. Des nuls. Des exécrables. Aucune fantaisie. Aucune puissance de jeu. Des empotés. Des emmanchés. Pouah ! Des tocards. Écoute. Filippo, écoute ce que je te dis. Si on crève, l'art est foutu. Ce sera la nuit éternelle. »

Laura Felpin

En tournée



Ça passe

C'est pour dire qu'on n'est pas mieux ou moins bien vivant qu'une huître.

Et que si on regarde du bon endroit, les petites dames nerveuses qui marchent comme si elles avaient la priorité sur un trottoir, c'est de la même sève humaine que les moniteurs de canyoning bon délire qui vous assurent avant une tyrolienne.

Du coup, faut pas trop s'inquiéter, tranquille ça va passer.

DÉCEMBRE

S 11 | 20h30

D 12 | 17h00

TARIFS

23 € / 21 €

**TS3 PRODUCTIONS ET
FIMALAC ENTERTAINMENT**

avec Laura Felpin

Écriture : Laura Felpin et

Cédric Salaun

Mise en scène : Nicolas Vidal

DÉCEMBRE

HUMOUR



L'ÎLE DES ESCLAVES

De Marivaux

DÉCEMBRE

V 17 | 20h30

**REPRÉSENTATION
SCOLAIRE**

V 17 | 14h15

TARIFS

20 € / 15 € / 10 €

COMPAGNIE LES AFFAMÉS

Mise en scène : Gilles Droulez

Scénographie : Maria Landgraf

Création lumière : Romuald Valentin,

Bande-son : François Tantot

Costumes : Isabelle Desmazières

Régie : Davy Dedienne

Assistante mise en scène : Fanny

Corbasson

Avec : Anthony Candellier,

Aude Carpentieri, Gilles Droulez,

Marie-Veronique Pouges et

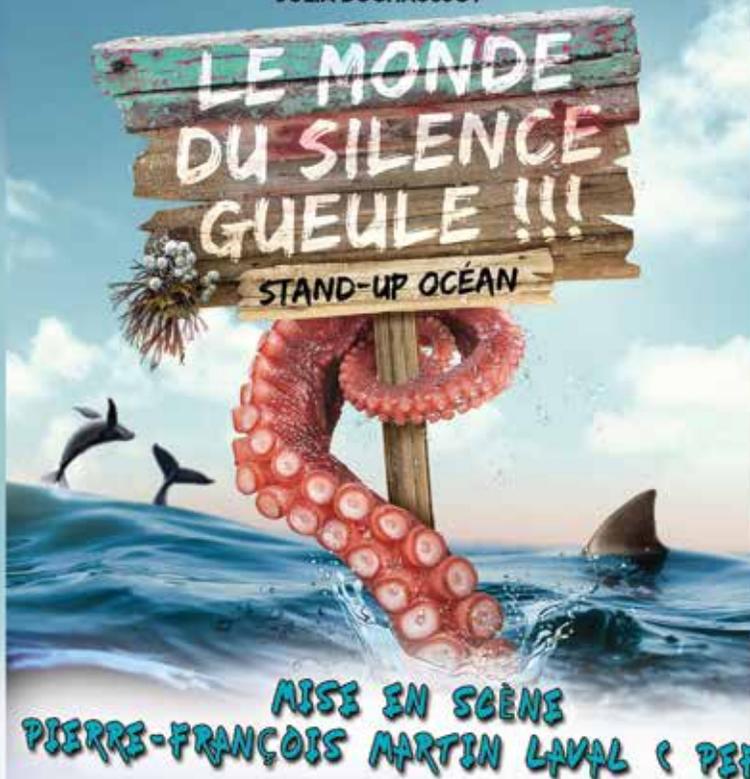
François Tantot

Une île, lieu clos, à l'écart de la société policée, où tout projet nouveau est possible, au moins par l'imagination. Échoués à la suite d'un naufrage sur une île gouvernée par des esclaves fugitifs, une coquette et un petit-maître perdent la liberté tandis que leurs esclaves désormais affranchis deviennent maîtres - et leur font subir diverses épreuves.

En 1725, c'est un monde social renversé que Marivaux donne à voir : la fragilité du pouvoir peut ainsi se dévoiler.

Il y a plus de deux cents ans, la Révolution française a eu lieu ; elle prônait l'abolition des privilèges et établissait notre devise : liberté, égalité, fraternité. Aujourd'hui, qu'en est-il ?

UN TEXTE DE
JULIA DUCHAUSSOY



MISE EN SCÈNE
PIERRE-FRANÇOIS MARTIN LAVAL (PEF)

Les habitants des Océans en ont assez de se taire. Ils organisent un plateau de stand-up pour venir s'adresser aux humains. Du minuscule picoplancton à la majestueuse baleine, ils nous expliquent le fonctionnement des Océans : la photosynthèse, l'importance du corail, la symbiose, l'Histoire des océans... mais aussi la surexploitation dramatique des ressources marines par les hommes, les risques de la pollution et de la pêche intensive, le tout avec un maximum d'humour et de tendresse.

Leur conclusion est que si c'est une réalité que nous sommes en train de perdre les Océans, c'est aussi une réalité que nous pouvons les sauver.

Un spectacle pour apprendre, comprendre, rire et s'émerveiller.

«Voici un très beau texte, pour une belle démarche pleine de sens. Enfin, on donne la parole à ce monde du silence et traduit avec brio, de façon ludique, ce que la nature nous dit d'elle, pour qui sait l'aimer, mais aussi de nous pour en être partie prenante... ce que l'on a trop souvent tendance à oublier.»

Christian Buchet, de l'Académie de marine, Ancien Secrétaire général du Grenelle de la Mer

DÉCEMBRE

S 18 | 20h30

D 19 | 17h00

TARIFS

20 € / 15 €

PRODUCTION KI M'AIME ME
SUIVE

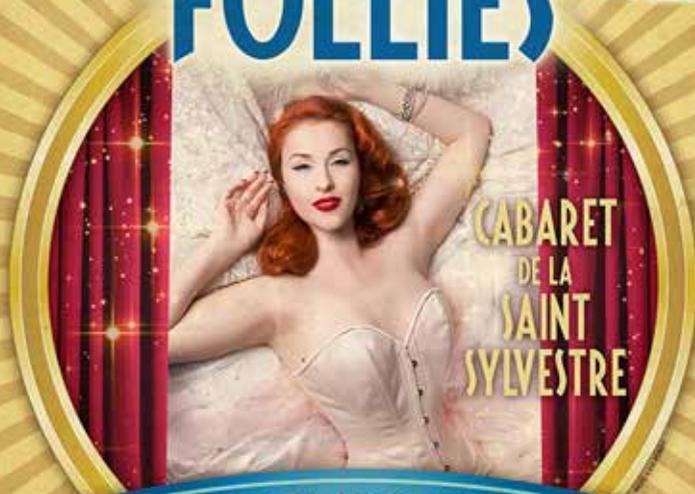
Mise en scène :
Pierre-François Martin-Laval
Auteure : Julia Duchaussoy
Avec : Julia Duchaussoy et
Franck Lorrain
Images sous-marines :
René Heuzey

DÉCEMBRE

THÉÂTRE / STAND-UP

LE THEATRE DE LA CITE ET L'ASSOCIATION NEO RETRO PRESENTENT

BURLESQUE FOLLIES



31 DECEMBRE 2021

BIANCA NEVIUS^(M)
 LILY PORCELAINE^(M) MAMZELLE VIVIANE^(M)
 GINO & MISS FOU^(M) CALIE TEE FOLLIES CHORUS GIRLS

BURLESQUE FOLLIES

Distribution en cours

ASSOCIATION NÉO RÉTRO

DÉCEMBRE

J 31 | 20h00

J 31 | 22h00

TARIFS

40 € (show + coupe)

50 € (show + coupe + soirée dansante*)

*Si les conditions sanitaires le permettent.

Comme chaque année, le Théâtre de la Cité vous propose de célébrer le jour de l'An avec Burlesque Follies. Revivez le Cabaret d'antan avec crooneurs de charme, diva provocatrice, danseurs coquins, effeuilleuses burlesques et performer boylesque, mis en scène avec humour et glamour par Lady Flo. Une nouvelle sélection d'artistes à couper le souffle, un nouveau spectacle chaque année, du jamais vu à Nice ! Le tout sera suivi d'une soirée dansante jusqu'à 2h.

DRESS CODE :

Tenue de soirée, pin-up, rétro chic, smoking, diva, gangster, Great Gatsby, Moulin Rouge.

THOMAS VDB

S'ACCLIMATE

JANVIER



"UN HUMORISTE D'UNE DRÔLERIE IRRÉSISTIBLE - TÉLÉRAMA
COOL, PROLE, DÉJANTÉ" - LES INROCKS

« J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais "On est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite !" Aujourd'hui, je regarde les infos et... »

Thomas VDB

JANVIER
V 7 | 19h30

TARIFS
23 € / 21 €

PRODUCTION :
RUC SPECTACLES
De et par Thomas VDB

HUMOUR

CIE MIRANDA



CYRANO

JANVIER
V 14 | 20h30

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

V 14 | 10h00

V 14 | 14h15

TARIFS
15 € / 12 € / 10 €

COMPAGNIE MIRANDA

D'après Cyrano de Bergerac
d'Edmond Rostand

Mise en scène : Thierry Surace

Assisté de : Léa Pacini

Collaboration artistique : William Mesguich

Avec : Jessica Astier, Julien Faure,

Lucas Gimello, Thomas Santarelli,

Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof,

Thierry Surace

Scénographie : Philippe Masrin

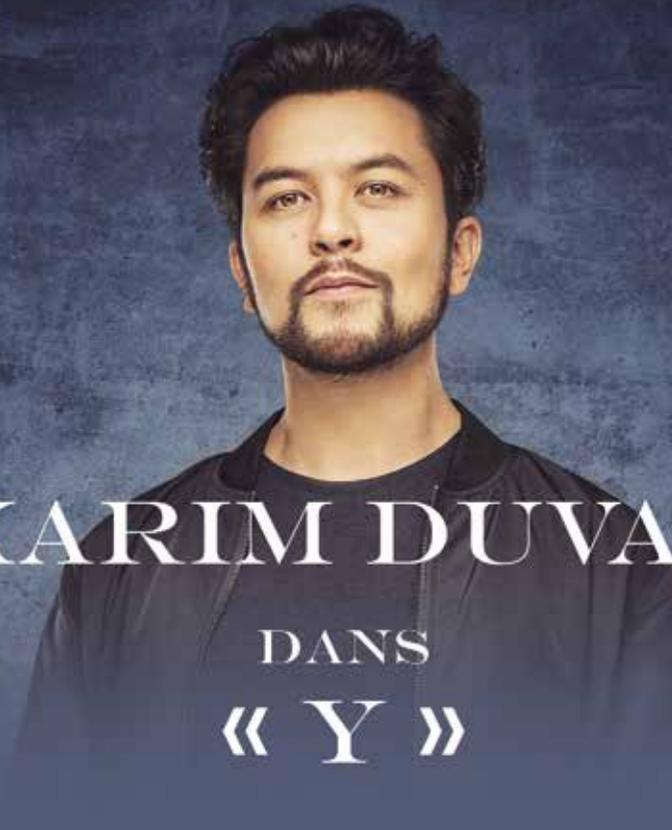
Résidences : Le Cube Nice / L'Entre-Pont Nice

Après 200 dates, en France et à l'étranger, de son « Dom Juan ... et les clowns » (à partir du Dom Juan de Molière), mis en scène par Irina Brook, la Compagnie Miranda plonge cette fois-ci dans le mythe de Cyrano de Bergerac, autre chef-d'œuvre de notre littérature théâtrale. Elle propose une lecture, toujours aussi légère et respectueuse dans un univers poétique, et replace les clowns, qui cette fois seront sans nez, dans les premiers temps du cinéma muet.

S'éloignant de l'image attendue du mousquetaire, notre Cyrano devient acteur ou réalisateur qui transforme sa vie en film des années 20. Il est masqué comme le sont ces « gueules cassées » dont on a reconstitué le visage en bronze ou céramique. Héros blessé, il est l'artiste romantique qui ira jusqu'au bout de son histoire, séquence après séquence, jusqu'au « clap » de fin. Le spectateur se retrouve alors au centre d'un « tournage », ronde effrénée et virevoltante, hystérie joyeuse de création, de changements de décors et de personnages. Dans cet hommage à Méliès, artisan génial de l'illusion cinématographique, le mythe de Cyrano se réinvente sous nos yeux avec humour et poésie.

« On en ressort bluffé » *La Provence*

« Le résultat est éclatant d'intelligence et de beauté au service du texte et du récit » *Regarts*



KARIM DUVAL

DANS « Y »

Vous avez dit « génération Y »... ?

Après avoir plaqué sa vie de cadre « bankable » pour vivre de sa passion : le rire, qui de mieux que Karim Duval pour décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de fun ?

Dans un stand-up drôle, cynique et bourré d'auto-dérision, Karim Duval se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation : accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Le tout ponctué de personnages déjà cultes comme la prof de « yoga des abeilles » ou le start-upper en galère...

Que vous apparteniez à cette génération née entre 1980 et 2000, que vos enfants en soient issus, ou si tout simplement vous vous reconnaissez dans cette quête de liberté et de sens, ce spectacle est fait pour vous !

Avec « Y », Karim Duval signe ici son second spectacle, après le succès du premier : « Melting Pot », dont il a donné plus de 1000 représentations en France (notamment au Point Virgule) mais aussi à l'étranger et dans de nombreux festivals (le « Marrakech du Rire », Montréal...).

JANVIER
S 15 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

**LE COMPLEXE DU RIRE ET
COM & LAUGH**
De et par Karim Duval
Mise en scène : Karim Duval

« UN ESPRIT ACÉRÉ QUI DÉZINGUE ET
TAPE DANS LE MILLE » LE PARISIEN

FANNY RUWET

BON ANNIVERSAIRE JEAN

JANVIER

J 20 | 20h30

TARIFS

20 € / 15 €

OLYMPIA PRODUCTIONS

de et par Fanny Ruwet

Depuis le mois d'octobre 2019, Fanny Ruwet présente son premier spectacle « Bon Anniversaire Jean », un concentré de loose, de drôlerie et de mélancolie. Elle y parle de l'échec que représente sa vie sociale, de malaise, de la fois où elle a été invitée à un anniversaire par erreur, de phasmes et de la mort. Classic comedy. Pas vraiment misanthrope mais relativement réticente à l'idée de communiquer avec qui que ce soit, Fanny Ruwet s'est lancée dans le stand-up pour tenter de faire passer son manque d'empathie pour du génie comique.

« Une maîtrise des techniques de stand-up assez impressionnante, et une aisance scénique remarquable pour son âge » *Télérama*

« Un humour aussi hilarant que touchant – et parfois un brin déconcertant » *Les Inrockuptibles*

THÉÂTRE DU KRONOPE

L'AVARE

JANVIER

V 28 | 20h30

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

J 27 | 14h15

V 28 | 14h15

TARIFS

20 € / 15 € / 10 €

THÉÂTRE DU KRONOPE

Mise en scène : Guy Simon
Avec : Loïc Beauché, Clothilde
Durup, Pascal Joumier, Anaïs
Richetta, Yves Sauton, Jérôme
SimonMasques : Lucile Molinier,
Martine Baudry

Costumes : Monik Vernier

Décors : Jacques Brossier

Création lumière : Hugo Ri-
chetta

Tourmenté et excessif, Harpagon tyrannise toujours sa descendance dans la célèbre pièce de Molière. Ses enfants, Élise et Cléante, sont destinés contre leur gré à deux beaux partis âgés et fortunés tandis que lui-même projette de s'unir avec la jeune Marianne dont Cléante est amoureux.

Dans cette nouvelle mise en scène, les acteurs déploient le texte en s'appuyant sur des artifices qui empruntent au domaine du cirque et de la danse. Structures métalliques et masques apportent une dimension supplémentaire. La magie des métamorphoses et de la transformation accentue la force intemporelle et symbolique de la pièce.



"UN PETIT OVNI D'OU L'ON RESSORT GRANDI." **TELERAMA**

AUDREY VERNON

BILLION *dollar* BABY

JANVIER
S 29 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

**BONNE NOUVELLE
PRODUCTIONS**
De et par Audrey Vernon

« Il y a certainement un moyen de parler aux enfants de choses véritablement importantes plus tôt qu'on ne le fait. »
M. Yourcenar

Après avoir épousé un milliardaire, Audrey attend son premier enfant. Il va naître sur Terre, en Europe, sur le territoire de la 7^{ème} puissance mondiale, une belle et grande démocratie : la France. Quelle que soit sa forme ou sa couleur (on ne sait jamais avec les dates), il aura besoin de six tonnes d'infrastructures par kilo de chair humaine pour y survivre.

Elle lui décrit toute la beauté du monde thermo-industriel, le raffinement des superstructures qui vont le gouverner... De la puissance de l'Etat à l'empire du néolibéralisme, en passant par le travail, l'électricité, la pollution de l'air, la privatisation de l'eau, l'artificialisation des terres, la marchandisation de la vie, le changement climatique, la 6^{ème} extinction des espèces... Et même la guerre...

Un spectacle drôle (malgré tout) sur un monde devenu si complexe qu'on peine à le décrire.

Une tentative de comprendre l'alphabet des réalités dans lesquelles nous vivons. Avec l'espoir de venir au monde, les yeux ouverts...

« Audrey Vernon a tout pour elle : le don d'écrire des textes à la fois poétiques, sarcastiques, et drôlement intelligents (...), de jouer les fausses ingénues et les vraies bavardes avec une incroyable élocution. Elle nous happe et nous captive ». *Le Monde*



RHINOCÉROS

D'APRÈS LA NOUVELLE D'EUGÈNE IONESCO

Rhinocéros est une nouvelle publiée en 1957. Ce petit bijou de littérature sert de point de départ pour la pièce de théâtre. Inspirée par les ravages de la peste brune en Roumanie, l'œuvre n'en possède pas moins une portée plus générale. Elle dénonce ainsi toute forme de déshumanisation accompagnant la montée d'un régime totalitaire.

Cette idée est représentée par le rhinocéros. Cruel et dévastateur, il ne se déplace qu'en groupe et gagne du terrain à une vitesse vertigineuse. Seul et sans trop savoir pourquoi, Bérenger résiste à la mutation. Sa lutte désespérée donne lieu à des caricatures savoureuses, la sclérose intellectuelle, l'incommunicabilité et la perversion du langage engendrent des situations tellement tragiques qu'elles en deviennent comiques, tellement grotesques qu'elles ne peuvent être que dramatiques.

