LA C^{ie} MIRANDA ET LE THÉÂTRE DE LA CITÉ



20 ANS

de théâtre avec vous!

programmation 2013-2014

3, Rue Paganini 06000 NICE 04 93 16 82 69



Ecoutez Chérie FM 95.8



Dès 6h c'est «Bonjour Chérie sur la Côte d'Azur»



On n'a pas tous les jours 20 ans | Et c'est notre bel âge

Le Théâtre de la Cité et la compagnie Miranda fêtent leur anniversaire commun, cette année, avec vous comme convives; enfin, uniquement si nous avons encore cette saison le bonheur de vous séduire.

Vous étiez 4000 spectateurs de plus l'an demier, 9000 de plus qu'à notre reprise de la salle! Mais il faut continuer l'effort, alors venez pour partager cette

célébration de l'art de proximité.

Un anniversaire se fête comme il se doit, en invitant ceux qui comptent dans notre vie et dans la vôtre aussi. C'est pourquoi cette année il y a les gens qu'on aime, ceux qui ont fait le théâtre de la Cité, nos coups de cœurs que l'on tient tant à vous présenter, ceux qui nous touchent, nous intéressent ou nous font rire ...

Car le rire sera le grand gagnant de la programmation, cette année. Vous (rejverrez donc nos humoristes stars d'ici : Noëlle Perna, Richard Cairaschi, Anne Bernex et Laurent Barat mais aussi d'ailleurs comme Denis Maréchal, Dedo et Zidani qui ont eu envie de fêter nos 20 ans, en descendant dans le sud

à la rencontre du public niçois! Cette année sera aussi celle de l'audace : nous vous promettons des spectacles aussi fous qu'inventifs, poétiques et toujours drôles. Nous avons choisi de vous plaire, de vous divertir, mais aussi de vous remuer, car le rire sans sagesse n'est gu'une convulsion grossière, alors que celui qui vous renvoie l'image de vous-même, vous gratte un peu l'âme pendant les fous rires...
Les grands aufeurs classiques et contemporains seront aussi de la

fête avec Voltaire, Corneille, Feydeau, Molière, Anouilh, Eric-Emmanuel Schmitt,

Lars Norèn, le duo Bacri /Jaoui pour ne citer qu'eux

Nous recevrons comme un cadeau les toutes nouvelles créations de nos «chouchous» Rémy Boiron, Cesare Capitani (qui après son "Moi, Caravage", présentera son "Galilée"); ainsi que celles de nos fidèles « la Troupe du Rhum », « Kaena Colora »et tellement d'autres découvertes comme lors du 2ème festival des jeunes pousses enlièrement dédié aux jeunes compagnies. De la musique aussi avec pas moins de 15 concerts et 3 conférences

spectacles pour nos rendez-vous du Jeudi Et bien sûr la plus belle, la plus grande en fréquentation de toute la région, la programmation jeune public avec des spectacles qui viennent

de toute l'Europe pour faire rêver vos bouts de chou. Enfin cette année, La Compagnie Miranda sera la grande invitée, fêtant ses 20 ans dans ce lieu dont elle assure la direction artistique : elle ne jouera pas moins d'un spectacle chaque mois. Et pour ceux qui croiraient avoir

vu ces spectacles, ils seront présentés dans une nouvelle version, donc inédite

Aussi, réaffirmons à cet âge où nous commençons à devenir adultes, notre identité : Une programmation audacieuse avec plus de 100 spectacles (à voir dès le plus jeune age). Une troupe à résidence, Miranda, qui jouera tous les mois. Des rendez-vous du Jeudi, avec Musique, ou Conférence/Spectacle. Un festival « des Jeunes pousses » pour aider la création d'ici, et découvrir de vrais talents. Une programmation jeune public unique tant par la qualité des spectacles proposés que par leur diversité. Les prix n'ont pas bougé! Les parkings sont à proximité (Mozart pour 2 € la soirée, est à 5 mn à pied)! Et notre sourire est toujours accroché au bas de nos visages...

Parce qu'avec vous, on a tous les jours 20 ans !

Sommaire

SPECTACLES TOUT PUBLIC	p5
SPECTACLES RDV DU JEUDI	p.22
SPECTACLES JEUNE PUBLIC	p.27
SPECTACLES TOUT-PETITS	p.38
TARIFS	p.40
COMITÉ D'ENTREPRISE	p.42
MECENAT, PRIVATISATION,	p.44
Ateliers de Pratique Théâtrale, AMICALE, RESIDENCE	p.45
PARTENAIRES, l'EQUIPE	p.46

Renseignements et réservations : 04.93.16.82.69 reservations@theatredelacite.fr www.theatredelacite.fr.

Tout public Adultes et grands enfants



Queer

Création à la Cité



Succès Festival d'Avignon 2013



Résidence à la Cité



Gala Scolaires



Pass Cie Miranda



Pass Humour





joue!

De et par: Denis Maréchal

Collaboration artistique : Florence Foresti

Les amis de Denis Maréchal ont eu une Game Boy, un Bi-bop et un iPhone : lui aussi. Mais quand ils ont eu un enfant, il a eu un iPad. Conscient d'avoir raté une étape, Denis veut rattraper son retard. Mais comment trouver la future maman?

Que transmettre à son enfant lorsque l'on doute soi-même de sa culture générale et que l'on perd systématiquement au Trivial Pursuit ?

Dans ce nouveau spectacle, il s'interroge avec beaucoup d'autodérision sur une foule de sujets tels que les techniques de séduction, la gestion des ruptures amoureuses, les règles du vivre ensemble, le cinéma, la télévision, la musique, le système économique... L'occasion pour lui et pour nous de rire de notre quotidien. Il s'amuse

et nous amuse... Bref, Denis Maréchal jouel









Première mondiale! Version non censurée.

Dans une cellule de prison, Robert, acteur condamné pour meurtre, rejoint Gepetto, un petit escroc minable, et Horace, son mystérieux codétenu muet et insomniague... Entre Robert et Gepetto qui ont des visions bien différentes du métier d'acteur, des liens vont finir par se nouer. L'un pense Stanislavski et Shakespeare, l'autre ne pense que « star system ». Pourtant, autour du mono--logue d'Hamlet, l'un enseignera la comédie à l'autre. Les murs de la cellule s'effacent pour devenir théâtre tandis que le maître pousse l'élève dans ses ultimes retranchements, au cœur des secrets du métier, et tente ce pari fou ; faire de lui le plus grand acteur au monde... Et ce n est pas gagné!

«Cette nouvelle pièce marque le retour de Xavier Durringer au théâtre après de nombreuses années consacrées à l'écriture et à la réalisation cinématographique... Une œuvre singulière où l'espace de la prison devient la scène de l'apprentissage du jeu. On y retrouve l'efficacité de la langue et des dialogues du scénariste, au service d'une dramaturgie forte et tendue, éminemment théâtrale. » Jean Pierre Engelbach (édition théâtrales).



La pièce revient de Paris après 35 représentations dans sa version finale,

Le mythe d'Ulvese revisité à la manière d'un tour de chant et de numéros de cabaret ... Il fallalt oser. Ils l'ont fait. Et cela fonctionne admirablement.

Est-ce une histoire de voyages ? Une histoire de rêves ? Une histoire de dieux ? Et si l'Odyssée n'était finalement qu'une revue spectaculaire à la fois fidèle au mythe tout en étant délicieusement fantasque ? Après le succès de sa tournée parisienne au 20ème Théâtre, la Compagnie Miranda donnera 3 représentations exceptionnelles de son « Odyssée Burlesque. ». Les dernières à Nice I

Expositions d'huiles sur toile réalisées à partir de bas-reliefs antiques par Max Subercaze.

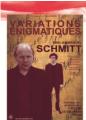
« Une Odresée respectueuse tout en étant loufoque et ce n'est que du bonheur l » Le Pariscope.

« Jole, culture et musique, que demander de misux ? » This divention me





roduction : Cie MIRANDA



18, 19 Octobre à 21h 20 Octobre à 15h

Variations Enigmatiques

D'Eric-Emmanuel Schmitt

Avec : Gilles Droulez, François Tantot Metteur en scène : Gilles Droulez Création lumière : Romuald Valentin Production : Compagnie Les Affamés

Un journaliste vient interviewer un célèbre écrivain, disparu depuis quelques temps de la scêne littéraire, et reclus chez lui... Que se jouet-il entre ces deux hommes devant nos veux ? Qui sont-ils réellement ? Débute alors un duel implacable, un jeu de vérités, d'humour et de coups de théâtre, où chaque révélation est bouleversée par une autre.

« Eric-Emmanuel Schmitt pouvait-il rêver meilleur interprète ... » Parrallèle(S) « Les deux comédiens sont formidables de justesse. Leur interprétation est précise, drôle et émouvante. » Vaucluse Matin

« Un grand texte remarquablement servi » A. L, Midi Libre





25, 26 Octobre à 21h 27 Octobre à 15h



« 20 Novembre »

De Lars Norèn Mise en scène : Benjamin Migneco Avec : Félicien Chauveau

Création lumière : Grégory Campanella Vidéo : G. Abbas, D. Delion et P. Guerin Assistants mise en scène : S. Charieras, M. Minto Production: Collectif la Machine

Le 20 novembre 2006, en Allemagne, un garçon de 18 ans pénétrait armé dans son ancien lycée pour y faire feu sur ses anciens camarades et professeurs. Après avoir blessé neuf personnes, Sebastian Bosse retournait son arme contre lui. Le 20 novembre, c'est le titre du monologue que, quelques semaines plus tard, Lars Norén a écrit à partir du journal intime laissé par l'adolescent. À travers une écriture brute et sans concession, cette pièce nous entraîne à l'intérieur d'un esprit malade. Témoins impuissants de sa folie, nous vivons avec lui les derniers préparatifs de son passage à l'acte. Un « seul en scène » magistral où la poésie côtoie la «réalité crue», où la gravité se mêle à l'humour noir... attention spectacle choc I





1, 2, 8, 9 Novembre à 21h 3, 10 Novembre à 15h

Patios y Corrales

Flamenco Kaena Colora

Quino Mallen : Guitare, Laura Scibetta : Chant Dito Mallen : Percussion et chant Justo Eleria: Chant, Laura Calvo: Danse Milena Picado: Danse. Pascual Gomez: Danse Melina Ruiz: Danse, Manuel Diaz Mallen: Percussion Denäise Tercinet: Chant et Chœurs

