

LE THÉÂTRE DE LA CITÉ EST HEUREUX DE VOUS PRÉSENTER SES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

SAISON 2023-2024

**MATERNELLE
PRIMAIRE**

i Un deuxième dossier dédié aux représentations exclusivement destinées aux collèges et aux lycées est disponible sur demande.

**DOSSIER DESTINÉ AUX ENSEIGNANTS ET
ORGANISATEURS DE SORTIES SCOLAIRES**
DOCUMENT PROVISOIRE SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Théâtre de la Cité
3 rue Paganini 06000 Nice
www.theatredelacite.fr



CONTACTS :
Cécile Pillot - cec.pillot@gmail.com
06.60.57.83.15

INFORMATIONS

i Un deuxième dossier dédié aux représentations exclusivement destinées aux collèges et aux lycées est **disponible sur demande**.

Dans le cadre de l'école du spectateur, le Théâtre de la Cité met en place des représentations scolaires qui peuvent vous permettre d'accompagner et d'enrichir votre projet pédagogique d'enseignement et s'insérer dans le parcours d'éducation culturelle et artistique.

(En bas à droite de chaque page, le public principalement ciblé par le spectacle est noté, à titre indicatif seulement)

QUELLES SONT LES MODALITÉS D'ORGANISATION PRÉALABLES ?

1. Choisir le.s spectacle.s

- Sur une date déjà prévue dans la programmation (cf. la liste ci-jointe)
- Sur une date à la demande en temps scolaire, sous réserve d'atteindre une jauge minimale.

2. Vous mettre en contact avec notre équipe : theatredelacite.scolaire@gmail.com - Armony Bellanger : 06.68.82.35.91

3. Un devis vous est adressé par mail : À retourner daté et signé, valable comme bon pour accord.

TARIFICATION

- Les tarifs varient selon les spectacles, de 5€/élève à 10€/élève
(5€ : spectacles maternelles de 40 mn maximum ; 6€ au-delà de 40 mn et 10€ en tarif exceptionnel)
- Primaire : 1 accompagnateur invité tous les 15 élèves.
- Maternelle : 1 accompagnateur invité tous les 8 élèves.

APRÈS LA REPRÉSENTATION

- **Bord de scène :** temps de rencontre entre l'équipe artistique et les élèves, d'environ 30 min (facultatif)
- **Dossier pédagogique :** sous réserve qu'il nous ait été fourni par la compagnie.

Théâtre de la Cité
3 rue Paganini 06000 Nice
www.theatredelacite.fr



CONTACTS :
Cécile Pillot - cec.pillot@gmail.com
06.60.57.83.15

VÉGA, L'ENVOYÉE DU CIEL

SHOOTMI & CIE (NICE)
MARDI 10 OCTOBRE - 14H15

SHOOTMI

présente

VÉGA

l'envoyée du ciel

Voyage dans les étoiles à partir de 6 ans

LA PIÈCE

VÉGA, L'ENVOYÉE DU CIEL

Voyage dans les étoiles à partir de 6 ans

6 ans et + / 60 mn

THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE, IMMERSION

De et avec : Catherine Jean

Musique et Technique : JeromSan

Costumes : Émilie Jobin

Chorégraphie : Marina Matic

Technique Vocale : Carole Paulin

Production : Shootmi&cie

PRÉSENTATION

Les étoiles sont en train de s'éteindre car les enfants de la Terre ne les regardent plus !

Véga, princesse des étoiles, est envoyée sur Terre pour une mission des plus importantes : elle doit sauver les étoiles en apprenant aux enfants comment les reconnaître et comment les aimer. Avec l'aide de son mari Sulafat et de son fils Sheliak (étoiles de la constellation de la Lyre), elle chante le système solaire, danse les planètes, conte les constellations et nous apprend les étoiles.

Un spectacle onirique et éducatif qui a pour ambition de faire aimer l'observation du ciel aux petits comme aux grands.

« Je suis ce qui renaît quand un monde est détruit. Ô nations ! Je suis la poésie ardente. »
(V. Hugo, Stella)

Après deux saisons d'exploitation du spectacle d'hiver (Bételgeuse, l'envoyée du ciel), les retours ont été nombreux et encourageants. Nous sommes convaincus que cette version d'été sera autant appréciée.



INFORMATIONS

Représentation publique : Mercredi 11 octobre - 14h

Représentation scolaire : Mardi 10 octobre 14h15

Durée de la pièce : 75 mn

Bord de scène facultatif (30mn)

TARIF : 6€/élève

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

EN LIEN AVEC LE PROGRAMME DE L'ÉDUCATION NATIONALE

CYCLE 2 :

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

Domaine 5 : - Les représentations du monde et l'activité humaine

- Education culturelle et artistique / spectacle vivant

CYCLE 3 :

- Héros/ héroïnes et personnages

- Se confronter au merveilleux et à l'étrange

- Imaginer, dire et célébrer le monde

- Vivre des aventures

Théâtre - Musique - Danse - Immersion

Durée 60 minutes

De et avec Catherine JEAN - Musique et technique JeromSan

Costumes Émilie Jobin - Chorégraphie Marina Matic - Technique vocale Carole Paulin

Production Shootmi&Cie - Licence spectacle 2-1105937

CONTACTS : Cécile Pillot

cec.pillot@gmail.com - 06.60.57.83.15

THÉÂTRE
DE LA CITÉ

PRIMAIRE

CORNEBIDOUILLE

COMPAGNIE LE POULLAILLER (AMIENS)
MARDI 21 NOVEMBRE - 14H15



LA PIÈCE

CORNEBIDOUILLE

Spectacle inspiré des quatre albums de Pierre Bertrand et Magali Bonniol (École des Loisirs)

+ 4 ANS / 55mn

THÉÂTRE, CHANSONS

Mise en scène et adaptation : Emilie Gévert

Assistanat à la mise en scène : Sam Savreux

Comédiens : Anne-Sophie Boez, Sarah Gevert, Julien Huet, Jérémy Torres

Création musicale : Julien Huet

Création costumes : Bertrand Sachy

Création lumière : Antoine Bureau et Quentin Heems

Régie technique : Quentin Heems

Chargé de diffusion : Samuel Savreux

Chargée administrative : Tiffany Mouquet



INFORMATIONS

Représentation publique : Mercredi 22 novembre - 14h

Représentation scolaire : Mardi 21 novembre 14h15

Créneaux supplémentaires possibles le 21/11 à 10h00 et/ou le 23/11 à 10h00.