FÉVRIER

V 4 | 20h30

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

J 3 | 14h15

V 4 | 14h15

TARIFS

15 € / 12 € / 10 €

**COMPAGNIE QUI N'A PAS
PEUR DE LE DIRE**

D'après la nouvelle
d'Eugène Ionesco

Avec : Kevin Pastore

Mise en scène :

Christophe Turgie

Création lumière :

Erik de Saint-Ferréol

Scénographie : Kevin Pastore



LA BAJON “COSMOQUOI”

LA COMÉDIENNE, DONT LES VIDÉOS FONT
LE BUZZ SUR YOUTUBE, ARRIVE À NICE

FÉVRIER

S 5 | 20h30

D 6 | 17h00

TARIF UNIQUE
25 €

SANS DÉCONNER
PRODUCTIONS ET MA PROD
De et par La Bajon

À peine assis dans la salle, vous faites déjà partie des meilleures personnes de l'humanité, sélectionnées pour pérenniser l'espèce humaine à travers l'univers. Dans quelques minutes nous décollerons pour Mars.

Mais avant de partir, n'a-t-on rien oublié ? La terre est-elle complètement foutue ? A-t-on vraiment tout essayé ?

La Bajon se donne moins de deux heures pour rembourser la dette mondiale, supprimer la famine, reloger les sdf, dépolluer la terre, rétablir la paix dans le monde et faire disparaître votre cellulite. #onestlarge

Vous ressortirez de ce spectacle plus intelligent, maintenant si vous ne souhaitez pas évoluer, libre à vous d'aller voir la concurrence.

FÉVRIER

V 11 | 20h30

TARIFS

15€/12€/10€

PHILIPPE CIMINATO QUINTET/ WEAVE



Philippe Ciminato

weAve

RUBASKAPEU PROD

Percussion : Philippe Ciminato

Saxophone Ténor / Flûte : Richard Maegraith

Guitare : Andrea Bazzicalupo

Basse : Sofian El Mabrouk

Batterie/Percussion : Davy Sur

Le percussionniste Philippe Ciminato présente son nouveau projet WeAve, où il explore sur scène comme dans l'album éponyme ses compositions et des improvisations collectives qui évoquent ses racines méditerranéennes, ses influences jazz contemporain et des mélodies inspirées d'Asie où il a longtemps vécu. WeAve (Tisser) traduit la créativité de Philippe Ciminato, révélant l'esthétique subtile et la connivence des musiciens participants à ce projet hors du commun. Réalisé en quintet, autour de ses plus proches amis, Richard Maegraith au Saxophone ténor et flûte traversière, Andrea Bazzicalupo à la Guitare ou Adrien Brandeis au Piano, Sofian El Mabrouk à la Basse, Davy Sur à la Batterie et Greg Lampis au son, WeAve propose une musique intime aux sonorités modernes et universelles qui vous emportera dans un voyage sonore autour du monde, de ses cultures et de son humanité.

FÉVRIER

S 12 | 20h30

TARIFS

15€/12€/10€

BOBSTER BLUE WITH KA&JEFF



COMPAGNIE LES SPECTACULAIRES

Musiciens : Sebastien Chaumont,

Sebastien Lamine, Olivier Slama,

Kevin Saura, Jacopo Forno

Danseurs : Karine Soucheire, Jeff Dubourg

Les Spectaculaires vous proposent un quartet de musiciens 100% niçois !

Son leader Seb Chaumont, saxophoniste virtuose et « Blues shouter », largement reconnu pour la qualité de ses interprétations et improvisations, s'attache depuis plus de 15 ans à maintenir la vigueur d'un jazz authentique qui se danse autant qu'il s'écoute. Successivement Sideman de Gilbert « Bibi » Rovere, contrebassiste qui fut en France considéré comme le meilleur de sa génération, et du trompettiste François Chassagnite, il prit à la disparition de ces derniers la direction du quartet avec lequel il signera deux albums sur le label new-yorkais ITI music en 2017. Il sera accompagné pour l'occasion par le couple de danseurs Ka & Jeff, alternant avec le charisme et le dynamisme qui les caractérisent, Charleston, Lindy Hop et Rock/Swing, sur les sons enflammés par le « Mojo des Bopsters » !

LE PORTEUR D'HISTOIRE

UNE CRÉATION D'ALEXIS MICHALIK



FÉVRIER

V 25 | 20h30

TARIF UNIQUE
25 €

ACME PRODUCTIONS
D'Alexis Michalik
M. en scène : Alexis Michalik
Distribution en cours
Musique : Manuel Peskine
Lumières : Anaïs Souquet

Feuilleton littéraire à la Dumas.

Le Porteur d'Histoire nous invite à écouter une histoire, des histoires, à relire l'Histoire, notre Histoire et à voyager, tout simplement, dans le temps et l'espace par le biais de cinq acteurs, de cinq tabourets, d'un plateau nu, de deux portants chargés de costumes et du pouvoir illimité de notre imaginaire.

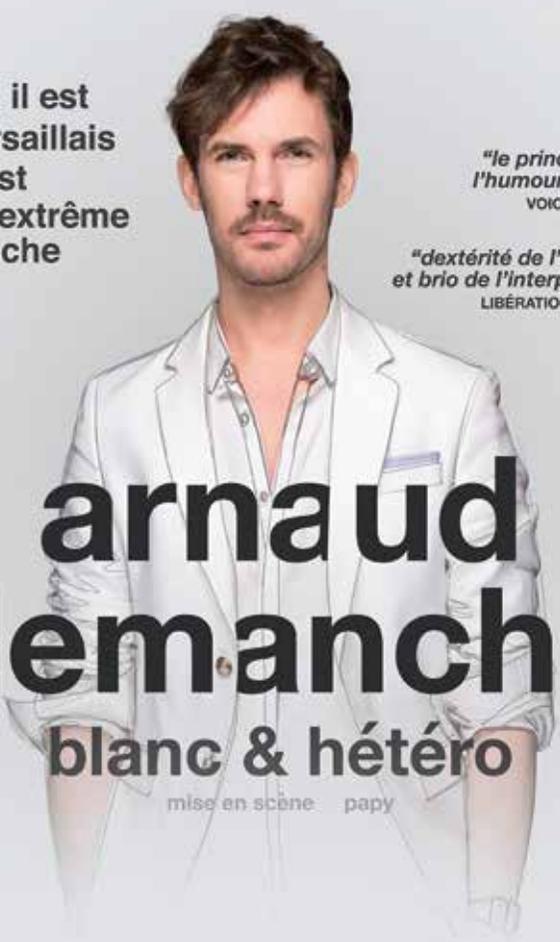
Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents.

Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement. Le Porteur d'Histoire est un roman, un film, un conte, une légende, un feuilleton littéraire haletant à la Dumas, qui nous entraîne dans une quête éfrénée, un périple à travers le temps.

il est
versillais
elle est
d'extrême
gauche

"le prince de
l'humour noir",
VOICI

"dextérité de l'écriture
et brio de l'interprétation",
LIBÉRATION



arnaud demanche

blanc & hétéro

mise en scène papy

Un stand-up politiquement incorrect sur l'histoire d'amour entre un dandy punk versillais et une militante d'extrême-gauche.

En discutant un jour avec son amoureuse, militante d'extrême-gauche, Arnaud Demanche a appris qu'il « appartenait à la classe de l'homme blanc hétérosexuel ». Et c'est vrai : il n'est ni femme, ni juif, ni musulman, ni noir, ni homosexuel, ni trans, ni boulanger gay en Bretagne, ni bisexuel handicapé... Il est blanc et hétérosexuel. On ne peut pas dire qu'elle ait tort. Mais aujourd'hui, ça veut dire quoi « un homme blanc hétérosexuel » ?

Et est-ce que ça empêche d'avoir des choses à dire sur la bien-pensance, le racisme, le féminisme, la colonisation, les agriculteurs de l'Amour est dans le Pré, les serre-têtes de la Manif Pour Tous, ou les Amazoniens qui ont la coupe au bol de Mireille Mathieu ? Vous verrez bien.

FÉVRIER
S 26 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

KALMIA PRODUCTIONS
De et par Arnaud Demanche



FABIEN OLICARD "EN CRÉATION"

MARS**J 3 | 20h30****V 4 | 20h30****TARIF UNIQUE**

25 €

**SHERLOCK'S MIND ET
MA PROD
EN ACCORD AVEC RTL**
De et par Fabien Olicard

Je ne pouvais pas faire un titre plus honnête... Pendant plusieurs mois je reprends la route des salles intimistes pour construire mon quatrième spectacle d'humour, de mentalisme et de sciences à vos côtés.

De quoi stimuler votre cerveau (et le mien !) tout en vous faisant rire, parce que l'un n'empêche pas l'autre !

Retrouvons-nous pour des numéros inédits qui seront la base de mon prochain spectacle... des moments où l'on se bluffera mutuellement... quelques impros propres à la proximité de ces salles... quelques fous rires sûrement... et enfin voyons-nous à la fin du show !

« En création » c'est une volonté de créer un nouveau spectacle, différent, pour vous... et avec vous !

Fabien.

triphas

Perdican ♥ Camille
↳ Rosette

On ne badine pas avec

L'AMOUR

Une pièce d'Alfred de Musset
mise en scène Mickaël Ribot



Camille et Perdican retournent dans le château où ils ont passé leur enfance. Tout a été prévu pour leur retour. Même leur nocé. Un heureux événement qui pourrait bien ne pas arriver. Entre les deux jeunes gens, l'amour cède place à l'affrontement. Pour une Camille tout juste sortie du couvent, on ne peut badiner avec l'amour. Mieux vaut l'abstinence que risquer une désillusion. Doit-on absolument prendre l'amour au sérieux ou ne doit-on pas ? Telle est la question...

M A R S

S 5 | 20h30

D 6 | 15h00

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

V 4 | 14h15

L 7 | 10h00

TARIFS

15€ / 12€ / 10€

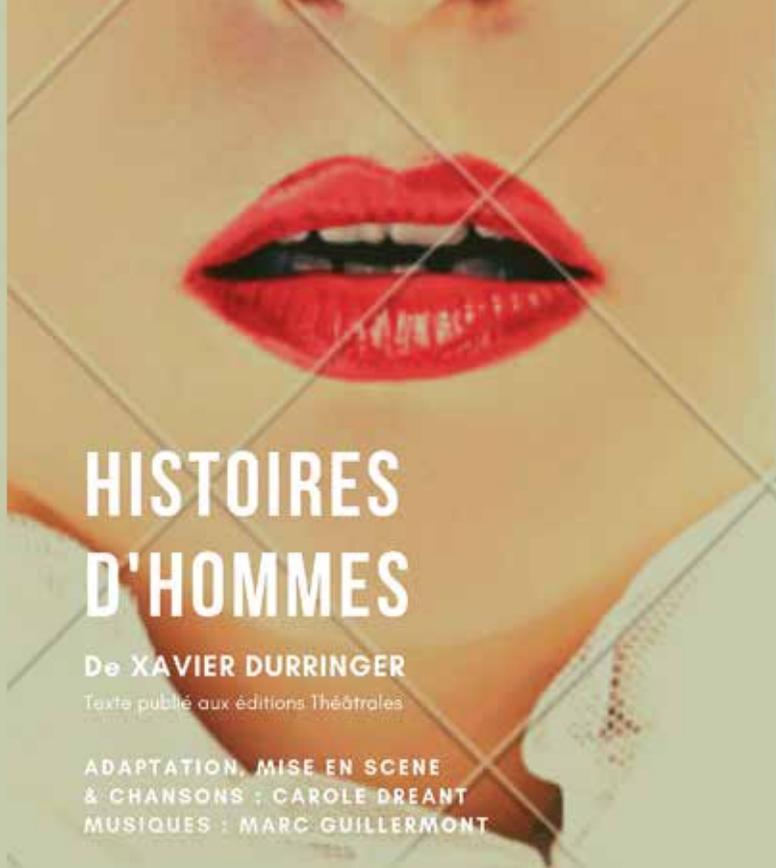
COMPAGNIE TRIPHASE

D'Alfred de Musset

Avec : Marion Llobart, Charles
Pommel, Aliénor De Georges,
Mickaël Ribot, Laurent Grappe,
Jennifer Maria et Stéphan Ramirez
Mise en scène : Mickaël Ribot
Scénographie - régie générale :
Tony Barthélémy

M
A
R
S

T
H
É
Â
T
R
E



HISTOIRES D'HOMMES

De XAVIER DURRINGER

Texte publié aux éditions Théâtrales

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE
& CHANSONS : CAROLE DRÉANT
MUSIQUES : MARC GUILLERMONT

MARS

J 10 | 20h30

V 11 | 20h30

TARIFS

20 € / 15 € / 10 €

PRODUCTION ADN

De Xavier Durringer

Adaptation, chansons et mise

en scène : Carole Dréant

Composition musicale : Marc

Guillermont

Distribution en cours

« ...Un chaud-frais léger partout comme un vent doux et des pluies légères ». Quelques bulles à déguster, d'autres que l'on regarde s'envoler. De cacahuètes en pirouettes, d'amourette éternelle en vieille chaussette usée, d'histoires d'hommes à la gomme en love story qui montent au nez. Un espace où se love le cœur des femmes, là où le désarroi s'arme d'humour, d'espoir et d'autodérision, et se cultive aussi en chantant, au gré du vent. Une esquisse à la fois drôle et touchante de l'ultra moderne solitude.

« J'ai eu envie d'Histoires d'hommes comme on a envie de chaleur humaine, de paroles libres et de rires tendres, comme pour retrouver un temps pour soi et pour les autres, le vrai temps, celui qu'on perd, à égrener nos joies comme nos peines, et où tous ces petits rien se consomment en trinquant à la Vie plutôt que devant un psy ou derrière son écran d'ordi. » Carole Dréant.

Xavier Durringer, auteur de ce texte, écrit dans une langue orale, physique, instinctive et fait merveille dans les monologues et courts dialogues de personnages en marge, ou portraits de femmes et d'hommes dans leur fragilité. Metteur en scène de théâtre, il est également réalisateur de cinéma.

Ce spectacle est accueilli en sortie de résidence (Le Cube / Compagnie Miranda)
Il est présenté en partenariat avec "FEMMES EN SCÈNES"



MARINE BAOUSSON

DANS

VULGAIRE

Est-ce que vous aussi, en pleine discussion, vous faites genre que vous savez, or... pas du tout ? Est-ce que vous aussi, vous êtes complexé.e quelquefois par votre manque de culture générale ? VULGAIRE EST FAIT POUR VOUS ! Moi, depuis toujours, je me sens complexée par mon manque de culture générale : autant, je suis incollable sur Friends ou les Spice Girls, mais dès qu'on parle d'Art, de Géo, d'Histoire, de mécanique ou des mots compliqués, je n'y connais absolument rien ! Et mon but dans la vie c'est de faire croire à tout le monde que « si, si, bien sûr, je sais ce que c'est, la radioactivité... qui sont les Fracs-Maçons... ou ce qu'il se passe dans Le «Rouge et le Noir» de Stendhal... » Alors je me suis attaquée à plein de sujets, je suis allée sur internet, j'ai lu, j'ai posé des questions... pour les comprendre, et les transmettre avec humour. Je ne suis pas historienne, pas mécanicienne, pas scientifique... mais dans ce spectacle, je vais vous expliquer seulement ce que j'ai compris. Voilà VULGAIRE, c'est ça : un spectacle de vulgarisation de trucs par quelqu'un qui n'y connaît rien. Et ce qui est bien, c'est que c'est vous qui choisirez les sujets que je vais expliquer...
Marine Baousson

M A R S
S 12 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

GEORGETTE'S PROD
Avec : Marine Baousson &
la participation de Romain Baousson
Textes : Marine Baousson et
Laura Domenge



DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

« LE SEUL EN SCÈNE IMAGINÉ PAR ESTELLE ANDRÉA
ET WILLIAM MESGUICH EST UNE
MAGNIFIQUE RESPIRATION. » TOUTELACULTURE

MARS

V 18 | 20h30

TARIFS

20 € / 15 €

CIE DE L'ETREINTE

Texte : Sylvain Tesson

Mise en scène :

William Mesguich

Avec : William Mesguich

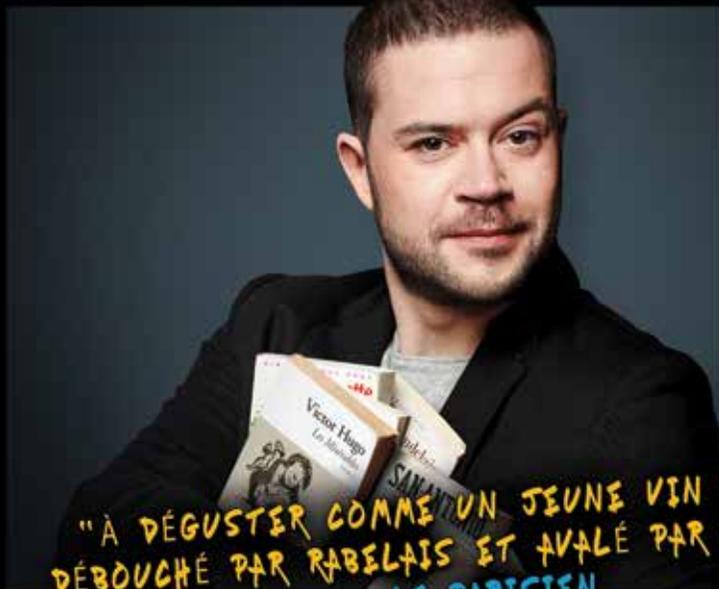
William Mesguich nous fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson au milieu des forêts de Sibérie.

Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaire. Avec poésie et humour parfois, il nous entraîne dans sa cabane : « Terrain parfait pour bâtir une vie sur les fondations de la sobriété luxueuse. La sobriété de l'ermite est de ne pas s'encombrer d'objets, ni de semblables. De se déshabituer de ses anciens besoins... ».

**WILLIAM MESGUICH DONNERA UNE MASTER CLASS
DIMANCHE 20 MARS DE 10H00 À 13H00 (PLACES LIMITÉES)**

FRANÇOIS GUÉDON

One Man Show



"À DÉGUSTER COMME UN JEUNE VIN BORDELAIS
DÉBOUCHÉ PAR RABELAIS ET AVALÉ PAR DESPROGES"
LE PARISIEN

Tout le monde connaît les conséquences de « L'Affaire Guédon » : des millions de morts, des émeutes à travers toute la France, un pays à feu et à sang... Et pourtant, tant de questions restent sans réponses : que s'est-il passé dans la tête de François Guédon ce fameux 8 mars 2020 ? Son penchant pour le Cognac est-il en cause ? Le Professeur Plouguelec avait-il raison ?