Entre Séville et Grenade, le groupe Kaena Colora vous fera partager le mystère qui se cache derrière les grilles en fer forgé des patios. En pénétrant dans l'intimité de ces « corrales » ou demeures andalouses, se révèlera la magie de la culture flamenca, avec ses codes et ses rites. Les artistes du groupe auront à cœur de partager les différentes facettes de ces coutumes : festives, mélancoliques, dramatiques mais toujours remplies du même sentiment passionnel et amoureux. Venez nombreux vibrer et faire la fête au rythme des guitares, palmas et percussions et laissez-vous emporter par le compas endiablé des danseurs





Tic Tac: Ils se rencontrent: Tic Tac: Ils se séduisent. Tic Tac: Ils s'aiment. Tic Tac. Ils veulent un bébé ! Quoi de plus universel que l'envie criante d'un jeune couple à la trentaine épanouje de devenir parents? Alors... Tic Tac, ils se lancent I

Mais seront-ils réellement prêts à ce crash "physiquo-psycho-fi--nancio-hormonal* que représente la venue d'un premier enfant ?! Survivront-ils à leurs nuits décousues, à leurs déséquilibres inattendus, au raz-de-marée de sentiments incohérents qu'ils ressentiront tout au long de cette aventure si unique? Invitons-nous avec bonheur, tendresse, drôlerie (et surtout compassion!) dans l'intimité de ce couple... devenu famille. Une comédie musicale sur les parents que nous sommes, fûmes ou deviendrons....

Une création légère et musicale.



Musique originale: Ca







Prince des Ténèbres

De et par Dedo Mse en scène : Yacine Moustaches Productions

Après un passage remarqué dans la troupe du Jamel Comedy Club, avec son rôle récurrent dans la série « Bl'ef », en première partie des "Aimadette" à l'Olympia, au festival de Montreux ainsi qu'au festival « Juste Pour Rire » à Montréal, et sur toutes les grandes scènes. Dédo vient dévaster... le Théâtre de la Cité !!! Alors oui, il aime le Métal, les films d'horreur, les tatouages et les fraises Tagada, mais attention aux raccourcis! Nous sommes ici en présence de la branche anglo-saxonne du stand-up et il propose au public français un humour rare dans l'hexagone.

Avertissement : même si vous avez aimé « Les Choristes », tentez votre chance, venez !









Week-end OUEER



5, 6 et 7 Décembre à 21h

I am What I am

Mise en scène : Fabien Franchitti Avec : Sophie Barbi, Salvatore Centineo, Enea Davia, Esther d'Andrimont, Jérôme de Meuter, Fabien Franchitti, Arnaud Giroud. Epona et Isis Guillaume, Ambre Grouwels. Bob Mobunga, Anthony Vangerven Production : Cie du Fil de l'Araignée

Un cabaret contre l'intolérance complètement déjanté.

Face à l'incompréhension et l'agressivité liées à l'homosexualité, la compagnie belge du Fil de l'araignée vous convie à un cabaret intemporel : de Gershwin à Bruno Mars en passant par Charlie Chaplin, tous les genres y passent, comme pour appuyer le côté universel du thème.

C'est drôle, c'est grinçant et insolent, donc à découvrir absolument !

« Une esthétique impeccable et une énergie du tonnerre » La Provence «Savoureusement drôle !» La Théâtrotèque







Week-er la nuit des Reines

Dim 8 Décembre à 15h



La Nuit des Reines ou Comment Richard III a viré sa cuti

De Michel Haïm

Avec: Coline Chauvin, Yves Maubert, Yannick Schmitt, Evelyne Simone, Philippe Charman Production : Cie Recto-Verso

Catherine de Médicis rêve que son fils préféré, le futur Henri III, épouse Elisabeth I. Reine d'Angleterre, dite " la Reine Vierge ", toujours célibataire bien que fort avancée en âge. Inutile de dire que ce mariage n'est pas du tout du goût du pauvre Henri III qui, hormis une liaison incestueuse avec sa soeur, la Reine Margot, n'a guère d'expérience avec les femmes. Mais Henri III peut-il aller contre la volonté de l'inébranlable Catherine de Médicis ?

Vérité historique non garantie mais rire assuré

"Sur un texte drôle et subtil...on découvre les histoires de la Cour du Roi de France revisitées dans une version loufoque où s'alternent quiproquos et coucheries en tout genre. Les comédiens s'approprient les personnages pour les rendre irrésis--tibles et abordent avec humour des thèmes comme la bisexualité, le travestisse--ment, et l'acceptation de l'autre. Le rire fuse» ... Nice-Matin





12, 13, 14 Décembre à 21h



Laurent Barat « a presque grandi »

De et par Laurent Barat Directo Production

Laurent Barat, véritable adulescent de 34 ans, fait une rétrospective de son quotidien dans lequel nous nous reconnaissons si bien. Les ex qui pourrissent les relations amoureuses, les collègues de travail antipathiques, les mauvais restaurateurs asiatiques, les conseillers internet incompréhensibles, les régimes qui ne fonctionnent pas... Qui n'a pas déià été confronté à cela au moins une fois dans sa vie ?

Partagez un moment de franche rigolade et d'autodérision avec Laurent

Gagnant du concours des Chevaliers du Fiel.





Richard Cairashi

De et par Richard Cairaschi Production : Débi-Débo

J'ai pris ma carre blanche, c'est mon parti, celui d'en dire pour étancher ma colère awant que je ne sois aigni. C'est juste histoire de dire sur les bobos, les clodos, les homos, les socialos, les barjots, les autres rigolos et même mes amis les vieux beaux.

Après, ça ira mieux.



*31 Décembre 2013 : 20h, 35€ (Tarif Unique / pré-paiement)
**31 Décembre 2013 : 22h30, 60€ (spectacle + buffet et Champagne)
(Tarif Unique / pré-paiement)

Plus fort que le Crazy Horse... Mais moins Horse! Presque un moulin rouge, mais plus vert!

Une solirée exceptionnelle spécialement concocée POUI VOUS. Les artistes de Miranda (et leurs invités croustillants) vous préparent un show unique et feront tout pour vous faire oublier les autres innombrables invitations que vous avez déclinées I Dans leurs costumes de soirée, ils n'oublieront inen de ce qui fait un Cabaret, pour une soirée réussie. A grand renfort de strass, plumes, paillettes, ils passeront du chant à la danse, du théâtre aux clauvettes, du rire ... au rire et forcémentde 2013 à 2014 !!!







Après l'immense SUCCès du premier volet de ce spectacle comique musical et décalé, voici le second temps: l'enfance de la créature. À travers la vie de la divine rousse façon Jessica Rabbit, jouée en numéros de Cabaret, nous fraverserors les années 70, les années 80, et 2000, pour yeconnaître des attitudes clohées et aufres idées reques sur la sexualité, les sexualités Hommes, femmes, (que vous veniez de Mars ou de Vénus) savourez vos différences... Dans ce cabaret de la vie, ces différences mous font l'ITE...14d de chants, 1 pas de danse, beaucoup de sketches irrésistiblement comiques, et un zeste d'émotion... Le cocktail est servi brûlant Confront en sourier.

Le monde est un grand cabaret sexuel





De !

De Sophocle et Jean Anouilh Mse en scène : Benjamin Ziziemski Avec : Céline Brosselin, Maud Chausse et Olivier Brun

Production : Théâtre de l'Horizon

Antigone brave les interdits et tente d'ensevelir le corps de son frère Polynice, renégat laissé sans sépulture sur ordre du roi Créon. Condamnée à être emmurée vivante par le roi son onde, Antigone, pleine de fougue et de jeunesse, se pose en rebelle face aux régles mises en place. Une adaptation Intemporelle pour rejoindre l'universalité du propos de Sophocle que reprend avec force et dynamisme Anoullí. Masques, danses et musiques pour accompagner la descente aux enfers de la jeune femme prise au plége de sa tragédie.







Cuisine et Dépendances

De Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui Avec : Eric Fardeau, François Cracosky, Raphaël Boyes , Laurence Meini et Céline Capacio Mise en scène : Patrick Zeft-Samet Production : Compagnie Nouez-Vous

Ce soir, chez Martine et Jacques, on met les petits plats dans les grands pour un dîner entre amis de longue date mais dont certains se sont perdus de vue depuis fort longtemps. Si côté salon, tout est de bon ton, côté cuisine, c'est l'efferves--cence. Tout le monde s'y croise au rythme d'un dîner interminable car c'est ici que tous vont se dévoiler, se confier, s'énerver et t'éster l'eurs comptes

Une pièce « cultissime » à redécouvrir avec bonheur!





Samedi 25 Janvier à 21h Dimanche 26 Janvier à 15h

Les Armes Sœurs

de Karine Gaquere et Virginie Vignolo

Mise en scène : Virgine Vignolo Avec : Thomas Côte, Julien Croquet, Alice Dubuisson, Julie Lucy-Garcias et Virginie Vignolo Production : Cie La folie de nos envies

Un dimanche soir. Clara est chez elle, aprés un énième rendez-vous manqué. Pour faire le point, elle convoque « l'état major» : comprendre ses deux meilleures amies ! La solrée filles va vite se transformen en une analyse de notre société actuelle : et si tous nos codes avaient changé ? A travers leurs histoires, elles partagent avec humour leurs réflexions sur cette terrible jungle qu'est la vie. Pendant ce temps, deux hommes boivent un verre dans un bar, ils partent de leurs envies de mecs. et surtout des femmes ! Tout au long de la pièce, on ne saura pas si les hommes dont partent ces femmes sont « eux » et si les femmes dont partent ces femmes sont « eux » et si les femmes dont partent ces hommes sont « elles ». A moins qué....