Tant de questions auxquelles ce spectacle tente de répondre... Œuvrant secrètement à l'improbable réconciliation entre Racine et Nabilla, François Guédon, chroniqueur sur EUROPE 1 dans l'émission d'Anne Roumanoff, vous livre son humour teinté de finesse avec la touche d'impertinence qui convient...

« Un spectacle réjouissant, intelligent. Décidément une affaire à suivre. 4/5 »
Le Parisien

« Ce spectacle séduit par l'originalité et l'intelligence de son sujet » *Télérama*
« Parce que François Guédon, au-delà de son écriture, est un sacré performeur pendant ses 70 minutes de spectacle. » *Charente Libre*

MARS
S 19 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

ROBIN PRODUCTION ET
T'INQUIÈTE PRODUCTION
De et par François Guédon

OSCAR ET LA DAME ROSE

D'Eric-Emmanuel Schmitt
Mise en scène Lucie Muratet



**"UNE PERFORMANCE D'ACTEUR
EXTRAORDINAIRE"**
VAUCLUSE MATIN

MARS

V 25 | 20h30

**REPRÉSENTATION
SCOLAIRE**

V 25 | 14h15

TARIFS

20 € / 15 € / 10 €

**COMPAGNIE LE GRENIER
DE TOULOUSE**

d'Eric-Emmanuel Schmitt

Mise en scène : Lucie Muratet

Interprétation : Pierre Matras

Oscar séjourne à l'hôpital des enfants. Il s'y amuse bien avec ses copains : Bacon, Einstein et Pop-Corn. Pourtant, depuis quelques jours, les adultes ont un comportement étrange. Les

médecins ont l'air déçu, ses parents donnent l'impression de vouloir pleurer tout le temps et personne ne répond à ses questions.

Sa rencontre avec mamie Rose, ancienne catcheuse et bénévole à l'hôpital, va illuminer son destin. Mamie Rose lui propose un jeu : faire comme si chaque journée comptait désormais pour dix ans. Elle lui offre ainsi une vie entière en quelques jours. Pour qu'il se confie davantage, elle lui suggère aussi d'écrire à Dieu. C'est dans ces lettres qu'il nous confiera ses colères, ses joies, son premier amour, ses peurs, le temps qui passe, son chemin vers la sérénité. Une amitié singulière naît alors entre Oscar et mamie Rose. Tous deux sont loin d'imaginer à quel point cette complicité les bouleversera.

Pierre Matras nous livre ici avec pudeur un récit sensible, bouleversant, cocasse, plein d'humour, d'amour, et de poésie.

CHARLES NOUVEAU

ENTENDU SUR



« À CONSOMMER SANS MODÉRATION » OUEST FRANCE
 « BRIGNENT À SOUVENT, SURPRENANT ET SUBTIL » LE PROGRÈS
 Joie de Vivre

« Joie de vivre », après plus de 20 ans à réaliser des dessins géniaux ultra-réalistes dans ses cahiers, Charles Nouveau apprend avec effroi qu'il ne pourra pas vivre de sa passion. Dépité mais lucide, il s'oriente vers l'humour en espérant y trouver un revenu stable et l'estime de ses parents. Aujourd'hui, il a un revenu stable. « Joie de Vivre » est un spectacle qui parle de « joie », de « vivre » et bien évidemment de leurs contraires, tout en omettant maladroitement de parler de la préposition « de ». Après de nombreuses séances de brainstorming, la production estime que c'est ce qui nous a coûté le 3^{ème} T dans Télérama (« On n'a pas fini de vous parler de Charles Nouveau ! » - TT). Pour en savoir un peu plus sur celui qui se cache derrière l'une des plus belles paires de cernes de l'hémisphère Nord :

« Venez découvrir cette heure de stand-up pleine de lâcheté, d'hypocrisie, d'égoïsme et d'autres qualités que vous partagez certainement avec cet artiste à l'incroyable naturel. » (Le Parisien), au « cynisme très élégant. » (France Bleu)

M A R S
S 26 | 20h30

TARIFS
 20 € / 15 €

**GEORGETTE'S PROD ET
 JOKERS COMEDY**
 De et par Charles Nouveau

TANO



COLLABORATION ARTISTIQUE | Thomas Goussier

idiot sapiens

AVRIL

V 1^{er} | 20h30

TARIFS

23 € / 21 €

SWITCH AGENCY

De et par TANO

Après avoir redoublé la crèche, Tano se bat mais finit par faire un burn-out au CP. À huit ans, il est enfin propre. C'est adolescent qu'il découvre le skate, le surf et la marijuana. S'ensuit une douzaine de fractures, trois traumatismes crâniens, deux noyades, un incendie, un coma éthylique et deux gardes à vue. Aujourd'hui Tano a les idées claires et nous livre sa vision du monde : « Il faut rire de tout au lieu de chialer pour rien. »

Un spectacle décalé, punk, trash, acide, intelligent et surtout très drôle. Le texte est certifié bio et sans contrefaçon. Aucune vanne n'a été volée aux américains.

J'ENTRERAI DANS TON SILENCE

CREATION
2018

AVRIL
S 2 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

Textes de
Hugo HORIOT
& **Françoise LEFÈVRE**

Adaptation / mise en scène
Serge BARBUSCIA

Musique originale **Éric CRAVIATTO**

Avec **Camille CARRAZ, Fabrice LEBERT et Serge BARBUSCIA**

CIE SERGE BARBUSCIA

Metteur en scène et Adaptation :
Serge Barbuscia

Auteurs :

Hugo Horiot et Françoise Lefèvre

Composition Sonore et Musicale :

Eric Craviatto

Avec : Camille Carraz, Fabrice Lebert
et Serge Barbuscia

Création lumière : Sébastien Lebert

Assistante : Anna Massonnet

Complicité artistique : Aini Iften

Ce spectacle est présenté dans le cadre de la journée
mondiale de sensibilisation à l'autisme

« À tous ceux qui ont tenté de m'emmurier vivant dans mon silence de mort à jamais [...] je dis non. Non je n'ai pas été trop aimé par ma mère. J'ai été aimé. Et j'ai aimé en retour. »
Extrait de « L'Empereur, c'est moi » de Hugot Horiot.

... « J'ai 3 ans, je ne parle pas, et vous n'entendez aucun mot sortir de ma bouche »...

Françoise Lefèvre nous offre son témoignage sur son enfant différent, qu'elle préfère regarder comme un « Petit Prince cannibale » (Goncourt des lycéens, 1990). Quelques trente années plus tard, son fils Hugo Horiot (« L'Empereur, c'est moi », 2013 ; « Autisme : j'accuse ! », 2018), devenu adulte, se plaît à conjuguer inlassablement artiste avec autiste, d'une seule lettre qui change tout, en apparence !!! Deux voix intimes aussi singulières qu'indivisibles, unies dans les mots sourds de l'écriture. Écrire et encore écrire, pour comprendre, faire comprendre, pour savoir et faire savoir.

« Émouvant, intense, bouleversant, éprouvant, démentiel de vérité, avec trois acteurs splendides littéralement "habités" par leur rôle, cette pièce donne la parole à ceux que l'on ne veut pas entendre... »

Arts-Spectacles.com - Danielle Dufour Verna

« ...La puissance du théâtre est d'être là où on ne l'attend pas. Un bon spectacle fait parfois avancer plus vite que de mauvais discours, à vous de vérifier !... » Boîte à culture - Céline Zug « ...Serge Barbuscia conteur-né, fait entrer le spectateur dans le temple du silence. »

Dauphiné Libéré - Violetta Assia

« ...Fabrice Lebert est d'une remarquable force pudique. Camille Carraz d'une poignante et subtile sensibilité. Barbuscia incarne le narrateur dans une présence savamment fluctuante. Le spectacle est d'un très beau feu et dans le tournoiement de la flamme. » *Webtheatre - Gilles Costaz*

Et Pendant Ce Temps Simone Veille !

Sur une idée folle de TRINIDAD
Mise en scène : GIL GALLIOT

SUCCÈS



"UNE COMÉDIE À LA FOIS ENLEVÉE,
TOUCHANTE ET SALVATRICE" **LE MONDE**

AVRIL

S 9 | 20h30

TARIFS

23 € / 21 €

**MONSIEUR MAX
PRODUCTIONS**

Mise en scène et Création
Lumière : Gil Galliot

Interprètes en alternance :

Trinidad, Fabienne Chaudat, Agnès
Bove, Anne Barbier,
Bénédictine Charton

Direction musicale : Pascal Lafa

Textes chansons : Trinidad

Auteurs : Trinidad, Bonbon,
Hélène Serres, Vanina Sicurani,
Corinne Berron

Quatre générations de femmes se succèdent dans ce voyage qui s'étend de la lutte pour l'avortement à la procréation assistée. Au travers de scènes de la vie quotidienne, ces douze femmes nous entraînent dans leur intimité et leur touchante imperfection. Ce voyage dans le temps est ponctué par les interventions d'une Simone qui veille pour nous rappeler les dates importantes qui ont jalonné cette évolution qui s'est faite à force de combats, de désirs, de doutes et surtout dans la quête d'une égalité hommes / femmes. Aucune revendication, juste un constat et une question : sommes-nous enfin capables d'avancer ensemble ?

60 ans de féminisme revisités avec beaucoup d'humour !

"A la fois divertissant et intelligent" *Télérama TT*



MARIANNE JAMES NOUVEAU SPECTACLE

On a tous une voix ! Mais tout le monde ne sait pas s'en servir ! Pourtant, depuis la nuit des temps, on parle, on crie et on chante ! Il y a ceux qui fredonnent dans leur salle de bain et ceux qui font vibrer des stades entiers ! Il y a les amateurs de grandes voix et les petites voix d'amateurs. Il y a ceux qui osent et ceux qui ne devraient jamais oser !

Mais qui n'a jamais rêvé de faire entendre sa voix ? Avec Marianne James, LA spécialiste hexagonale de la voix, ce rêve peut enfin devenir une réalité !

Dans ce spectacle, Marianne nous livrera toute son expérience et son savoir-faire en revenant sur nos voix depuis la grotte de Lascaux jusqu'à Céline Dion ! Elle mettra ses cordes vocales et les nôtres à rude épreuve dans un show délirant où nous chanterons à l'unisson. Une expérience unique à la croisée des chemins entre une conférence sur le chant et un spectacle musical hors-norme. Plus qu'une rencontre, une véritable expérience où trouver sa voix revient à révéler son âme...

AVRIL

J 14 | 20h30

V 15 | 20h30

S 16 | 20h30

TARIF UNIQUE

25 €

A MONTOUR PRODUCTIONS

WEEK-END CHANSON FRANÇAISE

LA PETITE CABINE FAIT SON CABARET

AVRIL
V 22 | 20h30

TARIFS
15€/12€/10€

COMPAGNIE ROBERT AIME JOCELYNE !
Avec : Aléonor De Georges, Marianne Lambert
et Jennifer Maria



Ce trio féminin entre harpe, piano et melodica, propose un parcours musical de chansons françaises populaires, mais aussi anglaises, parfois italiennes, sans oublier les rythmes Jazz que ces musiciennes affectionnent particulièrement. Nos trois chanteuses-comédiennes adapteront entre autres, les chansons d'Anne Sylvestre, de Boris Vian, d'Aznavour ou de Barbara, en passant par Stromae et Alain Souchon. Un cabaret poétique, savoureux, parfois nostalgique avec des mélodies douces d'antan et des rythmes pop...

FRANÇOIS ANTO EN CONCERT

AVRIL
S 23 | 20h30

TARIFS
15€/12€/10€

Avec : Chris Buselli (guitare), Giulio-Cesare
Giorgini (basse), Serge Roboly (batterie) et
Serge Salacroup (piano)



François Anto est auteur, interprète et parolier. Moissonneur d'images, dessinateur de mots. François vous entraînera, de sa voix profonde, dans un monde où la poésie fait sourire le réel. Un voyage dans le miroir de l'âme, avec un brin d'ironie pour éviter de se perdre dans les replis de la vie. Que le spectacle commence ! Sensible, drôle et attachant. Simplement humain. La grande tradition de la chanson française à texte pour vivre un moment unique.

DÎNER DE FAMILLE

JEAN FORNEROD
JOSEPH GALLET
EMMANUELLE GRACCI

OU

EMMANUEL DONZELLA
CAROLE MASSANA
MATHIEU CONIGLIO

Une comédie de
JOSEPH GALLET
et PASCAL ROCHER

mise en scène
PASCAL ROCHER
assisté de JORIS DONNADIEU

Décor : CAROLINE LOWENBACH



A l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage. Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance.

Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir...

Le dîner de famille va-t-il totalement partir en vrille ?

Pariscope : "On se régale à ce Dîner de famille"

Le figaro : "Une tornade"

Télérama : "Vaut le détour !"

CNews : "Une pilule anti-morosité... La pièce emporte l'adhésion."

Marie-France : "Un festival d'étincelles, de bons mots, de vacherries, d'humour et d'amour"

L'Officiel des Spectacles : "Une comédie familiale grinçante"

AVRIL
V 29 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

ADA PRODUCTIONS

Une comédie de Joseph GALLET et
Pascal ROCHER

Mise en scène de Pascal ROCHER

Avec : Jean Fornerod, Joseph Gallet,
Emmanuelle Gracci ou Emmanuel
Donzella, Carole Massana, Mathieu
Coniglio

La Folle Histoire
de
**Michel
Montana**



**Oldelaf
et Alain Berthier**

(C) Photo : Francis Guillard

AVRIL
S 30 | 20h30

TARIFS
23 € / 21 €

ADL PRODUCTIONS
Avec :
Oldelaf et Alexandre Zapatta

Animation éducative et musicale avec Oldelaf et Alain Berthier. Michel Montana est un chanteur français né en 1946 de mère française mais rasée et de père stérile. Véritable miraculé de la nature, il viendra sur le tard à la chanson où il se révèle être un être à part.

Enfin, vraiment à part, les autres chanteurs ne l'acceptent pas. Il va côtoyer l'apogée des années 70, le monde des Sardou, Cloclo, Fugain, et va même être à l'origine de plusieurs chansons cultes sans pourtant jamais embrasser le succès escompté. Patrick et Philippe, les deux seuls membres du FCMM (Fan Club Michel Montana) évoquent avec tendresse et passion les plus belles heures de ce génie méconnu au travers d'un colloque festif et poignant.

ROBIN PRODUCTION

MORGANE CADIGNAN

CHRONIQUEUSE
DE LA BANDE
ORIGINALE SUR 

« ...ELLE RAILLE AVEC TALENT SA GÉNÉRATION
ET SES QUESTIONNEMENTS SUR LE BONHEUR,
JOUISSIF. » **LE PARISIEN**

De la dictature du bonheur aux reconversions professionnelles en passant par les perturbateurs endocriniens. La question est simple : en fait, à quel moment on kiffe ?

Retour sur les angoisses d'une génération qui a le cul entre deux chaises.

Contradictions, faux-semblants et clins d'œil aux années 2000 : un spectacle à mi-chemin entre stand-up et Brive la Gaillarde.

« Morgane Cadignan oppose le droit de rire librement et frontalement de tout ce qui est censé nous faire peur et ça fait un bien incommensurable ! ... à ne rater sous aucun prétexte » *France BLEU*

« Aidée d'une présence et d'une écriture déjà très prometteuses, Morgane Cadignan révèle d'autant plus son potentiel lorsqu'elle quitte un temps le stand-up pour faire vivre, par exemple, un chat ou... un foetus. Une artiste à suivre ! » *TELERAMA*

M A I
V 6 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

ROBIN PRODUCTION
Mise en scène :
Thierno Thioune

K-BaRock



M A I
S 7 | 20h30

TARIFS
15€ / 12€ / 10€

COMPAGNIE ART EN CIEL

Mise en scène : Julien Cottereau
Avec : Emilie Jobin, Ophélie Laroche,
Corinne Rémond
Compositeur : Mathieu Gégère
Création lumière : Albano Augnacs
Création costumes : Emilie Jobin

Trois exilées se donnent pour mission de divertir les âmes qui se sont échouées dans leur squat. Elles chantent, dansent, jouent et transcendent leurs parcours de femmes, d'artistes, de créatures de scène. Amazones contemporaines, elles évoluent entre légèreté et anarchie, entre humour et poésie, entre fougue et séduction slave. Ce trio de chanteuses comédiennes colore vos âmes d'espoir et d'humanité brûlante dans un cabaret extraordinaire. Car K-BaRock est avant tout un hymne à la liberté !

"C'est un tremplin d'émotions pour un engagement au moins spirituel qui s'en dégage selon moi. C'est bien sûr mon but à transmettre aux publics pour ce spectacle et, conjugué à un divertissement pop-rock, inviter un choc nourrissant de beauté et de grâce." Julien Cottereau

"Pendant plus d'une heure nous serons sous le charme envoûtant de ces Amazones des temps modernes, mais pas que ! Dans une ambiance Cabaret Rock, les spectateurs (sont) subjugués par tant de sensualité et de vitalité féminines" Le Bruit du Off

CABARET SEXUEL 3

CIE MIRANDA

« I E L », OU L'HISTOIRE DE LA SEXUALITÉ DES ORIGINES À NOS JOURS...

Je suis MOI. Je suis « Il », je suis « Elle », je suis « iel » et qu'est-ce que ça change ?

Perdu(e) dans mon genre, perdu(e) dans ma vie... Heureusement ma mam's, celle qui m'a adopté(e) est une « créature », comme elle aime qu'on l'appelle... (Elle est un peu déjantée mais il vaut mieux ne pas le lui dire !)

Bon elle est à la retraite, mais devant ma tristesse, elle reprend du service ! Car elle veut, à travers l'histoire de la sexualité des origines à nos jours, me montrer que l'exclusion existe depuis le début des temps, mais que ce n'est pas une raison pour m'empêcher de trouver ma place dans ce monde !

Comme me dit mam's :

« Le regard de l'autre... ne doit pas dicter le regard que l'on se porte à soi-même. »

Mais dans le fond, la seule leçon à retenir, c'est qu'il faut rire de tout, et rester qui l'on est... La question du genre, le parcours de l'identité, les violences sexistes, tout y passe...

Mais rien ne reste, que l'amour de soi et des autres.

L'idée du « Cabaret sexuel » est le fruit de la rencontre de 2 mondes : celui du spectacle (Théâtre de la Cité et Cie Miranda) et de la prévention (Mutualité française, Les Ouvriers, Planning Familial, Mutuelles étudiantes).

M A I

V 13 | 20h30

S 14 | 20h30

TARIFS

15€ / 12€ / 10€

Cie MIRANDA

Mise en scène :

Thierry Surace

Distribution en cours

Action théâtrale de prévention
pour aborder les risques de
l'influence chez l'adolescent

FRAGILE



M A I
J 19 | 19h30

ENTRÉE LIBRE
sur réservation

COMPAGNIE MIRANDA

texte : Cécile Guichard et
Jérémy Lemaire

Mise en scène collective

Avec : Jessica Astier / Armony
Bellanger, Cécile Guichard,
Jérémy Lemaire,
Frédéric Rubio

Chiara et Noah Derbier, jumeaux de 11 ans entrent en 6^{ème}. Le grand saut au collège.

Sans problème apparent, bien dans leurs peaux, ils appréhendent néanmoins la vie au collège, avec tout ce que cela comporte : nouveaux amis, nouveaux professeurs, et surtout nouveaux codes. Comment faire pour être intégré, pour échapper au jugement, pour se "fondre" dans la masse tout en gardant sa personnalité ?

Avec beaucoup d'humour, de sensibilité et d'invention, la pièce donne à voir le parcours de chacun, les obstacles à surmonter pour exister quand on est mené (ou malmené) par des choix de fréquentation, de comportement et des bouleversements liés à l'adolescence. Nous les suivrons tous deux de la 6^{ème} à la 3^{ème}, dans leurs destins parallèles et si différents... à cet âge où l'on peut être si fragile...

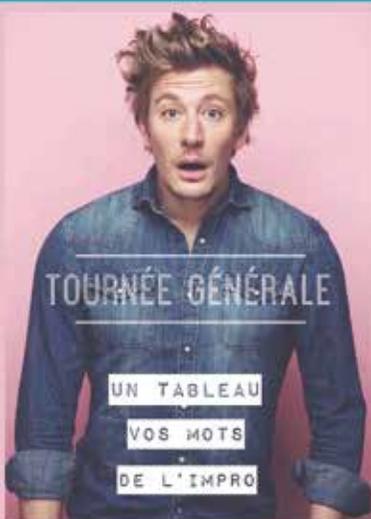
"Fragile" est un spectacle de prévention. Il aborde les problématiques adolescentes comme toutes les formes de harcèlement, les relations parents-enfants, l'influence, les fragilités mentales, auxquelles sont confrontées les collégiens. Le spectacle est suivi d'un échange qui permet d'insister sur l'importance du DIRE.

Cette action est financée dans le cadre du FIPDR (Politique de la Ville),
par la Métropole NCA et la préfecture des Alpes-Maritimes.

TOURNÉE GÉNÉRALE

M A I
V 27 | 20h30

TARIFS
20€ / 15€



Dans le pire des cas, un vainqueur ; dans le meilleur des cas, tout le monde gagne ! Un grand tableau blanc à l'entrée où chaque spectateur note un mot, puis 1h15 d'impro chantée, contée, doublée etc... pour tenter d'utiliser tous les mots du tableau. Le dernier mot cité gagne une consommation de son choix, s'il en reste 2, Gérémy offre une Tournée Générale ! Venez le piéger !... Gérémy Crédeville maîtrise la dérision à la perfection. Dans ce spectacle très interactif, il offre la possibilité au public de venir le piéger avec un enjeu fort. Parallèlement, il révèle également son immense talent d'improvisateur.

Attention ! Gérémy Crédeville donnera une master class d'improvisation samedi 28 mai de 10h00 à 13h00 (places limitées)

BIENTÔT

NOUVEAU SPECTACLE EN RODAGE

M A I
S 28 | 20h30

TARIFS
20€ / 15€

GÉRÉMY
CRÉDEVILLE



Il s'est caché derrière un personnage pendant 5 ans avec son premier spectacle intitulé « Parfait et Modeste ». Aujourd'hui, il assume de n'être qu'une merde. Gérémy Crédeville, enfin en vrai dans « Bientôt », son tout nouveau spectacle en rodage.

LAURENT BARAT

EN RODAGE
EN RODAGE



J U I N
V 3 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

DIRECTO PRODUCTIONS
Avec : Laurent Barat

Le nouveau Laurent Barat est arrivé et il a une vie plutôt bien remplie !

Il fait de la méditation grâce à l'application « Petit Bambou ». Il fait ses courses grâce à l'application « Yuka ». Il cherche le grand amour grâce aux applications de rencontres ! Et pour garder la forme, il a téléchargé une application qui compte ses pas et il en a même trouvé une qui l'a aidé à tester le jeûne intermittent ! Bref Laurent Barat est un homme de son temps, complètement accro aux écrans ! Partagé entre l'envie d'être liké et la nostalgie des vraies relations humaines, tout le monde se reconnaîtra dans ce spectacle déjanté où se mêlent stand-up, personnages et même quelques imitations ! Chroniqueur dans l'émission d'Anne Roumanoff sur Europe1 depuis 3 ans, passé par le Jamel Comedy club sur Canal+ et sur TPMP, Laurent Barat revient sur scène pour nous raconter sa vie... notre vie... et prévoyez votre « Écran Total » ça risque de chauffer !

AN INTELLECTUAL
SAYS A SIMPLE
THING IN A HARD
WAY.

AN ARTIST SAYS A
HARD THING IN A
SIMPLE WAY.

BUKOWSKI

JAF

«UNE VIE RÊVÉE»

CIE MIRANDA

La vie de Charles Bukowski ne peut se raconter qu'à travers ses propres textes. Elle devient une œuvre d'art où son héros « Putowski », vit, à travers ses écrits, son histoire réelle...

Putowski est un écrivain-poète, vagabond, qui erre de bar en bar et de bagarres en bagarres, de drôles d'histoires en sales histoires. Il les transforme en poèmes, en récits brutaux, et les envoie à des éditeurs... qui les refusent.

De plus en plus en marge de la société, il tente de faire de son exclusion même, un chef-d'œuvre. Mais, mis au banc, écrivain censuré, Putowski doit se chercher un « vrai travail », et il devient facteur. Quatorze ans plus tard, il a un choix simple : rester postier et se tuer, ou écrire coûte que coûte et mourir de faim (et surtout de soif !). C'est alors que le destin lui offre une chance à saisir... Acceptera-t-il, au risque que son œuvre prenne toute la place, effaçant sa propre vie... ?

Spectacle inspiré par l'œuvre et la vie du poète Charles Bukowski, l'un des plus grands écrivains du 21^{ème} siècle.

J U I N
J 9 | 20h30
V 10 | 20h30

TARIFS
15€/12€/10€

COMPAGNIE MIRANDA
A partir de l'œuvre du poète transgressif Charles Bukowski
Adaptation : Frédéric Rubio
Mise en scène : Thierry Surace
Avec :
Frédéric Rubio, Jérémy Lemaire

ANTONIA

DE RENDINGER



POSE
LES
FONDACTIONS



JUIN

S 11 | 20h30

TARIFS

23 € / 21 €

ROBIN PRODUCTIONS

De et par :
Antonia de Rendinger

Nous avons choisi ce spectacle parce qu'Antonia ne nous a jamais déçus, jamais. Même quand elle a raté sa mousse au chocolat le 6 septembre 1998. Dans le grand cycle de la vie, l'organisation mystérieuse du cosmos, il est des événements qui, tels des comètes attendues fiévreusement par les spécialistes, ne se reproduisent que tous les 4, 6, 8 ans. Il en est ainsi des spectacles d'Antonia de Rendinger, qui après avoir sillonné le monde avec son dernier seule-en-scène revient avec une nouvelle œuvre plus pétillante, exigeante et brillante encore que la précédente (si si, c'est possible)... Une foison de personnages nouveaux, des sujets délicats et délicatement choisis (elle promet par exemple de ne pas parler du corona, du confinement, quelle classe...), des textes sublimes, une mise en scène sobre et intelligente : cet opus réunit tous les ingrédients qui font que même si ce spectacle grève sérieusement nos finances, nous avons l'assurance que vous en sortirez heureux sinon grandis.



S P E C T A C L E S
CARTES BLANCHES
IMPROVISATION
PLATEAUX
ET
MASTER CLASS

Vers la lumière...

LES PLATEAUX DE LA CITÉ

Le Théâtre de la Cité s'ouvre aux plateaux d'humour (ou *comedy club*), ces soirées où plusieurs artistes se succèdent sur scène pour jouer des extraits de leurs spectacles ou des passages spéciaux. Cette année, retrouvez quatre plateaux aux couleurs bien particulières, chacun avec sa spécificité, son originalité, son format...

Quatre occasions dans l'année de rire aux éclats avec du stand-up, de l'humour, des sketches et autres performances des nouveaux talents de la scène locale ou parisienne !

DIMANCHE 23 JANVIER

19H00

TARIF UNIQUE : 12€

STAND DOWN !

GROSSE PROD'

Distribution en cours

Vous avez toujours rêvé de voir un show de « stand-up » à l'américaine mais New York est trop loin pour vous ? Ne vous inquiétez pas, on a l'événement parfait pour vous : le Stand down !

Pendant plus d'une heure vont s'enchaîner les performances d'humoristes entrecoupées de musiques, de séquences surprenantes et des interventions énergiques du MC de la soirée, Miloud Hariz.

Ladies and gentlemen, let's the show begin !



DIMANCHE 20 MARS

19H00

TARIF UNIQUE : 12€

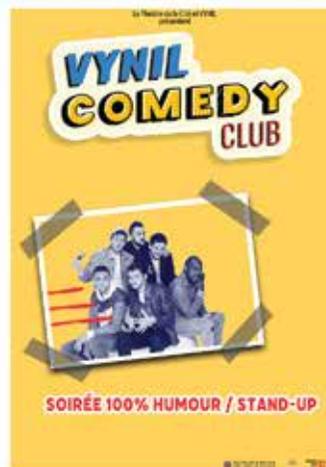
VYNIL COMEDY CLUB

VYNIL

Distribution en cours

Le VYNIL COMEDY CLUB est un plateau d'humoristes 100% local qui réunit de jeunes artistes de divers milieux (improvisation, théâtre, stand-up etc...).

Précurseuse sur les scènes ouvertes dans des lieux atypiques pendant plus de 3 ans, l'association VYNIL a décidé de mettre en lumière les artistes les plus prometteurs de la scène niçoise pour une soirée pleine d'énergie et de surprises !



LES PLATEAUX DE LA CITÉ

TARIF UNIQUE : 12€

20H30

VENDREDI 8 AVRIL



LADIES COMEDY

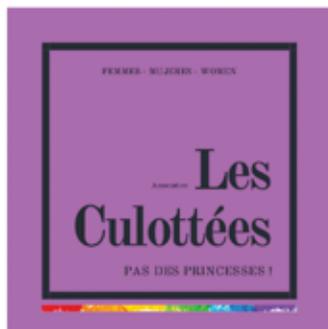
GROSSE PROD'
Distribution en cours

Pour la première édition du LADIES COMEDY, Grosse Prod' s'associe avec le Théâtre de la Cité pour proposer un show unique en son genre, 100% féminin. Le Ladies Comedy, c'est un plateau composé de talentueuses artistes, présenté par des Drag Queen, et qui met en avant toutes ces femmes qui sont le visage de la scène humoristique d'aujourd'hui et de demain. Elles viennent de chez nous ou bien triomphent à Paris, et sont toutes drôles, pertinentes, audacieuses, cash... et nous rappellent que l'Humour n'a pas de genre !

TARIF UNIQUE : 12€

20H30

SAMEDI 21 MAI



LES CULOTTÉES

LES CULOTTÉES
Distribution en cours

SOIRÉE 100% FILLES DRÔLES ET ENGAGÉES

Elles pratiquent l'humour avec du fond, piquent, dénoncent, interpellent !

Le temps d'une soirée, elles se partagent la scène en mode plateau avec un extrait de leur spectacle, pour vous faire rire, sourire, réfléchir aussi. Une soirée inspirante et surtout très drôle, placée sous le signe de l'humour, de l'impertinence, de l'engagement et de la tendresse !

Un évènement proposé par Les Culottées, association nationale lesbienne et féministe, dont le siège est à Nice. Parce que le monde de demain sera plus beau avec nos différences, Les Culottées œuvrent pour la promotion de la culture et la visibilité des femmes homosexuelles, les échanges internationaux féminins et LGBT+.

L'ASSEMBLÉE DES FEMMES

PAR ORFÈA DE SAINT PAUL DE VENCE / LES ENFANTS TERRIBLES

Comédie d'Aristophane, Adaptation / Mise en scène : Numa Sadout, Expression corporelle : Eve Yu Hong, Partenaire : Opéra de Nice, Avec : Hélija Bescond, Mathilde Kraif, Sophie Lambert-Laurent, Angèle Ollivrin, Chloé Valdembrini, Eve Yu Hong, Valentine Yu Hong

Les femmes athéniennes, lassées de la stupide gestion de l'État par leurs hommes, s'arrangent pour prendre le pouvoir de façon parfaitement légale et instaurent un authentique régime communiste qui obtient des résultats exemplaires. Écrite autour de -392, cette pièce ambitieuse et irrésistible pose avec cruauté les problèmes de l'égalité entre hommes et femmes, simples citoyens et « peuples », et développe une utopie à la mode de l'époque, c'est-à-dire extrêmement « coquine », au langage très « vert », n'en déplaise aux moralistes chagrins. La version des Enfants Terribles s'éloigne des canons traditionnels et bouscule joyeusement la représentation ; elle met l'œuvre de l'Antiquité en perspective du monde d'aujourd'hui.

DIM 24 18H00
OCTOBRE

ORFÈA à Saint-Paul de Vence présente



ORFÈA

TARIF : 10€

LA PANNE

COMPAGNIE LA BOUGIE VERMEILLE

De Friedrich Dürrenmatt, Traduction : Hélène Maleau et René Zahnd, Mise en scène : Arthur de Crozals-Connen, Avec : Arnaud Arches, Nathaniel Baker, Mikael Cassoli, Arthur de Crozals-Connen, Jean-Baptiste Gorni

Traps, un représentant en textile en pleine ascension sociale, traverse le pays dans une splendide Studebaker neuve qui tombe en panne dans un petit village. Il se rend chez un juge à la retraite qui passe ses soirées à jouer au tribunal avec d'anciens amis ayant tous officié dans la justice. Il est le candidat parfait pour prendre le rôle de l'accusé et se retrouve confronté à sa moitié monstrueuse, son « moi-minotauren », lors d'une soirée sans issue aux apparences labyrinthiques. La frontière entre le jeu et la réalité se confondent. La sentence tombe, Traps sera-t-il réellement exécuté ?

DIM 7 18H00
NOVEMBRE



TARIF : 10€

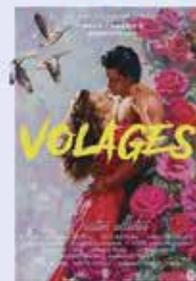
VOLAGES !

MADemoiselle ET Cie

Mise en scène : Sophie Chiara, Costumes : Isabelle Bourgeois, Scénographie : Daphné Desjardins, Avec : Adèle Descamps, Daphné Desjardins, Pierre-Laurent Godino, Isabelle Bourgeois, Yannick Le Thiec, Djamel Messa, Corinne Meyer, Arnaud Pinon, Giovanna Bellavia, Julie Bouguen, Emmanuel Tellier

Nous avons tous des secrets enfouis... Les 11 personnages de « VOLAGES » : Ramon, Carmen, Paloma, José... ont aussi les leurs ! Infidèles et trompeurs, aussi chics à la ville que dans l'intimité de leur jolie terrasse, ils vont être confrontés aux révélations les plus troublantes. De la fiction à la réalité, de la réalité à la fiction... Quand la vérité éclate, quand l'heure du bilan a sonné, que reste-t-il... de nos amours ? De surprises en rebondissement, cette comédie n'a pas fini de vous étonner.

DIM 9 18H00
JANVIER



TARIF : 10€

LA CARESSE DE MARLÈNE

LA COMPAGNIE DE L'EAU VIVE

de Patrick Mottard

Mise en scène : Fabienne Colson

Gaëtan a toutes les raisons de faire le bilan de sa vie : il est mort ! L'éternité pour faire le constat doux-amer de ces rencontres qui n'en étaient peut-être pas, l'éternité pour retrouver Marlène, et la certitude que l'amour est plus fort que la mort.

DIM 27 18H00
FÉVRIER

Une pièce de Patrick Mottard



TARIF : 10€

CASSANDRE

COMPAGNIE LES PETITS FARCIS

Création collective, Mise en scène : La Compagnie les Petits Farcis sous le regard avisé d'Angie Mercier

Avec : Maria Blasquez, Marie Langlois, Annie-Laure Privat

Et si vous vous retrouviez en présence de votre passé et de votre futur, que feriez-vous ? Si vous pouviez agir sur celle que vous deviendrez peut-être un jour, comment réagiriez-vous ? Sans vouloir jouer les Cassandre, cette comédie drôle et tendre parle des choix d'une vie où se mêlent petite et grande Histoire.

DIM 27 18H00
MARS

Le Théâtre des Petits Farcis
Présente



TARIF : 10€

SUNDERLAND

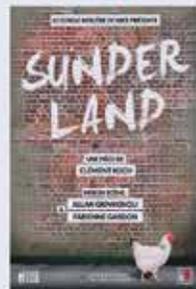
LE CERCLE MOULÈRE

De Clément Kosh, Mise en scène : Allan Giovagnoli et Fabienne Gardon

Avec : Fabienne Gardon, Laurie Barale, Laurent Thomas, Annabel Acolanlian, Michelle Markarian, Genesia Podenini, Emmanuel Jean et Serge Gardon.

Sunderland : Petite ville anglaise au bord de la mer du Nord. Depuis la mort de leur mère, Sally s'occupe seule de Jill, sa petite sœur, épaulée par Ruby, son extravagante colocataire. Récemment renvoyée de l'usine de poulets locale, la jeune femme est prête à tout pour conserver la garde de sa cadette. En feuilletant les pages d'un magazine, elle tombe sur une annonce qui sera décisive pour son avenir, et qui pourrait bien bouleverser la morale de certains... Rare, émotion, énergie, bonheur, tendresse et insolence : voilà ce qui anime Sally, Jill, Ruby, Gaven et les autres dans cette petite maison de Sunderland.

DIM 22 18H00
MAI



TARIF : 10€

YACINE BELHOUSSE

STAND-UP

Scène ouverte : 5 euros pour le public

DIM 3 10H00-17H00

OCTOBRE

TARIF : 120€ Places limitées à 12 participants

Cette Master Class s'adresse à tous ceux qui souhaitent aborder ou se perfectionner dans la discipline du stand-up. Il sera demandé aux participants de se présenter avec un texte de 3 à 5 minutes afin d'avoir un support sur lequel travailler de façon immédiate. Comprendre certains mécanismes, développer son sens de l'observation, creuser des pistes inexploitées... Guidés par l'œil expert de Yacine Belhousse, l'objectif de cette journée sera de rendre le matériel praticable immédiatement lors d'une « scène ouverte » organisé au Théâtre de la Cité le soir même !