Pridamant recherche désespérément son fils. Clindor, Il consulte un magicien qui lui révèle la vérité sur le départ de son fils et, par la suite, ses aventures ; amours, duels, impostures et trahisons. Mais ce que Pridamant voit se dérouler sous ses yeux, est-ce le reflet de la réalité ou pure illusion ? L'illusion comique est une des pièces les plus baroques de Corneille qu'il qualifie lui-même de « galanterie extravagante qui a tant d'irrégularités ». « d'étrange monstre ». Si on se rappelle de la signification du mot barroco qui désignait « des perles qui sont d'une rondeur fort imparfaite », L'illusion comique est un collier de perles barroques, un bijou monstrueux. C'est surtout une histoire où le théâtre est roi, une comédie tourbillonnante, une fête du théâtre intemporelle





7, 8 Février à 21h



9 Février à 15h

Un fil à la patte

De Georges Feydeau Mise en scène : Pierre Matras Avec : Muriel Damas et Pierre Matras Production : Le Grenier de Toulouse

Le fil. c'est Lucette, la diva... La patte, c'est celle de Fernand, le charmant noceur. Ils s'adorent mais Fernand doit rompre car il va signer, l'après-midi même, son contrat de mariage avec Viviane, jolie jeune fille et jolie dot. Entre eux, il va donc y avoir... des nœuds ; un clerc de notaire grivois, un général espagnol hystérique et possessif, une vieille fille vierge et gloutonne, une duchesse de petite vertu, une jeune première quelque peu obsédée deux ou trois pique-assiettes et quelques valets agités. Tout ce beau monde va s'accrocher les uns aux autres. et partir pour une folle farandole où les amours ne vont plus tenir artà un fil III

SUCCES AUIGNON OFF.

2 comédiens exceptionnels









George et Alfred

De Marie-Françoise Hans Mise en scène : Philippe Lecomte Distribution : Claire Tuloup -Duthieuw et Denis Duthieuw Production : la Troupe du Rhum. Les Feuilles d'Or

George el Alfred nous transporte au cœur de la demiére nuit d'amour de doux amants de légende : Geottas Sand et Alfred de Musset Véritables ioênes du romantisme, ces deux enfants du XIXème siécle, trop entiers pour assoir s'amer, son' l'incarnation de la passion amoureuse, créatrice de certaines de leurs plus beiles œuvres et destructrice pour euxmêmes. De cette rencontre ne pouvait naître qu'une passion orageuse et nésate à l'image de Tristan et Issuit ou Roméo et Juliette., Une transposition théâtrale remarquable de la plus grande passion amoureuse du romantisme!









« Après avoir donné vie au peintre Michelangelo Merisi dans le spectacle **Moi. Caravasé** d'après le roman de Dominique Fernandez «La Course à l'abîme», c'est un autre grand personnage italien qui a suscité mon intérêt et ma curiosité: **Galilée**

Galliée et Caravage sont contemporains et incament à mes yeux deux expressions différentes d'un même désir i celu d'alleir au-delà des comaissances de son temps, d'explorer de nouveaux horizons, d'apporter de nouvelles visions. Les deux ort été des révolutionnaires et, à ce littre, objets de persécution. Les lettres sur lesquelles fai travaillé, écrites quelque vingli ans avant son procés, permettent de dévoier un visage moins connu de Galliée : celui d'un homme passionné, avec ses asprations, ess doutes, ses peurs, son orgueil et sa fierté. Jai découver un philosophe brillant, un précurseur, défenseur obstiné de la **liberté** de pensée.

Cesare Capitani.







Noëlle Perna Mado prend Racine

De Noëlle Perna, Alain Sachs et Richard Chambrier Mise en scène : Alain Sachs

11 et 12 Mars à 21h

Notre star du shove bin'z national a une nouvelle idée ... Généreuse et révolutionnaire I Elle décide de transformer la morosité des clients de son bar en énergie créatrice et d'offirir sinis aux spectateurs un grand moment de théâtre... presque classique I Notre niçoise préférée nous entraîne au cœur de son univers très coloré, à la découverte de nouveaux personnages aussi décalés que troutents l



14, 15 Mars à 21h 16 Mars à 15h



Quichotte! Une échappée belle de Don Quichotte et Sancho Panza

De Bruno Deleu et Fabrice Raspati Mise en scène : Bruno Deleu Avec : Sophie Cochet et Fabrice Raspati Création musicale : Géraldine Agostini Production : Les Nains du Sud

Michel et Sylvie sont deux héros du suotidien. Ils travaillent dans un call-center et décident un jour de brouillard mental de s'évader. L'un se prend pour Don Quichotte de la Mancha, l'autre accepte maigré son évidente féminité d'être Sancho Panza. Ils caraccient, déambulent, hennissent, pourfendent, poursuivent d'impossibles chiméres et sont tour à tour enfants, crapauds, rois et gueux. Un spectade burlesque, absurde à la fois proche et lointain de l'œuvre de Cervante.

«Une remarquable fable burlesque qui revisite le mythe de Don Quichotte et Sancho" Nice-Matin 2011

«Cette comédie démente est une parenthèse, un souffle dans le festival pour nous rappeler que notre folie est là, à portée de mains et qu'il suffit d'un peu d'imagination pour s'en saisir et échapper au train-train quotidien." La Marseillaise (Avignon 2012)

SUCCES AUIGNON







21, 22 Mars à 21h 23 Mars à 15h

Tu seras un Homme

De et par Rémy Boiron Musique et lumières : Sébastien Le Borgne

Le néolithique, c'est le grand tournant. C'est le moment où, l'homme a commencé à dominer la nature et l'environnement qui l'entoure. Et à devenir peu à peu conscient

de les dominer. Bon, on sait tous que ça lui a parfois un peu tourné la tête et qu'il n'y a pas fait toujours que du beau, ni pour le monde, ni pour lui-même... Le obté obscur de la force. Heureusement, hier, aujourd'hui et sans doute demain, il existait, existe et existera ici et là de simples humains au parcours tellement incroyable, qu'on pourrait enorce presque croire à une forme de beauté de l'humanité. Je les appelle les « ça fait du bien ». Je nai croisé quelques-uns sur les routes, et vous livre en drôle de vagabondage leurs témoignages.

Un voyage de rires, de rêves et de belles émotions.







Voici la rencontre explosive entre un grand maître de l'art du clown Mario Gonzalez et l'univers baroque de la Compagnie Miranda, au service de l'œuvre intemporelle de Molière. Un Dom Juan version clown! Il n'existait pas, à notre connaissance, de metteur en scène avant traité la tragi-comédie de Molière sur ce mode. Voil à donc un terrain inconnu sur lequel il est bon de s'aventurer! Car si l'on veut bien regarder le texte sous cet angle. le comique est présent en filigrane dans toutes les scènes de la pièce et l'émotion se cueille délicatement au détour d'un éclat de rire. C'est ainsi que nous rêvons ce spectacle. Drôle, musical, décalé pour faire résonner la profondeur d'un texte noir tout en revêtant des habits de fête....









4, 5 Avril à 21h 6 Avril à 15h

Candide

De Voltaire

Mise en scène : Jean-Philippe Amy et

Les Crevettes in The Pick-Up Avec : Jean-Philippe Amy, Valentine Chomette, Lucile Couchoux, Marvanna Franceschini, Nelly Guillet Production : Cie Pata'Dôme Théâtre

Au château du Baron de Thunder-Ten-Tronckh, je voudrais le père, la mère, le fils et la fille Cunégonde. Candide est chassé à coups de pied des jupes de Cunégonde. Trimballé de pays en pays, le jeune idéaliste. éduqué par le cocasse Pangloss, va vivre des aventures des plus rocambolesques. Masques, marionnettes et tango pour le meilleur des mondes possibles. Un des chefs-d'oeuvre de Voltaire sur scène. culture et plaisir au rendez-vous.





11, 12 Avril à 21h 13 Avril à 15h



La Rentrée d'Arlette

De Zidani et Patrick Chaboud Mise en scène : Zidani et Patrick Chahoud Avec : Zidani Direction d'acteur et mise en espace : Gudule Décor sonore : Bemard Vancraevenest

Arlette Davidson reprend la direction du collège Ste Jacqueline de Compostelle. Mais très vite. l'enthousiasme de la rentrée s'estompe face aux nombreux problèmes quotidiens : pénurie de profs, absentéisme du corps enseignant, vétusté du bâtiment... De la prof sadique et élitiste à celle qui entame sa troisième année de dépression chronique, d'est clair, l'année scolaire promet d'être « fatigante, fatigante, fatigante ».

Artiste belge d'origine kabyle, Zidani débarque dans vos écoles et vous promet un « one Woman chaud » très déjanté !!!!





19 Avril à 21h 20 Avril à 15h



Et si on faisait une pause!

De Pierre Ballay Mise en scène : Mari Lili Avec : Elisabeth Piron Collaboration artistique: Olivier Debos

Chanson: Sandrine Piron/Mari Lili

Nous voità entraînés malgré nous dans la fièvre des nouvelles technologies, de l'informatique et de la communication, inconscients des dangers et de l'absurdité causés par l'usage intensif des technologies numériques. Il est urgent de faire une pause I Une jeune femme naive pose la guestion de la place de la parole directe sur notre étrange planète... Sans jamais se prendre au sérieux, ce spectacle comique interprété par Elisabeth Piron, dénonce avec charme et humour les incohérences d'une société dans laquelle on ne se parle plus qu'au travers d'écrans aussi plats que les propos qu'on v échange !





Pour la deuxième année conséculive, le Festival « Jeunes Pousses » investil le Thétie de la Ciét le Cestival représente un véntable tremplin pour la jeune creation locale Le but du Thétire de la Ciét ? Mettre à disposition un leu de diffusion professionnel pour les jeunes latels ré units autour d'une même envie : faire découvrir au public leur univers . L'équipe du Thétire de la Ciét est ravie de retrouver les compagnies qui ont

L'équipe du Théâtre de la Cife est ravie de retrouver les compagnies qui ont fait le succès de la précédente édition : l'énergie des « Triphasés » dans leur nouvelle création « CoMMediA », la vision audacieuse du « Procès » de Kafka présentée par le Collectif La Machine et la créativité d'Arl Attack...

Deux nouvelles compagnies nous rejoignent cette année : Les Enfants Terribles avec «Ondine» J. Giraudoux et la compagnie de l'Etincelante avec «Oncle Vania» de A.Tchekov. Sans oublier, bien sûr, la soirée spéciale dédiée à la création musicale et les coups de cœur de l'année.

Jeunes, moins jeunes, venez découvrir les nouvelles créations des compagnies locales : 16 specfacles en 2 semalnes et 2 spectacles par soir pour explorer le monde du jeune théâtre et partager ensemble des moments inoubliables!