SHIRLEY SOUAGNON

STAND-UP

DIM 5 10H00-17H00

DÉCEMBRE

TARIF : 120€ Places limitées à 18 participants

Le stand-up est une discipline née en Grèce et au Royaume-Uni qui se développe de plus en plus en France. Dans cet atelier, la comédienne et humoriste vous propose de décrypter les mécanismes de l'écriture d'une blague grâce à des procédés techniques facilement applicables. Seuls ou en petits groupes, les participants pourront se tester au stand-up dans un cadre bienveillant et pédagogique.



WILLIAM MESGUICH

THÉÂTRE

DIM 20 10H00-13H00

MARS

TARIF : 50€ Places limitées à 15 participants

Qu'il se taise, se hurle, se chuchote ou se dise... Qu'il soit impossible, contrarié, fidèle ou inconstant : l'amour se joue sur toute la gamme au théâtre ! Il est au centre d'œuvres magistrales du répertoire dramatique classique ou contemporain. C'est ce thème majeur que nous tâcherons d'explorer dans ce qu'il recèle de trésors à interpréter pour l'acteur.



GÉRÉMY CRÉDEVILLE

IMPROVISATION

SAM 28 10H00-13H00

MAI

TARIF : 50€ Places limitées à 18 participants

Il brille dans tous les tournois d'improvisation de France, de Belgique, de Suisse et du Canada depuis ses 17 ans. Titré à de nombreuses reprises avec Lille, Paris ou encore en équipe de France, Gérémy Crédeville mettra à profit son savoir jouer à travers des exercices de mise en confiance, d'écoute, de spontanéité et de lâcher-prise. Il accompagnera vos propositions en solo, en duo ou collectives de son regard avisé, nous rappelant que cette pratique de jeu dramatique constitue pour le comédien une des bases de toute formation théâtrale.





JEUDI 14 OCTOBRE À 20H00
JEUDI 2 DÉCEMBRE À 20H00
JEUDI 3 FÉVRIER À 20H00
JEUDI 17 MARS À 20H00
JEUDI 7 AVRIL À 20H00
JEUDI 5 MAI À 20H00
JEUDI 2 JUIN À 20H00

TARIF UNIQUE
10 €

ORCHESTRÉ PAR AUDREY LA ROSA

Cette saison, le Théâtre de la Cité met l'improvisation à l'honneur ! Laissez-vous transporter dans des univers poétiques, déjantés, futuristes ou romantiques !

Les quatre équipes d'improvisateurs - les Basta, les Méfi, les Ficanas et les Niocou - vont faire leur maximum pour emporter vos voix afin d'être l'unique gagnant en fin de saison. Mais attention, pas de cabotinage pour tenter de s'accorder les faveurs du public, l'arbitre veille et attend du beau jeu ! De celui qui surprend, qui écoute, qui rebondit, qui propose, qui construit... et qui vous emporte ! Suivez ce tournoi tout au long de la saison pour voir les équipes évoluer et se battre, fraternellement s'entend, pour remporter la victoire finale.

- Les équipes sont composées des joueurs élèves aux ateliers d'impro de la Compagnie Miranda -



SPECTACLES
**JEUNE
PUBLIC**

Vers la lumière...

THÉÂTRE

+5 ANS 45 MIN 14H00

MER 29 SEPTEMBRE

L'ÎLE DES SORTILÈGES

CIE GRAINES DE FENOUIL

NOUVEAU

Certains papas sont pompiers ou policiers, moi j'ai un Papa pétard ! Un trouillard quoi ! Il est comme ça à cause d'un vilain sort ! Aujourd'hui c'est décidé, je dois sauver mon papa, et pour cela, direction l'île des sortilèges pour rompre le sort de la trouille qui fait peur ! Je vais donc devoir affronter les tempêtes, les requins, les vagues... Euh ! J'ai un petit peu peur du coup ! Vous voulez bien m'accompagner dans cette aventure ? Ah oui, je ne me suis pas présenté, je m'appelle Jojo Lapétoche et je suis un pirate ! Un pirate sans peur... Enfin presque...



THÉÂTRE

+5 ANS 45 MIN 14H00

MER 6 OCTOBRE

L'INCROYABLE HISTOIRE DE JO PATATE

CIE DESSOUS DE SCÈNE

Quand Jo Patate était petit, il voulait être prestidigitateur comme son arrière-grand-père ; mais il n'a jamais réussi à faire sortir la moindre princesse de sa boîte magique. Quand Jo Patate était petit, il voulait être clown pour faire rire les enfants et leurs parents ; mais personne ne riait jamais en le voyant. Lui non plus d'ailleurs. Jo est toujours triste... Mais un jour, il entend une voix... un génie sort de son petit théâtre magique. Ce génie va l'aider ! Pour ne plus rester dans son coin, Jo doit changer. Peu à peu, Jo Patate apprend à se tenir droit, à sourire du bout des lèvres, à écouter les autres et à essayer de les imiter.



MARIONNETTES KATHPUTLI, À FILS ET À GAINES, COMPTINES, DANSE

+3 ANS 45 MIN 14H00

MER 13 OCTOBRE

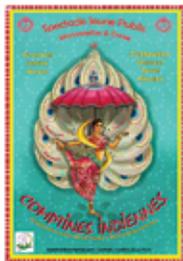
COMPTINES INDIENNES

D'après le livre musical d'Anwar Hussain - CIE LEZ'ARTS INDIENS

NOUVEAU

NAMASTE ! Voyagez au cœur de l'Inde sans prendre l'avion, c'est possible ! On peut y aller à dos d'éléphant ou bien en rickshaw... On peut aussi faire une pause chai, ou encore chanter et danser ! Ce spectacle aux notes parfumées et au rythme épique, mêlant marionnettes, comptines et danse, vous emmène au pays des couleurs, des saveurs et des senteurs, afin d'éveiller vos cinq sens. « La sagesse indienne traverse les âges. Aujourd'hui encore son écho résonne dans nos cœurs et dans nos têtes ».

FÊTE DES THÉÂTRES



THÉÂTRE, CHANSON

+5 ANS 50 MIN 14H00

MER 20 OCTOBRE

DRÔLE DE CONTE

De Sylvia Scantamburlo - CIE MIRANDA

NOUVEAU

CRÉATION CIE MIRANDA

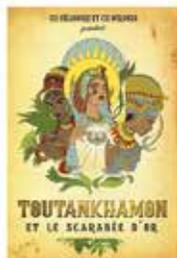
Et si on pouvait changer le monde juste en racontant de belles histoires ? Voilà la mission de nos super héros-comédiens ! Imaginez, comme dans tous les contes : une jeune fille, Essie, et un Prince, Claude ; ils ont toutes les qualités possibles. Une rivale, l'odieuse Germinie, qui veut prendre la place d'Essie auprès de Claude grâce à un plan diabolique : l'enfermer dans les combles du château. Seule et enfermée, la captive découvre les trésors insoupçonnés de son imagination. Mais la mission des comédiens est brutalement compromise : un élément essentiel manque ! Le « tout est bien qui finit bien... » est irréaliste ! Comédiens et personnages se retrouvent enfermés dans une histoire sans fin... Quelle est donc la clé qui leur permettra de sortir de ce drôle de conte et d'écrire leur propre histoire ?

FÊTE DES THÉÂTRES



LUN 25 OCTOBRE

15H00 60 MIN +3 ANS THÉÂTRE MUSICAL INTERACTIF

Représentation Scolaire
à la demande

TOUTÂNKHAMON ET LE SCARABÉE D'OR

NOUVEAU

CIE CÉLIANDRE ET CIE MIRANDA

L'Égypte, du temps des pyramides et de la magie. Ankhesenamou est une princesse de sang, mais c'est son cousin, Toutânkhamon, qui doit devenir le grand pharaon. Au premier regard, ils tombent amoureux l'un de l'autre. Tout serait parfait dans ce meilleur des mondes... Si la Grande Prêtresse, fourbe et manipulatrice, ne venait pas tout embrouiller. Elle ment à l'un, manipule l'autre et les pousse même à se trahir. Son but secret est de retrouver le « Scarabée d'Or ». Car qui le possède devient le maître de l'Égypte ! Ankhesenamou et Toutânkhamon pourront-ils résister au plan maléfique de la Grande Prêtresse ? Leur amour déjouera-t-il le destin ?

MAR 26 OCTOBRE

15H00 50 MIN +4 ANS THÉÂTRE, CHANSONS

Représentation Scolaire
à la demande

LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

D'après un « Conte de la Rue Broca » de Pierre Gripari - LE NAVIRE

Monsieur Pierre vient d'acheter pour cinq euros, une maison avec chambre, cuisine, salle de bain, living-room, pipi-room et un mystérieux placard aux balais ! Il va bientôt découvrir que le placard est habité par une vilaine sorcière qui peut se réveiller si on a le malheur de chanter : « Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! » Après avoir libéré la sorcière, Monsieur Pierre devra faire preuve de courage et de malice pour s'en débarrasser. Heureusement, il pourra compter sur une petite souris, un poisson magique et les enfants du public pour l'aider. Un des plus célèbres « Contes de la rue Broca » dans lequel Monsieur Pierre va apprendre que la curiosité est un vilain défaut !

MER 27 OCTOBRE

15H00 50 MIN +5 ANS THÉÂTRE, MARIONNETTES, CHANSONS

Représentation Scolaire
à la demande

OSCAR ET LE GRENIER DE TANTE LÉOPOLDINE

CRÉATION CIE MIRANDA

De Sylvia Scantamburlo - CIE MIRANDA

Oscar est un petit citadin qui ne jure que par les écrans, son skate-board et son ballon de foot. La ville, c'est son unique terrain de jeu. Alors, quand ses parents lui annoncent qu'il va passer quinze jours à la campagne chez Tante Didine, celle qui a des poils au menton qui piquent un peu, c'est la panique !!! Comment peut-on s'amuser dans une maison perdue à la campagne avec son grenier plein d'objets d'un autre temps ? Ce qu'Oscar ne sait pas encore, c'est que ce grenier lui réserve bien des surprises...

JEU 28 OCTOBRE

10H00 30 MIN 2-6 ANS CONTES, MARIONNETTES



3 PETITES Z'HISTOIRES

THÉÂTRE CHOU / CIE DESSOUS DE SCÈNE

TOUT-PETITS



Il était trois fois...

Les Trois Petits Biquets. Une biquette qui avait trois petits biquets décide de partir au marché et de laisser les biquets seuls à la maison pour la première fois... Mais le loup caché non loin de là avait tout entendu...

Les Trois Petits Cochons. Trois petits cochons qui avaient quitté leurs parents décident de s'installer et construisent leur maison : l'une de paille, l'autre en bois et la dernière en pierres de taille... Le loup caché non loin de là pensait faire un festin de roi...

Les Trois Ours. La petite « Boucle d'or » en cueillant des fleurs, se perd dans la forêt... Elle découvre une maison dont la porte est restée ouverte et elle décide d'entrer... Le loup, caché non loin de là, la regardait...

MARIONNETTES

+4 ANS 45 MIN 15H00

JEU 28 OCTOBRE

MERLIN L'ENCHANTEUR

THÉÂTRE CHOU / CIE DESSOUS DE SCÈNE

Par un triste sortilège, le Roi Noir rumine de funestes projets contre Dame Nature... Mais sur sa route se dressera un grand magicien, le plus grand de tous, Merlin l'Enchanteur en personne ! Sortie du fond des âges, la légende de Merlin nous fera encore rêver avec ce spectacle adapté du texte de l'écrivaine et historienne Alexandra Schreyer. Nous serons transportés dans un monde fréquenté par Morgane, La Hideuse et le Dragon. Nous vivrons une aventure haletante, drôle, déjantée et piquetée de truculentes expressions du Moyen Âge !
Pour rire et frémir en famille !



MARIONNETTES, PANTOMIME, VIDÉO +4 ANS 45 MIN 15H00

MAR 2 NOVEMBRE

DANS L'ŒIL DE CHARLOT

CIE KID'AM

NOUVEAU

Il était une fois Charlott et l'enfant (the kid)... Tous deux partagent leur quotidien sous le toit d'une petite maison charbonnée par le temps... Une voix mélodieuse va faire battre le cœur de Charlott. C'est celle d'une femme aveugle au milieu de ses fleurs... Ce matin-là, l'enfant chuchote à son oreille un plan de toute merveille ! Après avoir approuvé son idée, Charlott reste seul à rêver. Soudain, pourchassé par un étrange policier, l'enfant vient se cacher, tenant entre ses petites mains, un précieux colis...



MARIONNETTES À GAINES +6 ANS 45 MIN 15H00

MER 3 NOVEMBRE

POLICHINELLE, TOUT EST PERMIS

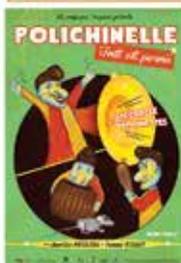
NOUVEAU

D'Aurélie Pégion, d'après un canevas de Serge Dotti - CIE GORGOMAR

Polichinelle est poursuivi par le diable, qui veut le mettre dans le sac à patates, pour le descendre aux enfers. Mais la vie est belle pour Polichinelle. Pour séduire la belle Lola, il se met en quête d'un pain beignet. La vie est belle pour Polichinelle, rythmée par la musique de ses coups de bâtons. Polichinelle crie, rit, court, saute... Course-poursuite et bastonnade pour notre plus grand plaisir.

« Le Diable : Mais où est-il passé ? Je t'ai vu qui courait par ici tout à l'heure. On le reconnaît de loin et par mauvais temps : il a un gros pil de patate rouge et s'il vous frappe avec son bâton, il pourrait vous casser en 3, en 4, et moi, le Diable, je m'en vais l'enfermer dans un sac à patates pour le descendre aux enfers et le cuire à feu doux. Son nom... c'est quoi son nom ? C'est ça : Cocchinelle ! Où est passée cette sale marionnette ? »

Représentation Scolaire à la demande



MAGIE, MUSIQUE, VENTRILOQUIE, PARTICIPATION DES ENFANTS 1-6 ANS 25 MIN 10H00

JEU 4 NOVEMBRE

VEN 5 NOVEMBRE

J'AI PEUR DU NOIR

CIE SENS EN ÉVIL



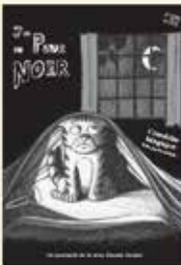
TOUT-PETITS

NOUVEAU

AVIGNON

Ce soir, Isidore n'arrive pas à s'endormir. Mais l'heure tourne et demain... il y a école. Pourtant, quelque chose semble le tracasser. Est-ce ce drôle de bruit dans la rue, ces ombres mystérieuses ou encore ses jouets qui semblent s'animer quand il ferme les yeux ? Avec les enfants, Nicolas va aider Isidore à surmonter ses angoisses.

Un spectacle qui traite d'une manière très douce des frayeurs nocturnes.

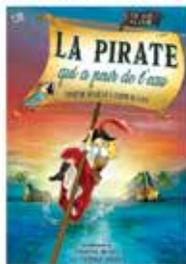


VACANCES SCOLAIRES

JEUNE PUBLIC

VACANCES SCOLAIRES

JEU 4 NOVEMBRE
VEN 5 NOVEMBRE



15H00 50 MIN +5 ANS MAGIE, HUMOUR, MARIONNETTES

LA PIRATE QUI A PEUR DE L'EAU

CIE SENS EN ÉVÉIL

AVIGNON NOUVEAU

Océane, fille de Barbe la rouge, pirate sanguinaire qui terrifie les océans et les mers, a un gros problème. Elle doit prendre la succession de son père mais n'ose pas lui avouer un terrible secret. En effet, elle a peur de l'eau. Va-t-elle pouvoir le lui avouer ? Bako, son compagnon ailé, va venir l'aider, mais va-t-il y arriver ? Une aventure de pirate, pour petits et grands, qui parle de l'eau mais aussi des peurs. A l'abordage !

MER 10 NOVEMBRE

14H00 55 MIN +3 ANS THÉÂTRE MUSICAL ET INTERACTIF



SOIS SAGE MAMAN !

Avec les musiques de Carmen de Bizet
MADEMOISELLE ET CIE

Comme il est difficile d'être sage... d'obéir !
Qui n'a jamais eu envie de se révolter et d'échanger les rôles ?
Eh bien aujourd'hui, c'est possible !!! Grâce aux pouvoirs d'une sorcière, le monde va s'inverser !
Vos mamans vont redevenir des petites filles et vous allez enfin pouvoir prendre le pouvoir...

MER 17 NOVEMBRE

14H00 45 MIN +5 ANS THÉÂTRE



MÉLI ET MÉLO, LE LIVRE ENSORCELÉ

CIE DESSOUS DE SCÈNE

NOUVEAU

Quand MÉLI s'assoit auprès d'un arbre pour lire, MÉLO lui, préfère se promener et rêver. Ce jour-là pourtant, elle lèche son livre pour suivre Mélo dans ses déambulations. Egarés au beau milieu d'une forêt inconnue, ils se retrouvent face à un grimoire géant intitulé : « Livre ensorcelé de Marcelin Crado ». Mélo, prudent, n'a qu'une envie : passer son chemin au plus vite ; ce livre ne lui inspire pas confiance. C'est sans compter sur Mélo qui elle, curieuse et têtue, n'écoute pas les conseils de son ami, l'ouvre... Par ce geste, elle libère le sorcier qui sort de la nuit des temps : Marcelin Crado. La seule ambition du sorcier est de détruire tous les livres des enfants pour tuer leur imagination. Aidés par les animaux du livre géant, MÉLI et MÉLO parviendront-ils à stopper le fonceur projet de Marcelin Crado ?

MER 24 NOVEMBRE

14H00 60 MIN +6 ANS THÉÂTRE, DANSE

TARIF SPÉCIAL

Représentations Scolaires
25 NOV - 10h00 et 14h15



LE PETIT CHAPERON ROUGE

De Julien Gelas, d'après Perrault
THÉÂTRE DE CHÊNE NOIR

AVIGNON NOUVEAU

Voici l'histoire du Chaperon Rouge comme vous ne l'avez jamais vue. Dans cette version librement inspirée du conte populaire d'après Charles Perrault, des personnages hauts en couleur pimenter les folles aventures du Petit Chaperon Rouge qui danse au cœur de la forêt. Une Fillette à la personnalité bien trempée. Une Mère malheureusement absente. Une Mère-grand plutôt soignée et hâtive. Un Loup musicien farouche et affamé. Sur un air post-soixante-huitard, cette troupe joue une histoire du Petit Chaperon Rouge inédite, héritière des temps modernes.