Un couple, les Duchotel, a fout pour être heureux. Sauf que. Le main prétente des paries de chasse, et rejoin Sa maffresse au 40 ne d'Alhères. Son mellifeur amil. Moricet, veut lui piquer sa femme Leortine (qui semble accepter, par vengance) et l'amemer dans sa garçoniréer. Leu 40 ne d'Alhères. Persuadès de pouvoir faire face à foute situation, de confrder leur destin pour ne pas voir leur univers s'éfondre, is liement hons jusqu'au bout Les forces quis épopsent dans les Personnaises de Feydeau sont brranniques ainsi lis nous appareissent comme des funambules marcharts uri fill de leur escherce risquard detout perdre au mointer faux pas. Avec Feydeau, les Portes clasurent et rythment une mécanique d'hondigneir à la comfide l'éstêre où le principe est de prendre des personnes qui ne doivert absolument pas se rencontrer, et les mettre au même enfort. Heureusement, il y a le mersong et







Gelsomina

D' après Fellini (La Strada)
Adaptation : Pierrette Dupoyet
Mise en Scene : Sophie Cossu
et Marc Duret
Avec : Sophie Cossu, Marc Duret
et Kevin Pastore
Production : Gie des Farfadets

Gelsomina est une jeune femme restée dans l'enfance, vendue par sa mère à un artiste de cirque ambulant, qui va l'emporter sur la route du monde tel qu'il est.

C'est au fravers du regard candide de Gelsomina, que le spectateur découvre son histoire, dure, sans complaisaner, faite de violence et de d'ames, et aussi d'émerveillement, de rencortres. Mais bien au-delà du réoit, Gelsomina d'est, avant tout, l'filistolire d'une luttle... La lute d'une âme pure et généreuse, qui persiste à croire en la beauté de l'être humain, même noyé sous des tonnes de purin. Peut-être y a-t-il toujours un souvirail de fumière même au cour de la nut la plus sombre un souvirail de fumière même au cour de la nut la plus sombre.





Anne Bernex Dans l'Air du Temps

De Anne Bernex
Mise en scène : Alex Goude
Chorégraphies : Johan Nus
Styliste : Mattieu Camblor

RIRE GARANTI OU... PAS REMBOURSE

A l'heure où la mode est au "prêt à consommer" et au "prêt à dégager", trouver l'âme soeur est un authentique parcours du combattant. Cougar magnifique au pays des COUSTS, Anne Bernex relève le défi avec une audace débidée et

Ihumour au poing. Au menu de l'Air du temps : I'PITIME d'EnfEr, rires ne explosions, répliques qui fissent let situations croquignolesques. Dans ce show incroyable. Anne Bernex nous dévoile un bient de « PETOTMEUSE », jonglant entre pardices tordantes, jeux de mols cinglants, chansons décapantes, textes poignants, chorétrarbites qui ne manquent pas d'air et tenues afficiantes, elle s'inspire de l' é rétre humaine » dans ses désirs les plus infimes, ses frasques les plus incongrues, en y portant un regard vit, amusé et très amusant. « Une portintre dans le monde de la comédie, falentrueuse, Jouann « Une profittre dans le monde de la comédie, falentrueuse, Jouann de l'au profittre dans le monde de la comédie, falentrueuse, Jouann de l'au profittre dans le monde de la comédie, falentrueuse, Jouann de l'au profittre dans le monde de la comédie, falentrueuse, Jouann de l'au profittre dans le monde de la comédie, falentrueuse, Jouann de l'au profittre dans le monde de la comédie, falentrueuse, Jouann de l'au profittre dans le monde de la comédie, falentrueuse, Jouann de l'au profittre dans le monde de la comédie, falentrueuse, Jouann de l'au profittre d'au profittre de l'au profittre de l'au profittre de

à 100 à l'heure. Délicieuse d'impertinence. »









a danse orientale et son histoire : loin des clichés

A travers des tableaux dansés évoquant la richesse de cette danse ancestrale, teintée de spiritualité, d'élégance et de grâce, Lina, danseuse chorégraphe et anthropologue et Stéphanie danseuse et étudiante en histoire de l'art proposent

dans ce spectacle bien plus qu'une soirée " divertissante " au goût exotique !...
Il s'agins d'émerveille les esprits, de partager une passion mais surfout
de faire tomber bien des clichés sur la danse orientale. Une mini conférence
débat viendra clore cette plongée au cœur de la danse égyptienne et sera
l'occasion d'échanger autour d'un thé à la menthe et diverses splendeurs
sucrées d'orient. Une production Cie Rose des Sables.



Jeudi 31 Octobre à 20h

Jean-Louis Chinaski

Cela fait seize ans que Jean-Louis Chinaski dert et compose des chansons. Un premier album minimaliste, mais néanmoirs remarqué « Le fiel peut attendre" lui permet de faire de nombreuse soumées et de nombreus restantes en France. Un deuxième album, en groupe, « Toiette intime » confirme son écrture origi-

nale. Ensuite, vient un CD 5 fittes « Le chemin des allongés » (2004), suix d'un album résorchesté « Noces de rois » (2008). En 2011, jarés plus dé00 concette è premières parties precipiouses (Bashung Higelin, Arhur H., Cali...), Chinasàs se la joue « solo » et sort coup sur coup e no 2011 deux CD 5 fitres « Celsius 222 » et « La find fun souveri» » Aujourdhui, il revient avec un noxvel CD, loujours de 5 fitres, « Specimen », dans le plus simple apparei (Charl, guitare bases, bulterie). 5 fittes épurés, qui parfert de souverier, d'amour, de fole, d'ordinaire et de rêves, lean-Louis Chinasài (charl - guitare accustique). Paut Leu-Pesser (toortrésses) « Mélerior Libos (quitare électrique).



Jeudi 21 Novembre à 20h Mystery mind

Une chanteuse rock à la voix grave et profonde, se mariant parfaitement avec le timbre mezzosoprano de la chanteuse lyrique, un gultariste virtuose accompagné par une violoncelliste classique au son envoûtant. le tout s'appouvant sur

une section basse/batterie à toute épreuvel. Mystery Mind. présentera en exclusivité son second opus "Chapter Two: Anger Rising", composé de 8 titres, tout en puissance, douceur, métode et sensitifité Le groupe jouers l'infégralité du nouvel album, ainsi que des litres du premier album, pour un concert riche en infensité et en émotions. Avec: - Chant.: Audréy Agnello et Cohyny, Outlane: Nicolas Morel Voloncelles: Mariolaine Abraiv (1885es): Patrick Denarriso. Batterie: Pierre Dor Voloncelles: Mariolaine Abraiv (1885es): Patrick Denarriso. Batterie: Pierre Dor



Jeudi 28 Novembre à 20h

Notre Renaud à Nous

Autour de Renaud, du trio au quintet, munis d'un accordéon, de banjo, d'un piano ou d'une guitare, lis nous proposeront une ballade en mobylette, nous remémorant au passage nos périodes perfecto, les petits blanos de nos premiers

bals, les cris de révoltes- par contre eux, toujours d'actualités - la tendresse à peine voilée derrière les mots d'argot. Notre Renaud à Nous, ses chansons les plus énervantes par des musiciens énervants...

Avec : Christian Bezet, Antoine Hansberger, Viviane Hanseberger, Cyril Itté, Jean Jacques Christophari.



Jeudi 26 Décembre à 20h

Richard Cairaschi invite Lo Mago d'en Casteù

« Siam pas d'una carta postala dau museu dei tradicions » Nous ne sommes pas une carte postale du musée des fraditions. Avec déjà sis albums dont un double live à son actif, le groupe. Lo Mago: d'en Casteù gronnonere, lou magou d'encastée) offre une vision actuelle de nos patrimoines culturels locaux. Christian Bazet a sur rassembler, avec loute son humanité, ess amis autour de sa musique pour continuer "un partat en pais niçard" un rêve en pays niçois. Des textes tendres et engagés, des mots de l'enfance pour les maux des grands. Richard Cairaschi sera l'invité exceptionnel du groupe et poussera la chansonnette avec sa mandoline III Christian Bezet, Fabrice Turchi, Lichel Carriet, Vinciane Hansberger , Oyll III é, Ardonne Hansberger, Cuset: Richard Carasthi.

Jeudi 16 Janvier à 20h Lectures en scène

Les joudis de la Lecture: Par le comité de lecture du théâtre de la Cité Une fois par mois rejoignez librement notre groupe de lecteurs pour découvrir des textes de théâtre contemporain, pour dire vos impressions en partageant un bon casse-croûte, pour préparer nos : « Lectures en Scéne » du 16 janvier et du 22 mai 2014. (Voir pace 26 – Le comité de lecture)

Soirée concert

Jeudi 30 Janvier à 20h



Bout à bout (1ère partie)

C'est une bulle suspendue, où l'on respire, transpire, murmure, chuchote, complote des bouts de vie, de

C'est une bulle suspendue, où l'on respire, transpire, murmure, chuchote, complote des bouts de vie, de mie et d'amis. Accompagné d'un lanceur de notes, d'un lanceur de mots, le printemps nous ouvre ses portes, pourry rêver sur le azzon. De et par Nicolas Houssin accompagné de Cédric Lauer.



Clarcèn (2ème partie)

Derrière cette anagramme sonore, une fille chante à l'épurée des chansons aux accents électro pop. Des images dans les mots pour des mélodies élastiques, Clarcèn crie à l'essentiel. D'une voix proche, envolée ou bien moelleuse, sa musique se veut physique. La

cadence cogne et Clarcèn prend ses aises; à l'écoute des émotions, celles de l'instant, surtout. Avec Cédric Lauer (Basse/frompette) et Eric Bruneau (Batterie)

Soirée concert

Jeudi 6 Fevrier à 20h



Les P'tits Gars Laids (1ère partie)

Finaliste du tremplin Talents des Nuts du Sud 2010, ce groupe de chanson française "Made in Nice" raconte avec fraicheur, talent et bonne humeur des histoires darsantes

et entrainantes, dans la Ignée (parsemée de galets I) des Rue Kétanou et Tétes Raides Les Ptits Gans Laids usent des mots et en jouent sur toutes les condes de leur instrument pour un rendu accustique toniflant. Accordéon, plano, contrebasse, percussions et guitare se marient pour le plus grand plasir du public. Avec François, Arnaud, Jean-David Romain.



En Vrac et d'Ailleurs (2ème partie)

« ... Ils ont le charme de Piaf, l'énergie de Bregovic, l'humour et la patate des Nègresses Vertes et un fond de Noir Désir avec un air de groupe alternatif qui jamais ne les enferme dans une orthodoxie qui tue la vérité.

Comme un coup de cœur ou un coup de pied au cul l'Cest selon. En Viras sur scène sockhet out le monde En Viras, c'est cash, Sars emballage (indet, insolent), populaire, goualleur, libertaire, genéreux, festif, turbulent, provocart, émouvant, drôde. Pourun qu'ps dauusuure. » MS La Strada Avec Philippe CARA, Manu SIKSIK, Manon ROCA, Agnès CHEVREAU, Greg LAMPIS, Alex GHARBI, Mynam DELABRE-FRASCA

ZOFOZOFA Jeudi 27 Février à 20h



zOrozora Un concert pas classique

zOrazora s'engage daris la défense du droit à l'imaginaire et donne une bouffée d'airfrais à ce monde désenchanté. Dans une nouvelle version de leur "Concert pas classique", la clarinettiste chic, le guitariste de choc et le fou du violon vous entraînent dans leur univiers mi sical virtuse et déjanté.

"ille sevent fout feire : jouer, charrier, faite rire... et le font à la perfection" FRANCE 3 "La virtuealité du Queture, l'ingénicalité des Wrigglas, la jeurneese insolente et la fougue qui leur sont propress" LE DAUP-HINÉ. LISIÈRE

"Souvent des spectacles se présentent comme «déjantés» ou «décalés», loi il n'y a pas tromperie sur la marchandise" LES TROIS COUPS

Jeudi 13 Mars à 20h



Christian Guérin raconte Pagnol

C'est sous forme d'une fausse conférence mais d'un vrai spectacle que Christian Guérin met en scène sa passion pour Marcel Pagnol pour nous la rendre palpable, savoureuse, appétissante. Destins croisés d'un petit auteur de province et de l'un des plus arands comédiens du XX^{ee}s siècle. A moins que

ce ne soil l'invese ... En empuntant les chemins de traverse, en racontant des anecdotes, en Isant des extratés, en projetant des images et des vidéos, ce spectacle arpente une petite route de Provence aux accents délicieux, qui nous mème jusqu'au quai Conti. Car l'Natret, petit élève boursier, avec tact, ambition et amitis, se devenu un phare, un maître de la littérature française. Ce st à la fois instructif et louchant, d'ôs et poétique. Mise en scène : Nathalie Masséglia. Technique et musique : Wilfrid Houssin et Mchel Creusy, Avec : Cinstian Guerre.

Jeudi 27 Mars à 20h



Pourquoi écrit-on des charsons ? Après 10 ans passés au sen des Squattes à fhabiter de tedes humoristiques Si finus revent plus nu que jamais, pour un concert-parlagé, dont la seule arribition est de répondre à cette question. Des charsons, des mots, de la danse, de la peinture, des arts de nue. Preuve qu'il peut encore y avoir du monde sur scène même sans budget. Avec : \$15f Gutare-voix Benjamin Mipraco: Diseur de téxes + nivités :



Plume (2ème partie)

PLUME artiste solo multi-intrumentiste "POPN JAZZ LUNATIQUE" Plume jongle entre voix, beatbox, guitare, piano, et crée un show invitari à l'improbable et au d'epaysement. Ses textes, humanistes ou ironiques, révèlent un petit monde peuplé d'être imaginaires et d'animaux" en voie d'apparition".



Jeudi 10 Avril à 20h Le p'tit cabaret des masques

Une comédienne, seule en scène, peut-elle incarner une vingtaine de personnages masqués, chanter, danser, dire Molière ou La Fontaine, improviser, jouer, et aussi vite déjouer, raconter, tomber les masques...

"L'actrice du Kronope et ses 30 ans de passion du masque a fasciné le public par son charisme, cet art maîtrisé iusqu'au bout des doiats. Avec des masques contemporains, elle a subjugué par ses improvisations, ses portraits actuels,

déclenchant force rires et jubilation." Le Progrès.

Avec : Joëlle RICHETTA, Musique et Lumière : Hugo RICHETTA, Masques : Martine BAUDRY, Louis-David RAMA, Costumes : Joëlle RICHETTA

Jeudi 14 Mai à 20h

Musiques du monde

Passionnée par les rencontres et la richesse des musiques du monde, l'agence LADIVA CHIC présentera 3 groupes d'horizons très différents pour un voyage musical exceptionnel. TRIVEN trio composé de 2 guitaristes virtuoses et d'un non moins talentueux percussionniste venant du Nuevo Flamenco, le chanteur Andres Marey, chanteur

chanteur reconnu au Chili qui interprètera des chansons pop latino et du folklore de son pays et Vagabond des Mers où la rencontre des musiques du sud et de la voix envoutante d'une sirène aux influences jazz.

Jeudi 22 Mai

Par le comité de lecture

Les Autres Rendez-vous

Le comité de Lecture

Le Comité de lecture est le rendez-vous des amoureux du théâtre. Un jeudi par mois, nous nous retrouvons pour échanger sur nos lectures de textes de théâtre contemporains et souvent régionaux. De la confrontation des points de vue naissent des fiches de lecture constructives que nous retournons aux lecteurs. Convivialité, apéro-dînatoires participatifs dans un vrai moment théâtral et amical. Renseignez-vous : Anne-laure@compagnemiranda.com

Les ateliers Pré-pro

6. 7. 8 Juin

Cette année les élèves de l'atelier pré-pro, n'apprendront pas en suivant des cours: forts de leur 3 ans de travail avec Thierry Surace. ils monteront un spectacle en conditions professionnelles. Shakespeare sera à l'honneur pour votre plus grand plaisir!

-P.26-





Le Petit Prince



Du vent dans les dunes, un avion qui se crashe, une rencontre en plein désert...Venez partager ce texte légendaire de Saint-Exupéry et prenons le vol de l'imaginaire au fil de ce conte sans frontière ... A l'assaut des planètes. en compagnie d'une rose, d'un roi, d'un renard, dans l'ombre du sement, l'aventure n'a pas de limite...Dans son bureau, entouré de ses livres, ses cartes, ses feuillets, son canapé et son porte-manteau, le narrateur revit avec nous sa rencontre avec le Petit Prince.

Cie Le Mat

Mercredi 2 Octobre à 14h





Les Clowneries magigues Clown/ Magie / Nouveau

Tout pourrait être parfait dans le monde de Patachou, car il présente des spectacles de magie particulièrement relevés : il est le spécialiste incontesté de l'apparition de perruches multicolores, de colombes apprivoisées et même... de la poule aux œufs d'or !!! Il a vraiment un talent fou... Jusqu'à ce que Cacahuète s'en mêle! Gaffeuse, turbulente, maladroite, ne respectant pas les "codes" du métier, prenant à témpin les enfants pour se faire pardonner, c'est un drôle de numéro I Un drôle de numéro... de clown, bien sûr I



Samedi 5 Octobre à 15h



Marionnettes

Sinbad est de retour d'un fabuleux voyage sur l'île Colossa, il doit épouser la princesse Parisa. Mais, il a ramené une lampe magique que le magicien Sokura veut récupérer... pour y arriver celui-ci transforme Parisa en lilliputienne contraignant ainsi Sinbad à retourner sur Coloss a...

Sinbad

Mercredi 9 Octobre à 14h



Cie Sens en Eveil

Une iournée au zoo

Théâtre, Magie et participation des enfants

C'est la folle aventure de Sébastien qui cherche du travail et qui se retrouve du jour au lendemain gardien au zoo, lui qui n'a aucune expé--rience avec les animaux ! Il prend alors son courage à deux mains et part avec les spectateurs à la rencontre des pensionnaires du zoo. Là, les péripéties commencent : l'otarie est affamée, le crocodile a mal aux dents, le nouvel arrivant n'en fait qu'à sa tête, le lion a le moral dans les chaussettes et Fernand fait des cancans I



Théâtre de la Réserve

Mercredi 16 Octobre à 14h



Onéra Rock

C'est l'histoire d'un loup qui décide d'en finir avec sa réputation d'animal malfai--sant. Il se lie d'amitié avec le Petit Chaperon Rouge et devient son compagnon de jeu. On assiste alors au combat intérieur du loup partagé entre sa nature et sa toute nouvelle amitié. « Je suis bon », dit-il la larme à l'œil. Oui, il est bon l Mais c'était sans compter sur son naturel qui revient au galop, comme dirait Jean de La Fontaine...



Cie Les Affamés

Samedi 19 Octobre à 15h



L'oarelet

Théâtre / Noiveau

L'ogrelet vit seul avec sa mère dans une maison au cœur d'une forêt dense, en retrait du village. Le jour où il commence à fréquenter l'école et les autres enfants, il découvre sa différence : il est le fils d'un ogre que sa mère a passionnément aimé. Pour vaincre son ogreté et vivre tranquillement dans le monde qui l'entoure, il devra réussir trois épreures....

Lundi 21 Octobre à 15h







Bobby Joe, roi des mers

Bobby Joe est un pirate esseulé qui erre sur un radeau, banni de son île parce que trop gentil et peureux. Un jour, il pêche une sirène ... Cette sirène est malade à cause de tous les sacs plastiques qui envahissent la mer. Saura-t-il l'aider à sauver toutes les créatures de l'océan ? Saura-t-il vaincre la méchante sorcière Purula qui veut polluer les eaux ? El surtout parviendra-t-il à gagner le cœur de Julie, la belle sirène ?



Mardi 22 Octobre à 15h





L'Académie des fées Théâtre / Gie MIRANDA

Elles reviennent! Qui elles? Les sœurs Teignes bien sûr !... Qui sontelles ? Deux jeunes sorcières : physique ingrat, goût prononcé pour les gros mots et pour les aliments dégoûtants. Elles n'aiment pas les enfants! Pourtant, elles sont en mai d'amour. Elles veulent devenir Fées ! Alors, elles décident d'intégrer une école spécialisée et très exigeante « L'Académie des fées »... Tiendront-elles jusqu'au bout?