La Provence : « Excellent ! Julien Gelas revisite Le Petit Chaperon Rouge avec bonheur et pour le bonheur des petits comme des grands. Son adaptation fourmille de trouvailles. La sempiternelle violence du monde est bien rendue, cependant, les traits d'humour ne manquent pas. surtout, le spectacle baigne dans une atmosphère de poésie, de mystère et de fantastique où l'on retrouve le charme propre aux contes de Perrault et des frères Grimm. La scénographie, superbe, spectaculaire, crée un univers envoûtant, saisissant de beauté. »

THÉÂTRE

+5 ANS 50 MIN 14H00

Tout au long du mois de Décembre :
GRAND CONCOURS DU PLUS BEAU DESSIN DU PÈRE NOËL !
 Au théâtre ou à la maison, à vos lectures au ras crayons !

RECHERCHE PÈRE NOËL DÉSESPÉRÉMENT

CRÉATION CIE MIRANDA

De Sylvia Scantamburlo - CIE MIRANDA

Un beau matin de décembre... Le monde se met, avec douceur, aux couleurs de Noël. Chacun prépare sa liste de cadeaux, farcit ses dinde, décore des milliers de sapins... Tout est paisible. Mais, dans son château lagubre, une Reine, sombre et vieillissante, a décidé de tout faire pour détruire tous ces beaux sentiments... les « brayer » et les hacker mena ! Pour une raison secrète, elle est allergique à l'esprit de Noël ! Elle ordonne alors à ses deux fils de se débarrasser de tout ce qui fait la magie de Noël. Plus de jolies guirlandes aux portes d's maisons, plus de sapins, plus de cadeaux et surtout... plus de Père Noël. La Reine l'a enlevé... et le garde prisonnier ! On a beau dire, quel que soit notre âge, à Noël sans Père Noël, ce n'est plus Noël ! C'est aussi morose qu'un lundi pluvieux... quand on a un contrôle de maths. Enfermé dans le château de la Reine, notre Papa Noël attend que l'on vienne le délivrer... Un conte drôle et poétique pour petits et grands enfants !

MER 1^{ER} DÉCEMBREReprésentation Scolaire
à la demande

THÉÂTRE, MARIONNETTES

+4 ANS 50 MIN 14H00

L'INVITÉ DE NOËL

NOUVEAU

De Christophe Caissotti - CIE CUPEA

24 Décembre. Alors qu'elle prépare une interminable liste de Noël, Sophie se retrouve face au major Gloucester, membre du GIRM*. Gloucester a pour mission de corriger la conduite de Sophie avant le réveillon. S'il échoue, elle n'aura pas droit à ses cadeaux. Et ça, Gloucester ne peut s'y résoudre. Au cours de la soirée, Sophie apprend que Gloucester est en réalité le Père Noël et réalise qu'elle avait oublié qu'il existait. Gloucester, lui, cherche à comprendre pourquoi les enfants croient de moins en moins en lui. Entre appel téléphonique à la petite souris et voyage au pays magique, les deux protagonistes apprendront à se connaître et à s'aimer. A minuit, Sophie recevra le plus merveilleux des cadeaux. Mais pouvait-il en être autrement lorsqu'on croit au Père Noël ?

* Groupement d'Intervention des Gardiens de Noël

MER 15 DÉCEMBRE



THÉÂTRE

+4 ANS 50 MIN 15H00

NOËL AUTOUR DU MONDE

CIE ALCANTARA

NOUVEAU

Nos trois drôles de conteuses ramènent dans leurs valises des contes qui vous feront voyager dans des pays où le moment de Noël révèle ses petits secrets, ses mystères et ses aventures.

Elles vous parleront de la Befana, la sorcière italienne, de l'araignée en Allemagne et de l'ours Míchka dans le grand nord...

Comme toujours, elles viennent vous les raconter avec leurs instruments, leurs jouets... enfin ceux des enfants !

LUN 20 DÉCEMBRE



MARIONNETTES À LA TABLE

2-5 ANS 25 MIN 10H00

MAR 21 DÉCEMBRE

3 Z'HISTOIRES POUR TOUT-PETITS

THÉÂTRE CHOU / CIE DESSOUS DE SCÈNE



TOUT-PETITS

LE TATO. Bébé est à la plage avec papa... Tout autour : la mer... le sable... le soleil. Papa bouquine.

Bébé joue... Soudain, avec un grand sourire : « TATO ! »

BÉBÉS CHOUETTES. Il était une fois, trois bébés chouettes. Ils vivaient dans un trou de tronc d'arbre avec leur maman chouette, c'était leur maison. Une nuit ils se réveillèrent et leur maman était PARTIE...

LOULOU LE GAROU. C'est l'histoire d'un petit gars qui avait les cheveux rouges... mais rouges comme un poisson rouge. Il s'appelait Louis mais tous l'appelaient Loulou le petit garou, Loulou le petit gars roux. Il habitait une toute petite maison avec un tout petit jardin derrière. Un matin, il a vu une toute petite chenille jaune avec deux yeux noirs qui grimpait sur son tout petit bout d'herbe vert...



JEUNE PUBLIC

VACANCES SCOLAIRES

MAR 21 DÉCEMBRE

15H00 45 MIN +5 ANS

THÉÂTRE



FICELLE ET GRATON : OPÉRATION NOËL

CIE DESSOUS DE SCÈNE

Ficelle et Graton, deux clochards, écoutent la veille de Noël, les informations à la radio... Une nouvelle venant du pôle nord leur apprend que le Père Noël serait atteint par un mal étrange ! Le Père Noël serait, selon la Mère Noël, triste et fatigué. Il ne veut plus sortir de son nuage, il refuse de manger et il ne rit plus. Cette maladie étrange ne pourra être soignée que par l'intervention d'un sorcier capable de lui trouver le remède magique qui saura le guérir. Personne ne sait donc si le Père Noël pourra assurer sa tournée cette année ! Ficelle et Graton décident de partir à la recherche du sorcier qui sera capable de guérir le Père Noël...

MER 22 DÉCEMBRE

15H00 50 MIN +3 ANS THÉÂTRE, MUSIQUE, INTERACTIVITÉ



UN PÈRE NOËL À TOUT PRIX !

CIE ARKADIA

Catastrophe ! Dans quelques jours c'est Noël et le Père Noël est en vacances sous le soleil des Tropiques.

Avant son départ, il a chargé son fidèle lutin de lui trouver un remplaçant pour la distribution des cadeaux.

Mais comment faire pour le trouver et peut-on vraiment remplacer le Père Noël ? Peu importe, Noël approche et il faut trouver un Père Noël à tout prix !

JEU 23 DÉCEMBRE

15H00 45 MIN +4 ANS CLOWN, INTERACTIVITÉ



INSPECTEUR BIDOUILLE ET LE PÈRE NOËL

De et par Magali Gaynard

NOUVEAU

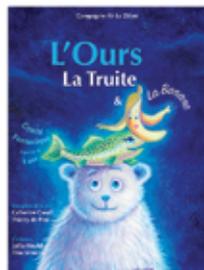
Le Père Noël a disparu ! L'inspecteur Bidouille a une mission : résoudre les incroyables énigmes qui lui permettront de retrouver celui que tous les enfants attendent.

Ouvrir des cadenas géants, se transformer en enquêteur, décoder des messages sucrés.

Un spectacle plein de magie, de mystères, de blagues, de musiques, de rires avec du suspense et beaucoup de participation des enfants.

LUN 27 DÉCEMBRE

15H00 50 MIN +4 ANS THÉÂTRE ÉCOLOGIQUE



L'OURS, LA TRUITE ET LA BANANE

CIE « AH LE ZÈBRE ! »

Comment sensibiliser les plus jeunes au respect de l'environnement ? En les transportant dans trois histoires entre rêve et réalité. Tout d'abord avec « La conférence sur la Banane », le professeur Kompost et son assistante Miss Kroff, vous diront tout de la banane : des pesticides pour les cultiver, de son long voyage pas très écologique et du recyclage de sa peau dans le compost. Puis, avec « La Truite et le nageur », ou l'histoire de la Reine des Truites qui sauve un nageur et en profite pour lui parler de la pollution et son impact sur le peuple des rivières. Enfin avec « La Marquise et l'Ours blanc », une comédienne nombriliste passe une audition où elle rencontre un ours blanc ! Rencontre improbable, tout les oppose ; pourtant ils vont apprendre à se connaître et chercheront des solutions pour lutter contre la fonte des glaces.

THÉÂTRE, OMBRE, MARIONNETTES

+4 ANS

45 MIN

15H00

MAR 28 DÉCEMBRE

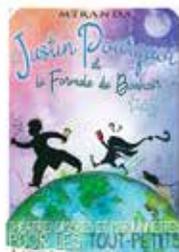
JUSTIN POURQUOI ET LA FORMULE DU BONHEUR

CRÉATION CIE MIRANDA

CIE MIRANDA

Conférence fantaisiste pour les enfants et leur multitude de questions farfelues !

Dans le laboratoire du Professeur Saitout et de son assistant Ratout, toutes les questions ont une réponse sauf une : impossible de trouver la formule du bonheur ! Malgré toutes ses expériences farfelues : rien n'y fait ! La rencontre avec Justin Pourquoi, lutin de profession, lui permettra-t-elle d'élucider ce mystère et de trouver enfin le bonheur ?



THÉÂTRE, INTERACTIVITÉ

+4 ANS

60 MIN

15H00

MER 29 DÉCEMBRE

BOBBY JOE SUR L'ÎLE IMPEK

CIE DES 13 RÊVES

Bobby Joe, le plus valeureux des pirates peureux, décide pour leur lune de miel d'amener Julie, sa sirène, sur son île Impek, pour lui présenter sa famille. Le roi Tritus offre 24h de poumons et de jambes à sa fille. Mais une fois arrivée sur l'île, Julie est fort déçue : Impek est couverte de déchets. Julie va alors faire deux rencontres : celle de Mac Kermak. Le capitaine pirate n'a que deux désirs : trouver un trésor et tuer tous les non pirates. Julie est donc obligée de se déguiser en pirate. Puis celle de Rouge Gorge, un indien, ami d'enfance de Bobby Joe qui est devenu son pire ennemi sans qu'aucun des deux ne sache vraiment pourquoi. Pirates et Indiens se vouent une haine sans merci... Et Julie est bien décidée à les réconcilier et à ouvrir les yeux de son mari.



SPECTACLE MUSICAL PARTICIPATIF

9m-5 ANS

25 MIN

10H00

MER 5 JANVIER



TOUT-PETITS

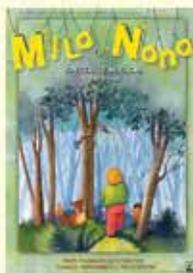
MILO ET NONO

CIE TIBRICO

NOUVEAU

Milo, 3 ans, habite une ferme près d'une forêt avec son doudou Nono. Ils adorent les sons, les bruits, tout ce qu'ils peuvent entendre : les sons des animaux, ceux de la nature, ceux de la maison, à tel point que c'est en les écoutant qu'ils parviennent à s'endormir.

Mais un soir, Milo et Nono n'entendent plus aucun son. Ils vont alors chercher conseils auprès des animaux de la forêt.



SPECTACLE MUSICAL PARTICIPATIF

3-10 ANS

50 MIN

14H00

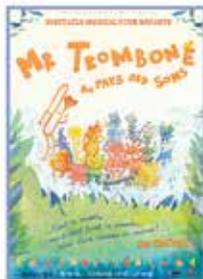
MER 5 JANVIER

MR. TROMBONE AU PAYS DES SONS

CIE TIBRICO

Au pays des sons et instruments en tous genres, bruits de toutes sortes et sons de tous poils cohabitent en harmonie dans la fête et dans la joie.

Un jour, suite au passage de Mr Djembé, les sons et les instruments vont se diviser selon leurs spécificités. La musique va alors disparaître pour faire place au « Silence des différences ». Mr Trombone pourra-t-il sauver le pays des sons ?



VACANCES

SCOLAIRES

JEUNE PUBLIC

MER 12 JANVIER

14H00

45 MIN

+5 ANS

THÉÂTRE



LE ROI ET LE SECRET

CIE DESSOUS DE SCÈNE

L'histoire repose sur un secret dont jusqu'à la fin on ne connaîtra rien. Un jour, un roi décide de faire venir du fin fond de son royaume un simple paysan afin de lui confier le terrible secret qui l'accable. Mais il lui impose le silence absolu, sous peine d'avoir la tête tranchée ! Rien de plus terrible qu'un secret, surtout quand on le garde enfoui au fond de soi. Il pèse alors aussi lourd qu'une grosse pierre, si lourd qu'il devient impossible à vivre...

Après des années de silence, le paysan cherche à s'en libérer. Il trouve une solution mais celle-ci provoquera la révélation du secret royal aux quatre coins du royaume... Réussira-t-il malgré tout à sauver sa tête ? Chut, c'est un secret...

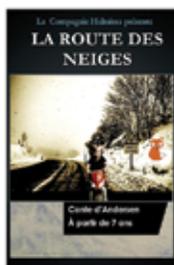
MER 19 JANVIER

14H00

45 MIN

+6 ANS

THÉÂTRE



LA ROUTE DES NEIGES

D'après Andersen - CIE HIDRAÏSSA

Silence... ça tourne... Action ! Et voilà une jeune comédienne qui retente sa chance pour un rôle dans un conte d'Andersen adapté au cinéma. Mais comment va-t-elle raconter toute seule une histoire de miroir et de neige où se croisent un petit garçon et une petite fille qui s'aiment, une magicienne, des brigands... ? Et que s'est-il réellement passé au château de la Reine des Neiges ? Un road movie fantastique qui décline en sept tableaux le parcours captivant d'une petite fille qui part jusqu'au bout du monde pour retrouver son ami disparu. Transposé dans le décor d'un studio de cinéma et dans le cadre d'une audition, le récit se transforme d'étapes en étapes à travers les cimes du Mercantour. Une quête initiatique sur le dépassement de soi, l'amour et le courage.

MER 26 JANVIER

14H00

60 MIN

+6 ANS

THÉÂTRE

TARIF SPÉCIAL

Représentation Scolaire
25 JAN - 14h15

NOUVEAU

LE PETIT PRINCE

AVIGNON

D'après Saint-Exupéry - THÉÂTRE DU KRONOPE

C'est l'histoire d'une rencontre unique et inestimable. C'est l'histoire d'un homme qui, seul devant son bureau, nous livre sa plus belle aventure d'aviateur et le récit du Petit Prince. Ses souvenirs et l'imaginaire de ce fabuleux voyage apparaissent comme par magie sur scène ! En un souffle, le décor se crée, les planètes se forment et les spectateurs embarquent pour un voyage à travers les étoiles et les planètes dans une mise en scène pleine de finesse, d'humour et de poésie.

« Une splendeur ! En s'emparant du chef-d'œuvre de Saint-Exupéry, la Cie du Kronope offre au public une création totalement baroque bien loin de l'esthétique épurée généralement assignée à l'univers du « Petit Prince » [...] Adultes et enfants sont embarqués dans un rêve comme il n'en existe qu'au théâtre. »
Avis d'une spectatrice.

MER 2 FÉVRIER

14H00

50 MIN

+3 ANS

THÉÂTRE MUSICAL



NOUVEAU

LA FÉE AUX GROS YEUX

D'après George Sand - MADEMOISELLE ET CIE

Qui est Miss Barbara ? Une gouvernante ou une fée ? Et Mister Bat, l'inquiétant précepteur des Carpates ? Homme ou chauve-souris ? Le temps d'une nuit féérique, une petite fille découvre au-delà des apparences les mystères de la nature et le monde infiniment petit des insectes... Adaptée d'un conte de George Sand et extrait des « Contes d'une grand-mère », écrit en 1875, cette histoire poétique aux accents philosophiques incite nos jeunes spectateurs à aiguiser leur imaginaire, regarder au-delà des apparences et devenir plus attentif au monde merveilleux de la nature.

CONTES THÉÂTRALISÉS

+3 ANS

60 MIN

15H00

LUN 7 FÉVRIER

CONTES DU MONDE

CIE ALCANTARA

Trois conteuses vous font faire un petit tour du monde, drôle et poétique, à travers des histoires venues d'ailleurs, histoires parfois sans âge... (Il y a très, très, très long-temps, oui c'est bien ça !) Elles nous révèlent des réponses sur quelques mystères de la nature. En plus, ces récits sont pleins de petits bruits que l'on peut faire avec ses mains, ses pieds et tout ce que l'on peut trouver dans une chambre d'enfant (ou presque...)



THÉÂTRE, MARIONNETTES, PIANO

+3 ANS

40 MIN

15H00

MAR 8 FÉVRIER

MME CHÉPAKOI ET LA THÉIÈRE MAGIQUE

CIE DESSOUS DE SCÈNE

NOUVEAU

Mme Chépakoi est une drôle de petite dame qui vit avec sa fleur Huguette... Elle aime beaucoup l'air du vent et l'odeur de l'herbe, Mme Chépakoi... mais aussi les fleurs, les arbres et la nature... Mais aujourd'hui Mme la Terre a des problèmes ! Il y a urgence ! Mme Chépakoi l'a lu dans Pissenlit Magazine. Et il va falloir absolument résoudre trois énigmes !

MAGIE, CHANSON,
MARIONNETTES, VENTRILOQUIE

1-6 ANS

25 MIN

10H00

MER 9 FÉVRIER
JEU 10 FÉVRIER

LES ANIMAUX FONT LEUR CIRQUE

CIE SENS EN ÉVEIL

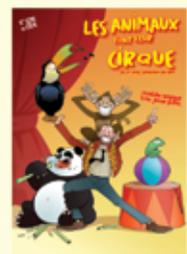


TOUT-PETITS

NOUVEAU

AVIGNON

Attention Mesdames et Messieurs, dans un instant, le spectacle va commencer... Roulement de tambour... Musique ! Mais que se passe-t-il aujourd'hui au cirque ? Monsieur Loyal est absent et les animaux n'ont l'air de n'en faire qu'à leur tête. Mais pourquoi le singe ne fait-il que rire ? Et pourquoi le panda ne veut pas coopérer ? Et si toute cette excitation était le prélude à une heureuse nouvelle... Sébastien, le magicien, n'est pas au bout de ses surprises.

VENTRILOQUIE, MAGIE
ET PARTICIPATION DES ENFANTS

+5 ANS

50 MIN

15H00

MER 9 FÉVRIER
JEU 10 FÉVRIER

AU ROYAUME DE MERLIN

De Nicolas Goubet - CIE SENS EN ÉVEIL

NOUVEAU

AVIGNON

Oubliez tout ce que vous avez pu lire, l'histoire de ce prince n'a rien d'ordinaire. En effet, ce dernier n'est ni beau, ni riche, ni même costaud. Pour devenir un prince « charmant », il décide alors de rendre visite à Merlin, le magicien, afin que celui-ci l'aide dans sa quête. Mais rien ne va se passer comme il l'imaginait... Merlin et ses apprentis magiciens vont-ils pouvoir aider notre héros ? Découvriront-ils pourquoi celui-ci veut absolument changer ? Vous le saurez en venant visiter le royaume de Merlin.