Mercredi 23 Octobre à 10h30 et 15h

La ferme de Léonie







Coline Spectades

Depuis quelques jours, les œufs du poulailler disparaissent. Monsieur Léon, le vétérinaire, soupconne le renard et la belette d'être les voleurs, De son côté, grand-mère Léonie pense que le voleur d'œufs est le cochon. Torn, qui en vacances chez grand-mère Léonie, décide de mener l'enquête... Parviendra-t-il à trouver le coupable ?

pirate peureux, décide de la présenter à sa famille sur l'île Impeck. Pour cela, Julie reçoit de son père 24h de poumons et de jambes. Impeck déçoit la sirène car elle est couverte de déchets et que les pirates martyrisent les Indiens. D'ailleurs, le roi des pirates, Mac Kermak oblige Bobby Joe à éliminer les Indiens. Notre pirate

Lundi 28 Octobre à 15h Bobby Joe sur l'île Impeck



Théâtre / Nouveau Après avoir sauvé le monde sous-marin et épousé Julie, sa sirène, Bobby Joe, le



Cie des 13 Rêves

Mardi 29 et Mercredi 30 Octobre à 15h Le grenier magique de Lili

trouvera t-il des solutions à tous ces problèmes ?







Cie Sens en Eveil

C'est l'histoire de Nicolas, à qui sa grand-mère a demandé un peu d'aide pour ranger le grenier. Pas très amusant, me direz-vous ? Sauf qu'en mettant de l'ordre, il va s'apercevoir qu'il a encore énormément de choses à apprendre de son grand-père disparu. Il savait bien que celui-ci était magicien, mais iusque-là. Nicolas ne crovait pas en la véritable magie. Grâce à sa rencontre surprise avec l'assistante de son grand-père qui n'est autre que Lili, la petite souris, Nicolas va peut-être changer d'avis!

Mercredi 6 Novembre à 14h







Un chat qui parle, ça n'existe pas l Hé bien si l Ça existe dans les contes et il est drôlement malin, ce chat. Il va berner le roi et enrichir son maître, ce qui, bien entendu, lui profite également. De ruse en ruse, d'aventure en aventure. Il va lutter contre l'ogre, le garde du roi et l'horrible dragon.

Mercredi 20 Novembre à 14h





Monsieur Citrouille



Saturnin Imogène Baladin est un paysan brave et pauvre, spécialisé dans la culture de la citrouille. Il espère recevoir le premier prix du concours de la plus belle citrouille du pays pour pouvoir remplacer sa vieille chèvre morte l'an passé. Mais la veille du concours, une étrange créature en fait sa maison... Une fée! Hélas, Satumin ne croit pas aux fées! Les ennuis vont commencer!...





Samedi 23 Novembre à 10h30 et 15h

Il faut sauver Noël



Théâtre / Magie / Ventriloquie

Cie Sens en Eveil

Noël approche et les demiers préparatifs vont bon train. Les Elfes finissent d'emballer les derniers cadeaux, les rennes font leurs ultimes échauffements et Nicolas, le bras droit du Père Noël, vérifie la météo et s'assure qu'aucun enfant ne sera oublié. Nicolas est aussi responsable des visites du village du Père Noël mais il commet une erreur, il entre avec les spectateurs dans l'atelier privé du Père Noël au risque de compromettre Noël tout entier! Que va-t-il se passer?



Mercredi 27 Novembre à 14h Jack et le



haricot magique Théâtre / Nouveau

Jank vit seul avensa mère et les temos sont durs. Un jour, leur vieille vache ne donnant plus de lait, Jack part la vendre au marché. En chemin, il rencontre un mystérieux vieil homme qui lui propose d'échanger sa vache contre un haricot magique supposé grimper jusqu'au ciel en une nuit et rendre Jack immensément riche... Ainsi commence l'étrange histoire de Jack et le Haricot Magique.

La Piéride du Chou

Mercredi 4 Décembre à 14h



Histoires d'enfants à lire aux animaux

Théâtre / Nouveau

Dans de spectacle, il est question d'une fille verte, de gens dans une ampoule, d'un arbre qui pousse dans une chambre, d'un enfantsi maigre qu'il intègre un aquarium de phasmes, de cheveux qui se disputent, d'un loup, d'une plume et d'une poule perdue. Poétique et drôle, un spectacle qui plonge dans l'imaginaire enfantin.



dans la fontaine

Mercredi 11 Décembre à 14h



Casse-noisette





Clara reçoit pour son Noël un simple casse-noisette en forme d'automate ; elle le range avec soin dans son placard avant d'aller se coucher. Alors qu'elle rêve d'un royaume rempli de bonbons et de friandises, elle est réveillée par un bruit étrange. La porte du placard est ouverte ; le cassenoisette n'est plus là...



Mercredi 18 Décembre à 14h



C'est déjà Noël

Contes / Nouveau



Des instruments de musique, une petite formule magique : « Cric-Crac. Patatric et Patatrac ... » et nous voici partis à la rencontre du Père Noël. Toute la magie de Noël pour émerveiller les petites oreilles qui écoutent ces histoires.



Lundi 23 Décembre à 15h



50 mln



MTRANDA

Le Ouf du roi

Théâtre / Danse / Cie MIRANDA

Nous sommes en 2013, dans une Cité HLM, un vieux muret semble être le seul témoin d'un temps ancien et mystérieux, le temps des contes de fées. C'est ici qu'apparaîtra Guillaume Pinson, un bouffon sautillant aux collants bariolés tout droit sorti du Moven-âge. Grâce à ses facéties, il va transfor--mer le quotidien morose des personnages de cette cité. Il rendra l'inspiration à Princesse D. la jolie rappeuse, apprendra la courtoisie à Criss Lee, le gros dur au cœur tendre, et en retour, il apprendra l'art du Hip Hop !



Mardi 24 Décembre à 15h







MTRANDA

Ils s'appellent les Cadows ! Il y a Bébert le chef du groupe qui écrit, compose, parle très fort et adore faire « two, tree » I II v a Loulou aussi, le sensible au cœur

de rockeur, complètement accro à son Doudou, puis Dédé, le bon copain suiveur, qui rêve pourtant de crier qui il est ! Is forment un groupe de « frock and frolm »... une seule chose manque à leur entente :l'harmonie ! Ils tenteront de la trouver grâce à l'intervention de Mireille Bouquinouille, une gentille madernoiselle au look et aux chants d'un autre temps, rencontrée... par hasard ?



Lundi 30 Décembre à 15h Micro et Mégalo



Théâtre / chant / Cie MRANDA / Nouveau

Il était une fois... deux marmottes dans un bois qui radotaient... Il était deux fois... Mégalo, un bücheron costaud qui sciait... Il était trois fois... Micro, un Elfe des bois poète qui chantait... Ils rencontrèrent la princesse Etcetera qui ne faisait rien de tout ça car elle avait perdu sa voix alors elle pleurait ... Dans cette joyeuse cacophonie, les compères trouveront-ils le moyen de se comprendre? Une histoire d'amitié à travers la musique, les chansons et la découverte d'instruments insolites

MTRANDA

Jeudi 2 Janvier à 14h30 et 16h30

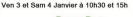




Arts du cirque / Nouveau

Mazette, personnage solitaire, débarque avec son « charluge » et son froid... Elle est de passage, l'endroit la séduit, alors elle y reste pour un moment, le temps de vivre et de jouer avec ce qui l'entoure. Un univers naîf, burlesque, décalé, acrobatiquement poétique et... chaleureusement enneigé !











Théâtre / Nouveau

3 notes de musique et Tinn-Tamm nous ouvre son cœur de fée Clochette... Quelques coups d'épée et nous voilà embarqués sur le bateau du capitaine Crochet et son irrésistible Mouche... Une adaptation clownesque menée tambour battant, où vidéo, marionnettes, chants et danse se mélent pour chatouiller les neurones de tous œux, grands ou petits, qui auraient oublié de rêver.







Le grand-père de Pierre le met souvent en garde contre le danger que représentent les loups dans la forêt ; un petit garçon ne doit pas s'y aventurer seul. Mais un jour Pierre déclare que les grands garçons comme lui n'ont pas peur des loups et il désobéit...







La Piéride du Chou

Mercredi 15 Janvier à 14h



Sois sage Maman!



Théâtre / Nouveau Dolly est une petite fille adorable qui a la mauvaise habitude de faire tourner sa marnan en bourrique à force de faire des caprices... Un jour où elle est punie et s'ennuie dans sa chambre, elle a une idée de génie ; si elle appelait les personnages de ses livres de contes, histoire de s'amuser un peu...? Sitôt dit, sitôt fait I La magie opère, les livres de contes s'animent, une sorcière apparaît et soudain les rôles sont inversés : Dolly devient maman et pour maman... que va-t-il se passer ?

Théâtre de la Réserve

Mercredi 22 Janvier à 14h



Fifi Brindacier (Pippi Calzelunghe)





La fabuleuse histoire d'une petite fille tout à fait hors normes nommée Fifi Brindacier, Fillette anticonformiste, elle incarne le rêve de liberté de tous les enfants; elle vit seule dans une grande maison avec ses animaux préférés: son père est un pirate | Elle va vivre des aventures entraordinaires qu'elle partagera avec tous ses amis spectateurs... Alors prêts pour suivre Fifi?











Théâtre du Verseau

Les aventures de Tirli

Un cochon qui voulait maigrir | Bien nourri et mal logé. Tirli, notre cochon. n'a plus vraiment faim depuis qu'il a découvert qu'il finirait dans l'assiette du paysan. Pour échapper à son destin, il décide de partir. Que va-t-il



enfants, une facon simple et originale d'appréhender le monde.



La fantastique boutique de Mr Guss

Magie / Chansons / Nouveau

Dans le magasin de jouets, l'excitation est à son comble : on vient d'apprendre que le Père Noël, en personne, va venir à la boutique pour découvrir le tout dernier jouet créé par notre génialissime inventeur, j'ai nommé : «Monsieur Guss». Malheureusement, plus aucune trace du fameux jouet, impossible de remettre la main dessus... Est-ce que les jouets vont aider ce brave Monsieur Guss à se sortir de ce mauvais pas?