VACANCES SCOLAIRES

VACANCES SCOLAIRES JEUNE PUBLIC

LUN 14 FÉVRIER

15H00 45 MIN +4 ANS

THÉÂTRE



C'EST L'HISTOIRE D'UN PETIT BONHOMME PAS PLUS HAUT QUE TROIS POMMES...

NOUVEAU

CIE « AH LE ZÈBRE ! »

C'est l'histoire d'un petit bonhomme pas plus haut que trois pommes qui va quitter son foyer à cause de sa différence. Il décide de partir seul, à l'aventure, faire le tour du monde. Au cours de son voyage plein de surprises et de rebondissements, il va rencontrer : un couple de manchots pas comme les autres ; une girafe maladroite sur ses grandes pattes ; un petit zèbre à pois et beaucoup d'autres encore, dans ce monde magique qui le fera grandir. Chacun lui racontera son histoire. C'est ainsi que notre Petit Bonhomme comprendra que toute singularité est une force et il reviendra de son périple fier de ce qu'il est.

MAR 15 FÉVRIER

15H00 45 MIN +4 ANS

THÉÂTRE, CHANSONS, INTERACTIVITÉ



LE RETOUR D'ULYSSE

D'après Homère - CIE DES 13 RÊVES

« Oyez, oyez, les enfants, écoutez l'histoire du sage Ulysse, le roi d'Ithaque, le vainqueur de Troie, l'époux de Pénélope !

Vous allez devenir ses marins et, avec lui, voguer sur la mer déchaînée, rencontrer la divine Calypso, la perfide magicienne Circé, le gros Cyclope qui-pue-qui-pète ! Écouter le chant des Sirènes ! Retrouver enfin son île, son palais, son fils Télémaque, sa fidèle épouse aux doigts de fée, Pénélope !

Attention, l'histoire commence ! Soyez sages, écoutez et... tenez-vous prêts ! »

MER 16 FÉVRIER

15H00 45 MIN +3 ANS

CLOWN, PARTICIPATIF



C'EST PAS DIFFICILE

CIE LA RONDE DES CLOWNS

Bidouille a rendez-vous avec Carabistouille pour leur concert musical, mais celle-ci ne vient pas et Bidouille, avec l'aide du public, découvre les messages d'une « piste au trésor » qui se termine en surprise !

Bidouille et ses assistants vont vivre de nombreuses péripéties rigolotes...

JEU 17 FÉVRIER

15H00 45 MIN +3 ANS

DANSE, THÉÂTRE



FIFI BRIC-À-BRAC

De et par MARINA MATIC

Que se produit-il lorsqu'une danseuse globe-trotter (et un tantinet tête en l'air) pose ses valises après un périple aux quatre coins de la planète ? Eh bien, un vent de magie souffle sur l'empilement de coffres et de malles qui s'ouvrent les unes après les autres. Tout à coup, les rythmes s'emballent pour créer un spectacle électrisant, une course folle où les métamorphoses et les univers se succèdent : du Charleston au Grumbot en passant par Bollywood et la Samba, Fifi Bric-à-brac nous offre ses carnets de voyage teintés de pirouettes poétiques et d'arabesques abracadabrantes.

CLOWN, MARIONNETTES

+5 ANS

50 MIN

14H00

MER 23 FÉVRIER

LE CIRQUE BLEU

D'après l'oeuvre de Marc Chagall - CIE KID'AM

Voici l'histoire d'une petite troupe de Cirque marchant sur le fil de la vie comme un funambule... Lola la trapéziste, le Grand-Père accordéoniste et magicien, Jules le coq, qui chante et parle, et le petit cheval vont de village en village pour faire partager leur univers de magie, de poésie et de musique. Sur leur chemin, une ombre plane comme une menace, celle des pirates de la nuit, prêts à tout pour capturer le petit cheval. Un complice va les rejoindre, c'est le soldat blessé, le Caporal qui revient d'une guerre cruelle. Il va tenter de mettre en cage la beauté de la jeune Lola afin qu'elle ne puisse pas lui échapper. Mais le cheval détient un secret... un secret qui la sauvera.



THÉÂTRE CLOWNESQUE

+3 ANS

50 MIN

14H00

MER 2 MARS

SOURIEZ !!!

De et par Emile Buttermilk

NOUVEAU

Emile n'a pour seul compagnon que ses sacs qu'il transporte partout. Mais dans tout ce bazar, impossible de trouver quoi que ce soit à manger. Il a beau fouiller partout, retourner tout, vous interpeler, voire quémander, c'est un échec. Son ventre crie famine. Heureusement Emile ne manque pas d'imagination, et ces « choses » qu'il a dans son sac deviennent sous vos yeux, des jeux magiques, sonores ou poétiques qui lui font oublier le temps d'un instant, son irrésistible envie de manger. Sans parole, tout se passe en musique.



MARIONNETTES À LA TABLE

2-5 ANS

25 MIN

10H00

MER 9 MARS

3 Z'HISTOIRES POUR TOUT-PETITS

TOUT-PETITS

THÉÂTRE CHOU / CIE DESSOUS DE SCÈNE



LE TATO. Bébé est à la plage avec papa... Tout autour : la mer... le sable... le soleil. Papa bouquine, Bébé joue... Soudain, avec un grand sourire : « TATO ! »

BÉBÉS CHOUETTES. Il était une fois, trois bébés chouettes. Ils vivaient dans un trou de tronc d'arbre avec leur maman chouette, c'était leur maison. Une nuit ils se réveillèrent et leur maman était PARTIE...

LOULOU LE GAROU. C'est l'histoire d'un petit gars qui avait les cheveux rouges... mais rouges comme un poisson rouge. Il s'appelait Louis mais tous l'appelaient Loulou le petit garou, Loulou le petit gars roux. Il habitait une toute petite maison avec un tout petit jardin derrière. Un matin, il a vu une toute petite chenille jaune avec deux yeux noirs qui grimpait sur son tout petit bout d'herbe vert...



THÉÂTRE

+5 ANS

45 MIN

14H00

MER 9 MARS

PRINCE SANS RIRES

CIE DESSOUS DE SCÈNE

Il était une fois un prince fort beau mais pourvu d'un caractère de « cochon ». C'était pour lui la seule façon d'exister et surtout de ne pas s'ennuyer. La vie décide de lui faire payer sa mauvaise humeur en mettant sur sa route un drôle de personnage qui va lui jeter un terrible sort : plus il sera méchant avec autrui et plus il deviendra laid. Une fable sur la différence, la beauté de l'âme et le pouvoir de l'amour.



MER 16 MARS

14H00

45 MIN

+3 ANS

COMÉDIE MUSICALE INTERACTIVE



PRINCESSE COURGETTE AU PAYS DE LA MUSIQUE

MALOUNA PRODUCTION

Princesse Courgette est une jolie princesse qui vit au pays de la musique avec ses meilleurs amis, Sam le Tam-tam, José le Ukulélé et Ruth la Flûte. Leur voisin, Mr Grognon, qui déteste le bruit, va kidnapper Sam, José et Ruth...

Princesse Courgette a besoin de l'aide des enfants pour retrouver ses meilleurs amis... et tout cela... en musique!

MER 23 MARS

14H00

40 MIN

+5 ANS

CONTE, MARIONNETTES



LE ROSSIGNOL DE L'EMPEREUR

D'après Andersen - THÉÂTRE CHOU / CIE DESSOUS DE SCÈNE

À cette époque, vous le savez bien, l'Empereur était chinois, son château était le plus magnifique du monde, son jardin le plus vaste et le plus merveilleux qui fut.

Bien au-delà s'étendait une forêt où vivait un petit rossignol... Son chant magnifique ensorcela l'Empereur qui enferma l'oiseau dans une cage dorée.

Mais un jour, le Souverain reçut en cadeau un oiseau mécanique paré de diamants et de saphirs qui l'émerveilla. Le Rossignol et l'Empereur vont-ils se séparer et s'oublier ?

MER 30 MARS

14H00

50 MIN

+3 ANS

THÉÂTRE MUSICAL



CRÉATION CIE MIRANDA

PINOCCHIO

D'après Collodi - CIE MIRANDA

« Il était une fois... un roi ! Eh bien non, les enfants, vous vous trompez. Il était une fois... un morceau de bois. Un de ces morceaux bons pour la cheminée ou pour caler un meuble, pas plus. » Mais le sort et l'amour du bon vieux Gepetto transforment notre bûchette en pantin. À peine baptisé, Pinocchio part découvrir le monde avec une envie dévorante, celle de rendre son père Gepetto plus heureux. Mais il va rencontrer bien des embûches durant ses aventures... Apprenant chaque jour de ses erreurs et à force de courage et de persévérance, peut-être ce vulgaire pantin de bois aura-t-il la chance de devenir un bon petit garçon ?

MER 6 AVRIL

14H00

60 MIN

+4 ANS

CLOWN



ALTERZÉGOS... OU PRESQUE !

CIE ÉPONYME

NOUVEAU

C'est l'histoire d'une rencontre : Gazoline débarque avec un attirail à tout faire, enfin... avec un attirail qui sert surtout à faire la pitre ! Emile attend le moment de montrer qu'il sait tout faire, enfin... il sait surtout faire des gaffes ! Emile et Gazoline sont des clowns !

Dans un tourbillon de chamailleries, brouilles, embrouilles, ratages et réconciliations, ils s'improvisent chanteurs, mimes, musiciens, danseurs et ils vous invitent à partager les joyeuses mésaventures de leur duo burlesque.

CLOWN, MARIONNETTES

+2 ANS 40 MIN 10H00

QUE D'HISTOIRES !

CIE ARTHÉMA



TOUT-PETITS

La ferme de Ferdinand c'est pas du gâteau ! Tigrou le chat ne chasse plus les souris et elles s'en donnent à cœur joie. « **Même quand le chat est là, les souris dansent !** » vous dirait Ferdinand. Toby le chien ne garde plus la maison. « **Il n'aboie plus, il miaule et un chien qui miaule ça sert à quoi ? A rien !** » Marguerite la vache ne fait plus de lait. « **C'est une calamité...** » Jo la Crête, le coq, ne réveille plus son monde de sa voix cassée... « **Un comble...** » Alors, Fernand décide de se débarrasser de ses vieux compagnons. Il va s'acheter un âne, un jeune. Mais rien ne se passe comme prévu !

LUN 11 AVRIL
MAR 12 AVRIL

CONTE MUSICAL THÉÂTRALISÉ +6 ANS 45 MIN 15H00

TU VEUX BIEN ÊTRE MON AMI ?

CIE ARTHÉMA

NOUVEAU

Quand Lola va chez Papi Sel et Mami Sucre, le mercredi après-midi, ce n'est pas de tout repos... Ils ne font que de se donner des noms d'oiseaux ! Des noms très rigolos : « **Vieille bique !** », « **Vieux chameau !** » Vous l'avez compris, Papi Sel et Mami Sucre ne sont plus vraiment amis... « **Cervelle d'huître !** », « **Dindonneau !** » Un jour, Lola leur a dit : « **Hé ! Ho ! C'est pas bientôt fini ? Faudrait peut-être redevenir amis, amis pour la vie. Sinon, moi, je reviendrai plus ici !** » Papi Sel va-t-il réussir à mettre un peu de sucre dans son sel et Mami Sucre un peu de sel dans son sucre ? Voilà tout l'histoire !

LUN 11 AVRIL



CONTE MUSICAL THÉÂTRALISÉ +4 ANS 50 MIN 15H00

LE MONDE COMME UN JARDIN

CIE ARTHÉMA

NOUVEAU

Noémie, son meilleur ami, il est au fond du jardin chez papi et mamie. Quand elle vient, il est toujours là. Quand il la voit arriver de loin, il est tellement content qu'il remue ses bras comme pour lui dire : « **Allez viens !** ». Parce que son meilleur ami à Noémie... c'est un arbre ! Un cerisier. Il faut le voir en fleurs, couvert de fruits son ami... Il est beau, il est grand. Elle en voit des choses, Noémie, quand elle monte tout en haut. Hé !... Ne serait-ce pas l'ogre des bois qui vient au loin dans sa voiture jaune ? Oh !... Papi a planté un drôle de radis, même qu'il pousse, pousse, jusqu'à dépasser le cerisier ! Houlà !... Que s'est-il passé ? Toutes les fleurs ont disparu... Pourtant elle leur jouait souvent de la trompette. « **La musique, c'est bon pour les plantes !** » Mais où sont-elles parties les fleurs ? Et comment faire pour aller les chercher ? Pas si simple la vie pour Noémie chez Papi et Mamie...

MAR 12 AVRIL



THÉÂTRE

+5 ANS 45 MIN 15H00

INSPECTEUR TOUTOU

D'après Pierre Gripari - CIE FRIVOL

Dans son bureau, l'inspecteur Toutou, secondé par le miroir magique, va tenter d'apporter son aide au loup à la recherche du Petit Chaperon rouge, puis à la reine qui veut empoisonner Blanche-Neige, suivi du Prince Charmant en quête de la Belle au Bois dormant, ou encore à la mère désespérée du Petit Poucet.

Les gaffes de l'inspecteur Toutou entraîneront des rebondissements des plus... inattendus !

Une aventure policière au pays des contes célèbres !

MER 13 AVRIL



MAR 19 AVRIL

15H00 45 MIN +7 ANS

THÉÂTRE



LA SORCIÈRE SOUS LA LUNE

CIE DESSOUS DE SCÈNE

Il était une fois deux amis bossus qui ne se quittaient jamais et se promenaient souvent ensemble dans la forêt. Un jour, l'un d'eux se perd. Débouchant sur une clairière à la nuit tombée, il rencontre une Sorcière qui lui apprend le « Chant des métamorphoses ». Pour le récompenser d'avoir su répéter après elle le chant rituel : « Tous les jeudis, tous les vendredis, tous les samedis », la Sorcière lui tranche sa bosse. De retour au village, il retrouve son ami en pleurs, alors il lui explique comment il pourrait lui aussi être délivré de sa bosse qui lui vaut tant de moqueries. Mais le second bossu réussira-t-il à s'en débarrasser ? Et si la bosse des bossus avait quelque chose à voir avec la lune ?

MER 20 AVRIL

15H00 45 MIN +3 ANS

THÉÂTRE, CHANSONS

Représentation Scolaire à la demande



INGA L'AVENTURIÈRE

CIE MIRANDA

CRÉATION CIE MIRANDA

Lucie est une petite fille malicieuse et débordante d'imagination. Faire parler ses doudous, dessiner telle est très drôle !! se prendre pour une princesse, jouer à la dinette avec ses poupées... Tout est prêtée au jeu ou à la rêverie ! Mais voilà que Lucie doit rentrer « à la grande école »... Soudain, la petite fille pleine de vie fait place à une fillette pleine de doutes, de peur et d'angoisses... Et si personne ne lui parle ? Si jamais elle ne se fait pas d'amis ? Si jamais les autres la trouvent trop différente et se moquent d'elle, de sa poupée, de ses dessins... ?! Pour la rassurer, sa Maman lui lit chaque soir des histoires venues de ces pays du monde entier où on parle le français. Alors, lorsque'elle s'endort, Lucie rêve... et imagine qu'elle est... INGA l'Aventurière ! Qu'avec sa poupée Noémie elle va parcourir le monde ! C'est décidé, Lucie affrontera ses peurs, sa crainte de l'autre, de la solitude ou de la différence. Si dans les rêves « tout est possible », alors elle fera de sa vie un rêve...

JEU 21 AVRIL
VEN 22 AVRIL

10H00 30 MIN 1-5 ANS

THÉÂTRE, MAGIE,
INTERACTIVITÉ

LE ZOO DES TOUT-PETITS

CIE SENS EN ÉVEIL



AVIGNON

TOUT-PETITS

C'est la folle aventure de Sébastien qui cherche du travail et qui se retrouve du jour au lendemain gardien au zoo, lui qui n'a aucune expérience avec les animaux ! Il prend alors son courage à deux mains et part avec les spectateurs à la rencontre des pensionnaires du zoo. Là, les péripéties commencent : l'otarie est affamée, le crocodile a mal aux dents, le nouvel arrivant n'en fait qu'à sa tête, le lion a le moral dans les chaussettes et Fernand fait des cancan !

JEU 21 AVRIL
VEN 22 AVRIL

15H00 50 MIN +5 ANS

MAGIE, HUMOUR, VENTRILOQUIE



L'ALCHIMIE DU BONHEUR

De et par Sébastien Delsaut - CIE SENS EN ÉVEIL

NOUVEAU

AVIGNON

A chaque problème, sa soluCE !!! Telle est la devise du professeur Inventimus. Ses découvertes révolutionnent en effet le quotidien du monde entier. Mais quand on lui demande la formule du bonheur, sa créativité en prend un coup. Trouvera-t-il la bonne alchimie ? Une comédie magique originale qui questionne, non sans humour, sur notre monde.

CONTE MUSICAL

+6 ANS 45 MIN 14H00

MER 27 AVRIL

LA LÉGENDE DE BUIKA

CHAKIRI COMPAGNIE

Invitée par le grand Chef de « la tribu des Rangers » du Parc National des Virunga en Afrique Centrale, Margaret Grey, journaliste en herbe, apprend que de nombreux gorilles disparaissent à chaque fois qu'un étrange et puissant son de tamboor résonne au fin fond de la forêt. Curieuse et courageuse, elle part en expédition pour les rechercher. Elle finit par rencontrer un étrange ermite nommé Buika : personnage mystérieux qui ne s'exprime qu'à travers la musique et qui vit en pleine nature. Tous deux devront trouver un moyen pour communiquer et dialoguer !



FABLES PHILOSOPHIQUES ARBORICOLES

+5 ANS 50 MIN 14H00

MER 4 MAI

LES FANTASIES VERDOYANTES DE MADAME HÊTRE

NOUVEAU

HÊTRE OU NE PAS HÊTRE

De Christophe Caissotti - CIE CUPEA

Il y a bien longtemps, une petite hêtre décida de parcourir le monde. Elle connut bien des aventures et rencontra de bien étranges personnages. Aujourd'hui adulte, Mme Hêtre est venue nous raconter son enfance sous forme de fables tendres, qu'elle saupoudre de philosophie et de réflexions sur notre univers. Madame Hêtre perd la mémoire et enlumine un peu son histoire, mais reste toujours espiègle et joyeuse. Accompagnée d'une musicienne, assise dans son fauteuil crapaud au milieu des arbres d'un parc ou d'une forêt, Madame Hêtre emmène ses enfants dans ses voyages immobiles, main dans la branche.