La Piéride du Chou

La Belle au bois dormant

Théâtre / Marionnettes

Le jour de sa naissance, la petite princesse Aurore est comblée par les dons de ses marraines les fées. Malheureusement, Carabosse, vexée de n'avoir pas été invitée à la fête, condamne la fillette, le jour de ses 16 ans. à se piquer le doigt en filant la laine et à en mourir... Le sortilège sera transformé par une bonne fée en un long sommeil de 100 ans... Seul un baiser d'Amour réveillera La Belle...

Mercredi 19 Février à 14h Loup y es-tu?

Une version du conte du Petit Chaperon rouge sans Chaperon rouge qui



Théâtre / Nouveau



Cie des chemins dufaire

pose la question de l'identité du Grand Méchant Loup. La grand-mère n'est pas mal non plus comme vieille personne pas docile I L'ajout d'une chouette. séduisante petite peste, et de nombreuses situations corniques, inspirées pour certaines de héros enfantins, complètent la panoplie fantaisiste et poé--tique de ce spectade. On v danse, on v chante aussi : l'univers sonore de bruitages et de petites chansons enfantines ou détournées fait tantôt peur (une gentille, délicieuse peur), tantôt rire,

Lundi 24 Février à 15h







Luciole Spectacle

La grenouille à grande bouche

Marionnettes / Nouveau La grenouille à grande bouche est fort curieuse... Elle se balade et cherche à tout savoir sur les personnages qu'elle rencontre : «T'es qui, toi? T'habites où, toi? Qu'est-ce que tu manges, toi?» Entre le gros cochon rose qui mange des loups, la girafe reine de la savane et le singe King Kong Kung Fu, huit

incroyables personnages se succèdent jusqu'à ce que la grenouille croise le chemin d'un étrange bonhomme à tête verte... Pour la première fois qu'elle sort de son étang... elle n'est pas au bout de ses surprises !



M Poli & Stf

Mardi 25 Février à 10h30 et 15h Antone.



Théâtre / Nouveau En l'an 2099, le professeur Paquito Ptolémus, grand scientifique burlesque et maladroit, raconte l'histoire d'un petit garcon aux aventures bien singulières... Antone est un petit garçon qui aime regarder le ciel étoilé. Certaines nuits, il prend son télescope zoome vers les étoiles. Un soir, il tombe sur une étoile inconnue qui lui sourit. Emerveillé. Antone veut en savoir plus mais son étoile est trop éloignée. Pour l'atteindre il lui faudrait se déplacer à la vitesse de la lurrière. Antone plonge dans la grande nut étoilée... et va y faire de drôles de rencontres

Mercredi 26 Février à 15h





La terre dans les nuages

Musique / Théâtre / Nouveau Trois musiciens virtuoses s'attaquent aux préoccupations maieures de notre temps vues par des yeux d'enfants. Cela donne la rencontre d'une trompette et d'un trombone (la différence), un baleineau qui perd sa maman (la famille), l'impact de la publicité sur les enfants (la consommation)... Un trio détonant, drôle et brillantissime !





MIRANDA

Cloclo et Huauette

50 min

Théâtre / Chants / Cie MIRANDA

Lui, c'est Claude Laporte, le Cloporte mais appelez-le Cloclo. Il est le leader du groupe d'insectes rock and roll « Les Nuisibles » composé par ailleurs de Bernard le cafard, et de Pedro la punaise. Elle, c'est Huguette, une chenille fleur bleue et... boulimique qui, un jour, deviendra un papillon. Contre toute attente. l'amour frappe Cloclo et Huguette, bouleversant ainsi toute la vie de la forêt



Lundi 3 Mars à 10h30 et 15h



Le voyage animé

Théâtre / Musique / Nouveau

Pim et Yellow se retrouvent sous un arbre. Ensemble, ils se remémorent les souvenirs des vacances bientôt terminées... Voitures en pagaille, visite à la ferme ou encore fête au village, suivez nos deux complices dans leurs aventures en images et en musique...

Cie des 2 pères





Alice de l'autre côté du Monde





Toute la magie et la richesse de l'univers d'Alice sont au rendez-vous sur scène. Des livres ouverts comme autant de marches d'escalier que le spectateur dégringole à la poursuite du chapelier fou, du lapin blanc, des jumeaux. Un chapeau transformable. un arbre à regards, un pupitre perché prennent vie sur scène comme dans un livre pop-up ! La voix guide et la contrebasse trace le chemin mais c'est le spectateur qui glisse... à la suite d'Aice.



Mercredi 12 Mars à 14h



Djilyan et l'esprit de la forêt Contes / Magie / Nouveau







Mercredi 19 Mars à 14h



Le rêve étrange de Rigobert Pointu

Théâtre / Nouveau

Monsieur Pointu était un petit homme actif. Sespetits yeux lançaient toujours des éclairs à droite et à gauche. Il remarquait tout, critiquait tout, savait tout mieux que personne, avait toujours raison et ne tenait pas deux minutes en place. Sa pauvre femme se désespérait de subir tout les jours son mauvais caractère. Mais, un beau jour sa tête avant malencontreusement rencontrée la poêle à frire de Dame Pointu...le voil à au Paradis!!! Enfin le croit-i...



Hansel et Gretel



Marionnettes

La Piéride du Chou

Une méchante sorcière qui épiait les enfants n'avait bâti sa maison que de pain d'épices pour mieux les attirer... Leur gourmandise les attirera-t-elle dans le piège tendu par l'horrible sorcière ? Celle-ci est certaine de réussir à les capturer...



Mercredi 2 Avril à 14h



Le grimoire de la forêt : les Aborigènes

la nature... Aors petits arbres en devenir, ouvrez grand vos feuilles !

Contes / Nouveau Après nous avoir fait découvrir les arbres de sa forêt, voyager aux pays des Amérindiens. Eva, la conteuse des bois nous entraîne au pays du rêve, au pays des Abori-

Théâtre de la Mausance

Mercredi 9 Avril à 14h

ciènes. Le Brickfielder, vent venu des terres australes a déposé aux feuilles des arbres, des contes et des légendes venus d'Australie. Vous y découvrirez l'histoire de l'omithorynque, et bien d'autres encore, où il est question de partage, de respect de



Le Rossianol de l'Empereur Théâtre / Marionnettes



La Piéride du Chou

À cette époque, vous le savez bien, l'Empereur était chinois : son château était le plus magnifique du monde ; son jardin le plus vaste et le plus merveilleux qui fût. Bien au-delà s'étendait une forêt où vivait un petit rossignol...

Mercredi 16 Avril à 14h



Contes du monde

Contes

Trois conteuses vous font faire un petit tour du monde, drôle et poétique, à travers des histoires venues d'ailleurs, histoires parfois sans âge ... (Il y a très, très, très longtemps, oui c'est bien call Elles nous révêlent des réponses sur quelques mystères de la nature. En plus, ces récits sont pleins de petits bruits que l'on peut faire avec ses mains, ses pieds et tout ce que l'on peut trouver dans une chambre d'enfant (ou presque...)



Lundi 21 et Mardi 22 Avril à 15h La forêt magique



Théâtre / Magie / Ventriloquie / Nouveau

Sébastien, le citadin, ne respecte pas la nature alors Dame Nature le punit et le condamne à passer une nuit entière en forêt. Pour réussir à se faire pardonner, il doit trouver la plus belle et la plus précieuse des choses qui se trouve dans la forêt et la rapporter à Dame Nature. Après de nombreuses rencontres avec des animaux, des fleurs, des oiseaux... Sébastien ne rapporte rien finalement. Tout lui a semblé magnifique et il n'a pu choisir une



Mercredi 23 Avril à 15h





Théátre / Marignnettes





Il était une fois, une femme qui aurait bien voulu avoir un petit enfant mais elle ne savait pas du tout comment faire ni où se le procurer. Pour exaucer son vœu le plus cher, elle alla voir une sorcière très puissante... Pourra-t-

La Piéride du Chou

Lundi 28 Avril à 10h30 et 15h







elle l'aider ?

MTRANDA

Un portail électrique ? Une sorte de gâteau sec ? Hé bien non ! Un

Clopillon, c'est le bébé d'une maman papillon et d'un papa cloporte... drôle de mélange mais si mignon petit insecte ! Pourtant, Clopillon a bien du mal à être accepté, il dérange, car le voisinage n'aime pas les « mélanges ». Alors, il part à l'aventure, pour enfin trouver sa place...



Mercredi 29 Avril à 10H30 et 15h Micro et Mégalo et Caetera



Théâtre / Chants / Cie MRANDA / Nouveau

Il était une fois... deux marmottes dans un bois qui radotaient... Il était deux fois... Mégalo, un bûcheron costaud qui sciait... Il était trois fois... Moro, un Effe des bois poète qui chantait... Ils rencontrèrent la princesse Etcetera qui ne faisait rien de tout ça car elle avait perdu sa voix alors elle pleurait ... Dans cette joyeuse cacophonie, les compères trouveront-ils le moyen de se comprendre? Une histoire d'amitié à travers la musique, les chansons et la découverte d'instruments insolites



Mercredi 30 Avril à 10h30 et 15h







Ass théâtre

Clown / Nouveau

Makoco a la tête vide et le corps lourd d'avoir trop regardé la télévision, la « télé-bidon » comme elle dit... Un jour, elle fait sa valise et part se chercher dans l'espoir de se « re-trouver ». Elle atterrit dans un endroit quelque peu en retrait où s'amoncélent de vieux cartons et des papiers jaunis, des objets de la vie, devenus encombrants et laissés, là, dans un bric-à-brac hétérodite. Happée par la vision de ces obiets abandonnés, elle pose sa valise. On la croirait hypnotisée par ce monde surréaliste qui ne demande qu'à s'animer,



Cie Alcantara

Mercredi 7 Mai à 14h



Contes du monde 2

Nos 3 drôles de conteuses reviennent d'un nouveau voyage autour du monde d'où elles rapportent d'authentiques histoires fantastiques, philosophiques, humoristiques, épiques, plus déchaînées que jamais ! Pendant que l'une conte. les deux autres illustrent avec sons divers et musiques variées, chansons et commentaires. Le tout en live et a capella II les petits reconnaîtront ces instruments et autres jouets sonores quiffeurissent dans leurs chambres et le s plus grands se laisseront balader au rythme des clins d'œil et autres références qui font battre leur cœur d'enfant.





Tom Pouce



Marionnettes

٠.