CLOWN

+2 ANS 45 MIN 14H00

MER 18 MAI

INSPECTEUR BIDOUILLE

De et par Magali Gaynard

NOUVEAU

Robinet a disparu ! L'Inspecteur Bidouille a une mission : résoudre les incroyables énigmes qui lui permettront de retrouver son meilleur pote à la compote. Ouvrir des cadenas géants, se transformer en enquêteur, décoder des messages sucrés. Un spectacle plein de magie, de mystères, de blagues, de musique, de rires, avec du suspense et beaucoup de participation des enfants.



CONTES, MARIONNETTES

2-6 ANS 30 MIN 10H00

MER 25 MAI

3 PETITES Z'HISTOIRES

TOUT-PETITS

THÉÂTRE CHOU / CIE DESSOUS DE SCÈNE



Il était trois fois...

Les Trois Petits Biquets. Une biquette qui avait trois petits biquets décide de partir au marché et de laisser les biquets seuls à la maison pour la première fois... Mais le loup caché non loin de là avait tout entendu...

Les Trois Petits Cochons. Trois petits cochons qui avaient quitté leurs parents décident de s'installer et construisent leur maison : l'une de gaïlle, l'autre en bois et la dernière en pierres de taille... Le loup caché non loin de là pensait faire un festin de roi...

Les Trois Ours. La petite « Bouche d'or » en cueillant des fleurs, se perd dans la forêt... Elle découvre une maison dont la porte est restée ouverte et elle décide d'entrer... Le loup, caché non loin de là, la regardait...





JACK ET LE HARICOT MAGIQUE

THÉÂTRE CHOU / CIE DESSOUS DE SCÈNE

Jack vit seul avec sa mère et les temps sont durs. Un jour, leur vieille vache ne donnant plus de lait, Jack part la vendre au marché. En chemin, il rencontre un mystérieux vieil homme qui lui propose d'échanger sa vache contre un haricot magique supposé grimper jusqu'au ciel en une nuit et rendre Jack immensément riche... Ainsi commence l'étrange histoire de Jack et le haricot magique !

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les enfants sont sous la responsabilité des adultes qui les accompagnent aux abords immédiats et à l'intérieur du théâtre. Le Théâtre de la Cité décline toute responsabilité en cas d'incident.

Les âges mentionnés sont indicatifs.

Généralement :

Les spectacles **TOUT-PETITS** sont accessibles entre 1 et 6 ans.

Les spectacles Jeune Public sont accessibles entre 3 et 11 ans.

(Sauf mention contraire)

NOUVEAU : Spectacles qui sont programmés pour la première fois au Théâtre de la Cité.

AVIGNON : Spectacles sélectionnés par notre comité de programmation parmi les succès du Festival d'Avignon.

Représentation Scolaire à la demande : Spectacles pour lesquels il est possible d'organiser et de fixer une sortie scolaire au cours de la saison. Plus d'infos dans les annexes.

CRÉATION CIE MIRANDA : Spectacles créés par la Cie Miranda, qui assure la direction artistique du théâtre de la Cité depuis 2010.

FÊTE DES THÉÂTRES : Spectacles programmés dans le cadre de la Fête des Théâtres 2021 organisée par la ville de Nice : près d'une cinquantaine de spectacles programmés dans une vingtaine de théâtres niçois, pendant 2 semaines ! Gardez vos billets, ils vous feront bénéficier de réduction pour d'autres spectacles de la Fête des Théâtres !

TARIF SPÉCIAL : Voir tableau des tarifs dans les annexes.



Abonnements

NOUVELLE FORMULE

Cette formule d'abonnement très simple vous permet de bénéficier de tarifs exceptionnels tout au long de la saison ! Elle est disponible à l'achat sur notre site et valable de septembre 2021 jusqu'en juin 2022, dans la limite des places disponibles et en nombre limité.

Cette carte est nominative.

Les Avantages



4 spectacles au choix

de la programmation tout public
(hors Ary Abittan, Paul Taylor et Réveillon du 31 Déc)

+

1 spectacle de la Compagnie Miranda

+

Tarif réduit sur tous les spectacles de la saison

(sauf spectacle à tarif unique)

+

- Un accès privilégié à la salle pour vous et vos accompagnants
- Des invitations aux soirées d'ouverture, répétitions, rencontre avec les artistes
- Etre assuré d'avoir une place en cas de forte demande (sur réservation)

Carte d'abonnement : **70 €**

Abonnements jeune public

CARTE FAMILLE

Vous avez une grande famille ? Vous voulez inviter tous les copains ? Vous avez 10 places à utiliser quand vous voulez ! Vous pouvez venir une fois à 10 personnes, 5 fois à deux ou 10 fois tout(e) seul(e). Carte non nominative et renouvelable :

Carte famille Jeune Public : **60 €**

Carte famille Tout-Petits : **50 €**

Pour la onzième année, la compagnie Miranda met tout son cœur et son énergie à bâtir la programmation du Théâtre de la Cité. Une compagnie professionnelle aux commandes d'un théâtre, qu'est-ce que ça change ? Presque rien... et tout !

Les choix de spectacles, la communication, la brochure-programme ...et l'accueil sont faits avec un souci du détail artistique, un plaisir réel qui confèrent une chaleur particulière au lieu : le théâtre en entier est un moyen de partage.

La compagnie Miranda, créée en 1993, a aujourd'hui à son actif plus de 70 créations théâtrales (pour tout public et jeune public). Dernièrement elle a créé La Castellada, promenade spectacle nocturne au Château de Nice, Cyrano, Dom Juan et les clowns, etc... 60 000 spectateurs touchés en 2019 ! Miranda c'est une véritable troupe qui compte plus de 40 artistes collaborateurs chaque année : comédiens, auteurs, scénographes, musiciens, etc...

Depuis sa création, la compagnie a mis en place une école du spectateur autour d'actions de prévention par le théâtre (contre la violence, les addictions, les risques sexuels...) Elle organise depuis toujours, dans une volonté de transmission, des ateliers théâtre dans les établissements scolaires ou centres culturels, et des représentations scolaires.

Association reconnue d'Intérêt Général, la compagnie est soutenue par la région PACA, le département 06, la ville de Nice, la Métropole NCA, le Pôle Azur Provence, la Préfecture 06, la Caisse d'Épargne, agréée par l'Éducation Nationale.

Représentations scolaires

Dans le cadre de l'école du spectateur, le Théâtre de la Cité propose des représentations scolaires pour des spectacles destinés aux élèves de la maternelle au lycée. La programmation peut appuyer votre projet pédagogique et s'inscrit dans une démarche d'éducation artistique et culturelle.

Depuis 2010, 140 représentations ont eu lieu, accueillant 19 000 élèves.

Les tarifs vont de 5 € à 10 € par élève, selon les spectacles.

N'hésitez pas à nous contacter pour avoir le catalogue de la saison et les informations pratiques !

Par mail : theatredelacite.scolaire@gmail.com

Par téléphone :

- Pour les maternelles et primaires :
Cécile Pillot – 06 60 57 83 15

- Pour les collèges et lycées :
Sylvia Scantamburlo – 06 12 15 26 56
Armony Bellanger – 06 68 82 35 91

Mécénat

Le mécénat est un geste fort, un acte de soutien concret et précieux. Vous aimez notre travail de création comme de diffusion de spectacles, vous trouvez dans notre accueil une douceur efficace et professionnelle.

Aidez-nous ! Nous en tirerons, VOUS en tirerez avantage !

Voici 2 exemples de dons (avec calcul de réduction fiscale) :

1 - Le mécénat à 130 € = 1 carte d'abonnement

Vous nous donnez 130 €, vous déduisez 85,80 € de vos impôts, nous vous donnons une carte d'abonnement d'une valeur de 70 €.

La carte d'abonnement vous revient à 44,20 € !

2 - Le mécénat à 400 € = 1 abonnement mécénat

Vous nous donnez 400 €, vous déduisez 264 € de vos impôts, vous êtes nos invités sur l'ensemble de la saison (à l'exception de la soirée burlesque du 31 décembre)

Les Ateliers Théâtre

CP - CE1	Mercredi	16h-17h	225 € /an
CE2 - CM2	Mercredi	17h-18h30	340 € /an
Collège	Mercredi	18h30-20h	340 € /an
Lycée	Lundi	18h15-20h15	390 € /an
Étudiants	Mardi	18h15-20h15	390 € /an
Adultes tous niveaux	Lundi	20h30-23h	430 € /an
Adultes avancés (sur audition)	Mardi	20h30-23h	430 € /an
Esprit troupe	Mercredi	20h30-23h	430 € /an

sous réserve de modifications

Pour tous RENSEIGNEMENTS ou demande d'inscription, merci d'envoyer un message uniquement à cette adresse : atelier.theatre.miranda@gmail.com

Reprise des ateliers : 27 Septembre 2021

Inscription annuelle / adhésion obligatoire

La Cie Miranda propose d'autres ateliers en complément de ceux de la Cité

	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif préf.**
LE SOUFFLEUR	20€	15€	
JUGA / CARA	15€	12€	10€
FRED FROMET CHANTE L'AMOUR	23€	21€	
LE GOP - GRAND ORCHESTRE DE POCHE	15€	12€	10€
YACINE BELHOUSSE	20€	15€	
OLIVIA MOORE DANS " EGOÏSTE "	20€	15€	
DIDIER SUPER	20€	15€	
COMME AU CINÉMA	15€	12€	10€
LE CAS PUCINE / MAIN MISE	20€	15€	
DOM JUAN ET LES CLOWNS (C ^E MIRANDA)	15€	12€	10€
PAUL TAYLOR / SO BRITISH OU PRESQUE	34€		
" MUSIC AND ME " 4 ^{ÈME} ÉDITION	10€		
TANIA DUTEL	20€	15€	
LA VALSE D'ICARE	20€	15€	
" ORILLAS DEL GUADALQUIVIR " KAENA COLORA	20€	15€	
TOUT CE QUE VOUS... / ... VOTRE CERVEAU	20€	15€	
FIASCO / WARREN ZAVATTA	20€	15€	
ON PURGE BÉBÉ	15€	12€	10€
TRISTAN LOPIN / IRRÉPROCHABLE	23€	21€	
LES RITALS (BRUNO PUTZULU)	23€	21€	
SHIRLEY SOUAGNON / ÊTRE HUMAIN	23€	21€	
ARY ABITTAN / RODAGE	30€		
PETIT BOULOT POUR VIEUX CLOWN	15€	12€	10€
LAURA FELPIN / ÇA PASSE	23€	21€	
L' ÎLE DES ESCLAVES	20€	15€	10€
STAND-UP Océans !	20€	15€	
BURLESQUE FOLLIES 31 DÉCEMBRE	40€ / 50€		
THOMAS VDB " S'ACCLIMATE "	23€	21€	
CYRANO (C ^E MIRANDA)	15€	12€	10€
KARIM DUVAL DANS " Y "	20€	15€	
FANNY RUWET / BON ANNIVERSAIRE JEAN	20€	15€	

■ Théâtre

■ Humour

■ Musical

	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif préf.**
L'AVARE	20€	15€	10€
BILLION DOLLAR BABY	20€	15€	
RHINOCÉROS	15€	12€	10€
LA BAJON "COSMOQUOI"	25€		
WEEK-END SPÉCIAL JAZZ	15€	12€	10€
LE PORTEUR D'HISTOIRE	25€		
ARNAUD DEMANCHE / BLANC & HÉTÉRO	20€	15€	
FABIEN OLICARD "EN CRÉATION"	25€		
ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR	15€	12€	10€
HISTOIRES D'HOMMES	20€	15€	10€
MARINE BAOUSSON DANS "VULGAIRE"	20€	15€	
DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE (WILLIAM MESGUICH)	20€	15€	
FRANÇOIS GUÉDON	20€	15€	
OSCAR ET LA DAME ROSE	20€	15€	10€
CHARLES NOUVEAU / JOIE DE VIVRE	20€	15€	
TANO / IDIOT SAPIENS	23€	21€	
J'ENTRERAI DANS TON SILENCE	20€	15€	
ET PENDANT CE TEMPS... SIMONE VEILLE	23€	21€	
MARIANNE JAMES / NOUVEAU SPECTACLE	25€		
WEEK-END CHANSON FRANÇAISE	15€	12€	10€
DÎNER DE FAMILLE	20€	15€	
OLDELAF ET ALAIN BERTHIER "LE PROJET MONTANA"	23€	21€	
MORGANE CADIGNAN	20€	15€	
K-BAROCK / OPUS 2	15€	12€	10€
LE CABARET SEXUEL 3 (C ^E MIRANDA)	15€	12€	10€
FRAGILE	INV. SUR RESERVATION		
TOURNÉE GÉNÉRALE / GÉRÉMY CRÉDEVILLE	20€	15€	
CRÉDEVILLE (NOUVEAU SPECTACLE)	20€	15€	
LAURENT BARAT	20€	15€	
BUKOWSKI (C ^E MIRANDA)	15€	12€	10€
ANTONIA DE RENDINGER POSE LES FONDATIONS	23€	21€	

CARTES BLANCHES ET IMPRO	10 €
PLATEAUX HUMOUR	12 €
TARIFS JEUNE PUBLIC (à partir de 3 ans)	7 € / 6 €***
TARIFS TOUT-PETITS (à partir de 1 an)	6 € / 5 €***
« LE PETIT CHAPERON ROUGE » et « LE PETIT PRINCE »	10 € / 7 €***

* Groupes à partir de 10, CE et structures conventionnées, abonnés Lignes d'Azur, adhérents Cie Miranda et Théâtre de la Cité, détenteurs de la carte Senior plus de la Ville de Nice, personnel hospitalier (COVID 19), invalides +80%

** Enfants (jusqu'à 12 ans), étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA

*** Bon Récréance

Résidence

Pour collaborer activement avec des compagnies émergentes, le Théâtre de la Cité leur offre des « résidences ». Notre but : aider à faire de notre région un nid où naissent des projets, où mûrissent des talents, où sont couvées des innovations artistiques.

Alors, troupes intéressées, contactez-nous : catherine.eschapasse@orange.fr
Nous accueillons cette saison ADN Production pour la création de son spectacle "Histoires d'hommes" de Xavier Durringer .

Mise à disposition du Théâtre

Vous êtes une entreprise, un CE, une association, un particulier ?
Le Théâtre de la Cité a le plaisir de mettre ses espaces climatisés et ses équipements à votre disposition pour toutes sortes d'occasions : soirées privatives, réunions, conférences, séminaires, petit-déjeuners, réceptions et bien sûr, galas de fin d'année (théâtre, danse...). N'hésitez pas à vous renseigner sur la possibilité d'organiser dans un cadre insolite des événements qui rythment la vie de votre structure (entreprise, comité d'entreprise, association).

Jauge de la salle : 256 personnes
- **Scène** (ouverture 12 m, largeur : 13 m).
(Double hall d'entrée. Terrasse)

Moyens mis à disposition selon les demandes :

- Régisseur
- Technique lumières
- Sonorisation
- Gestion billetterie et accueil possible

Renseignements & réservations :
Audrey La Rosa : 06.61.87.24.09. audrey.theatrecite@gmail.com

www.theatredelacite.fr

Les Partenaires



Merci pour leur fidélité à la Strada et Facimprimeur

La compagnie Miranda

La direction artistique du Théâtre de la Cité est assurée depuis 2010 par la Compagnie MIRANDA

Thierry Surace :
Président de l'Association du Théâtre de la Cité

Sylvia Scantamburlo :
Directrice artistique chargée de la programmation

Cécile Pillot :
Directrice du Théâtre de la Cité, chargée de programmation

Gaspard Bellet :
Régisseur du Théâtre

La Compagnie Miranda :
Jessica Astier, Armony Bellanger, Isabelle Conte, Catherine Eschapaspe, Julien Faure, Cécile Guichard, Audrey La Rosa, Jérémy Lemaire, Anne-Laure Mas, Cécile Pillot, Frédéric Rubio, Thomas Santarelli, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Thierry Surace.

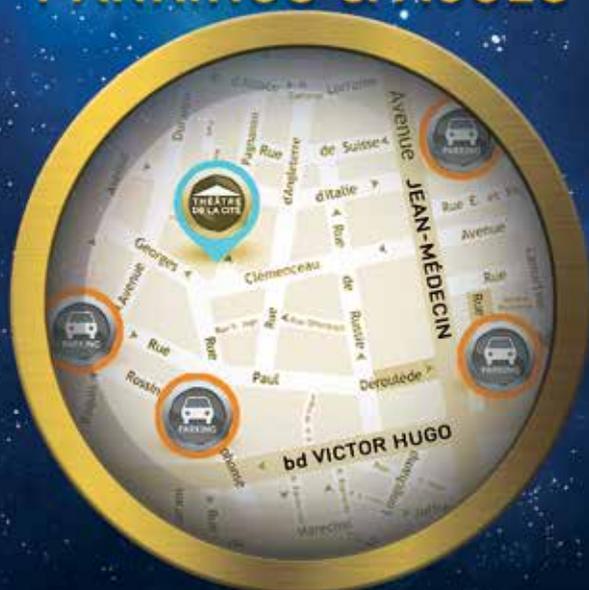
Nous dédions cette saison à notre ami de toujours
Max Subercaze.

SALLE ENTIÈREMENT RÉNOVÉE !

Horaires d'ouverture : Mardi et Mercredi de 15h à 21h

Jeu - Ven - Sam de 15h à 19h (ainsi que les soirs de représentations)
Fermé le Lundi

PARKINGS & ACCÈS



PARKING MOZART - 11 avenue Auber

PARKING LE LOUVRE - 20 boulevard Victor Hugo (Angle Rossini/Karr)

PARKING NICE ÉTOILE - 30 avenue Jean Médecin

PARKING NOTRE-DAME - 28 avenue Notre Dame

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE, SOYEZ LES BIENVENUS !
LE THÉÂTRE DE LA CITÉ EST ÉGALEMENT ÉQUIPÉ POUR VOUS ACCUEILLIR.

BUS

Lignes 57, 64, 70, 71, 75, 87, CE, N63 :

Arrêt Gare Thiers

Ligne 38 : Arrêt Alphonse Karr

Ligne 5 : Pastorelli

Ligne 8 : Arrêt Congrès / Joffre

www.lignesdazur.com

TRAMWAY L1 ET L2

Station : Jean-Médecin

TRAIN

Gare : Nice-Ville

www.voyages-sncf.com

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
04.93.16.82.69 • reservations@theatredelacite.fr