Unidative commence aveo faminée d'un objordeur menchand de lissus, qui a pour habitude, ain d'afferre la dientilee, de recorter des hatoires mervelleuses. Un jour, alors que de nombreux enfants se pressent autour de lui, il décide de racorter la fameuse averture d'un bepet homen. ProPOVCE Tomes des confronté à un monde de géants où il rencortera des arris, mais aussi de terribles mondres. Que conyez-vous qu'il adviendra de lui, out dans le vertre du polisson? ... Gera-d'il seuspe de Mértin le maggiorien?...



Théâtre du Verseau

Mercredi 21 Mai à 14h



Quoi de neuf Monsieur de La Fontaine?

Son fait enter Bug's le farceur dans les falbes de La Fondaine rien ne va plus. Tout en protongeant les fables du célèbre auteur, les personnages phares des « Cartons » vont tenter de vérifier ou de démorte la maxime « La raison du plus foit est toujours la meilleure » Les situations deviennent coasses est é mohafiement dans un rythme étonnant.



Mercredi 28 Mai à 14h



L'incroyable aventure de Bella Rosa

Mariagnettes / Théâtre d'ambres / Nouveau



Luciole Spectacle

Bells Rosa est une marionnette. Sa rencontre avec le célème Guijnot va lui faire se poser beaucoup de questions sur son existence. Décidée à trouver des régionses à toutes ses interrogations, etle part à la recherche d'autres manionnettes. Bella Rosa va ainsi découvrir le monde, ses trièdries de manionnettes et ses cultures, patris à la recontre de preson nages hors du commun. Grâce à l'aide de ses nouveaux arris, la couraguese héroine en appenda su attris ure ellemême que sur les autres.





Pinocchio

Marinnnettes



Mene illeux: Pinocchio I Plus étourdi que mauvais, plus malchanceux que méchant, il fourre son nez dans les mauvais coups, soucieux d'ouviri sur le monde de grands yeux pétillants de malice. El si la marionnette prenait vie, et devenait un véritable petit garçon, par la magie de la manipulation?



Représentations Scolaires (sur Mesure)

Le Théâtre de la Cité organise des **représentations scolaires à la demade** pour les maternelles, primaires, collèges et lycées. Comment faire? Yous repérez un spectacle dans la programmation tout public, jeune public ou tout petits. Vous nous faites part de votre projet sur theatredelacite@hotmail.fr, nous prenons contact avec vous et organisons la représentation. Simple, non?



Pour la seconde amée, le Théâtre de la Cité offre, de manière unique à Nice, une programmation dédiée à la toute petite enfance. Mêlant théâtre, manionnettes, musique et contes, ces spectacles sont conqus et adaptés pour les tout-petits et proposent un éveil culturel pour une première approche des sens et des émotions. Soyez attentifs, pour certains spectacles les places sont limitées.

Mar 29 et Mer 30 Octobre à 10h30



Magie à la Ferme



Comédie magique / Nouveau

IN FERME

Il est 8 heures quand le fermier se réveille en catastrophe. Le coq n'a pas chanté ce matin l Pire, il a disparu l Le fermier et les animaux vont devoir mener l'enquête pour découvrir ce qui a bien pu lui arriver.

Cie Sens en Eveil

Samedi 15 Février à 10h30 et 15h





Théâtre d'objets et manionnettes / Nouveau



Souffle de vie, vogue le bateau Perle d'eau, glisse l'escargot. Brûle le feu, boule de terre. Ainsi s'enroule la mécanique. Ne pas chercher le fil d'une histoire, tout nous évoque un ailleurs poétique, à partir de ce qu'il y a de plus vital : les éléments. Un spectacle qui se regarde et se lit comme un poème.

Lundi 24 Février à 10h30 (version courte)



La grenouille à grande bouche



Luciole Spectacle

Marionnettes / Nouveau La grenouille à grande bouche est fort curieuse... Elle se balade et cherche à tout savoir sur les personnages qu'elle rencontre :

«T'es qui, tol? T'habites où, tol? Qu'est-ce que tu manges, tol ?» Entre le gros cochon rose qui mange des loups, la girafe reine de la savane et le singe King Kong Kung Fu, huil incroyables personnages se succèdent li used ac eque la grenouille croise le chemin d'un étrange bonhomme à tête verte... Pour la première fois qu'elle sort de son étano... elle n'est pas au bout de ses surprisses!

Samedi 22 Mars à 10h30 et 15h



Toc, Toc, Toc

Trois marmottes perdues dans le brouillard vont se réfugier



Marionnettes sur table (Jauge de 80 spectateurs)

Cie 1, 2, 3 Soleil

dans une maison alors abandonnée par son propriétaire. Elles vont rencontrer deux lapins et un renard pedic comme elles dans la nuit, et enfin le propriétaire, un ours sorti de sa maison pour porter secours aux animaux égarés.

Lundi 21 et Mardi 22 Avril à 10h30



Magie à la Ferme



Comédie magique / Nouveau

Cie Sens en Eveil

Il est 8 heures quand le fermier se réveille en catastrophe. Le coq n'a pas chanté ce matin! Pire, il a disparu! Le fermier et les animaux vont devoir mener l'enquête pour découvrir ce qui a bien pu lui arriver!

Samedi 10 Mai à 10h30 et 15h



Ernest et Célestine ont perdu Siméon



Marionnettes à la table

Célestine a perdu Siméon, son pingouin de tissu. Quelle tristesse l'Ernest fait tout ce qu'il peut pour le remplacer. Arrivera-t-il avec toute sa tendresse et son imagination à consoler Ernestine?



Tarifs ordinaires

-Plein tarif = 15 €

-Tarif préférentiel (Groupe de 10 personnes, Carte Avignon off, adhérents MGEN et Centre LGBT et CE conventionnés) = 12 €

-Tarif réduit (Etudiants / Scolaires/Enfants accompagnants / Chômeurs / RSA / Intermittents) = 9 €

-Jeune public / tout-petits = 6 € / 5 € (pour Groupes (10 personnes) / Associations)
-Les rendez-vous du jeudi = 12 € / 9 €

(pour Etudiants / Groupes de 10 / Chômeurs et RSA / Intermittents / Enfants)

-Festival Jeunes pousses = 12 € / 9 € par spectacle

= Pass soirée 15 € (2 spectacles)

Tarifs spéciaux : 20€ / 15€

Dedo Princes des Ténébres (Pass Humour), Richard Cairaschi (Pass Humour), Zidani dans "La Rentrée d'Arlette" (Pass Humour), Anne Bernex (Pass Humour), Flamenco, "Tu seras un homme" de Rémy Boiron, «Galilée» de Cesare Capitani

Tarifs «gala»

- 31 Décembre «grand cabaret» = 20h : 35 € (tarif unique pré-paiement)
- 31 Décembre «grand cabaret» = 22h30 + Buffet & champagne : 60 € (tarif unique pré-paiement)
- Noëlle PERNA = 32 € (Tarif unique)
- Denis Maréchal joue! = 23 € / 21 €

Abonnements

- Carte Pass 4 Bronze:

46 € / 36 € (préférentiel) soit 4 spectacles au tarif ordinaire.

 Carte Pass 4 Argent: 51 € / 42 € (préférentiel) soit 3 spectacles au tarif ordinaire + 1 tarif spécial.

- Carte Pass 4 Or : 54 € / 48 € (préférentiel) soit 2 spectacles au tarif ordinaire + 2 tarifs spéciaux

- Carte Privilège Bronze :

110 € soit 15 spectacles hors tarifs spéciaux et gala.

- Carte Privilège Argent :

130 € soit 15 spectacles tarif ordinaire + 2 tarifs spéciaux.

- Carte Privilège Or :

160 € soit 15 spectacles au tarif ordinaire + 5 tarifs spéciaux .

- Pass Miranda 6 spectacles 50 €, (valable uniquement sur spectacles de la Compagnie Miranda au Théâtre de la Cité).

- Pass Humour (3) spectacles 50 € (valable uniquement sur Tarif Spéciaux Humour (Dédo, Cairaschi, Zidani, Bernex).

(Les cartes d'abonnement sont strictement nominatives et valables sur la saison 2013 - 2014)

Vous cherchez un cadeau original : offrez du Théâtre avec la Carte Cadeau Théâtre. Renseignement à l'accueil

































L'équipe du Théâtre de la Cité

MIRANDA

La direction artistique du Théâtre de la Cité est assurée depuis 2010 par la Compagnie Miranda

Thierry Surace : Président de l'Association du Théâtre de la Cité. Chargé de programmation

Cécile Pillot : Directrice du Théâtre de la Cité, Présidente du comité de programmation

Sylvia Scantamburlo : Présidente adjointe du comité de pro-

Jérome Schoof : Coordination technique-artistique

Krystel Okwelani : Régisseuse du Théâtre

Sylvia Scantamburlo, Numa Sadoul, Cécile Guichard, Audrey Schneider et Thierry Surace animent les ateliers.

La Compagnie Miranda:

Florent Chauvet, Estelle Clément, Isabelle Conte, Catherine Eschapasse, Cécile Guichard, Jérémy Lemaire, Anne-Laure Mas, Hervé Monthulé, Cécile Pillot, Elodie Robardet, Frédéric Rubio. Numa Sadoul, Sylvia Scantamburlo, Audrey Schneider, Jérôme Schoof, Moana Segura, Christophe Servas, Max Subercaze, Thierry Surace Jean-Mathieu Van Der Haegen

Parkings / Théâtre de la Cité



Spectateurs à mobilité réduite, soyez les bienvenus! Le Théâtre de la Cité est également équipé pour vous accueillir.

Lignes 12, 30, 64, 71, 75, 99 : Station Gare SNCF Lignes 1, 2, 4, 17, 18, 22 : Station J. Médecin-Pastorelli www.lignesdazur.com

Station : Jean-Médecin

Gare: Nice-Ville www.voyages-sncf.com

Parkings:

Mozart - 11 avenue Auber 06000 Nice

Le Louvre - 20, boulevard Victor Hugo (Angle Rossini/Karr) 06000 Nice Nice étoile - 30, avenue Jean Médecin 06000 Nice Notre-Dame - 28, Avenue Notre Dame 06000 Nice

Renseignements et réservations: 04.93.16.82.69 reservations@theatredelacite.fr www.theatredelacite.fr