Durée de la pièce : 55mn

Bord de scène facultatif (30mn)

TARIF : 10€/élève

PRÉSENTATION

Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe. « Tu sais ce qui arrive aux petits garçons qui ne veulent pas manger leur soupe ? » lui disait son père, « Eh bien, à minuit, la sorcière Cornebidouille vient les voir dans leur chambre, et elle leur fait tellement peur que le lendemain, non seulement ils mangent leur soupe, mais ils avalent la soupière avec. »

Pierre s'en fichait. Il ne croyait pas aux sorcières. Mais une nuit, à minuit, dans la chambre de Pierre, la porte de l'armoire s'entrouvrit avec un grincement terrible et Cornebidouille fit son apparition.

Les peurs du petit Pierre se cristallisent ainsi autour d'une soupière qui prend bientôt la forme d'une sorcière au verbe haut et à la rime facile, Cornebidouille. Polymorphe, elle grandit, rapetisse, se transforme en potiron, ou même se dédouble au gré de l'imagination de Pierre. Le petit garçon la défie avec malice au fil de ses aventures, racontées dans quatre albums parus à l'École des Loisirs.

Créé en octobre 2017 à Poulainville, le spectacle inspiré des quatre albums de Pierre Bertrand et Magali Bonniol rencontre un vif succès auprès du jeune public (Succès Festival Off d'Avignon en 2022 au Théâtre de l'Alizé)

Un spectacle énergisant à découvrir en famille et en chansons !

FICHES PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES À LA DEMANDE PAR MAIL

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES EN LIEN AVEC LE PROGRAMME DE L'ÉDUCATION NATIONALE

CYCLE 2 :

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Domaine 5 : - Les représentations du monde et l'activité humaine

- Education culturelle et artistique/ spectacle vivant

CYCLE 3 :

- Héros/ héroïnes et personnages

- Se confronter au merveilleux et à l'étrange

- Imaginer, dire et célébrer le monde

- Vivre des aventures

- Education culturelle et artistique/ spectacle vivant



CONTACTS : Cécile Pillot
cec.pillot@gmail.com - 06.60.57.83.15

THÉÂTRE
DE LA CITÉ

PRIMAIRE

ALADIN

Le Théâtre du Kronope
présente

Aladin



Personnage : Milie Maury / conception graphique : Bérengère Daris



Coproduction

LA PIÈCE

ALADIN
Théâtre du Kronope

Mise en scène : Guy Simon
Avec : Loïc Beauché
Texte : Loïc Beauché
Costumes : Milie Maury
Marionnettes et accessoires :
Martine Baudry et Lucile Molinier
Musique : Sylvain Charrier
Peintre décoration : Lucile Molinier
Visuel magicien et final : Loline Bongiraud
Diffusion et Communication : Bérengère Daris
Administration : Carole Bellety
Photos : Philippe Hanula
Théâtre de Marionnettes

THÉÂTRE DU KRONOPE (AVIGNON) MARDI 28 NOVEMBRE - 14H15

PRÉSENTATION

Dans cette version d'Aladin, le Kronope renoue avec la tradition orale du conte en laissant une place importante à l'improvisation.

L'histoire se déroule dans la lampe du génie.
Sur scène, un comédien aux mille et une facettes, jongle avec l'humour, le suspens et l'amour. Génie au grand cœur et aux airs de clown venu d'Orient, il vous embarque dans un pays lointain pour vous conter l'histoire d'Aladin : une drôle d'aventure, à la croisée du théâtre, des arts de la marionnette et du théâtre d'objets.

A l'aide de marionnettes de toutes tailles, le génie narrateur interprète tour à tour les personnages de l'histoire : Aladin, la mère d'Aladin, le magicien noir, le sultan, la princesse de Badroulboudour...

**Aladin est un spectacle pour les enfants qui interpelle les grands.
Des hommes et des femmes qui s'aiment et se détestent, se jouent des tours et se retrouvent sur fond de magie et de merveilleux.**



INFORMATIONS

Représentation publique : Mercredi 29 novembre - 14h
Représentation scolaire : Mardi 28 novembre - 14h15
Créneau supplémentaire possible le 28/11 à 10h00.
Durée de la pièce : 55mn
Bord de scène facultatif (30mn)
TARIF : 10€/élève

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

EN LIEN AVEC LE PROGRAMME DE L'ÉDUCATION NATIONALE

CYCLE 2 :

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer
Domaine 5 : - Les représentations du monde et l'activité humaine
- Education culturelle et artistique/ spectacle vivant

Cycle 3 : - Héros/héroïnes et personnages - Se confronter au merveilleux et à l'étrange
- Imaginer, dire et célébrer le monde - Vivre des aventures
- Education culturelle et artistique/ spectacle vivant

CONTACTS : Cécile Pillot
cec.pillot@gmail.com - 06.60.57.83.15

THÉÂTRE
DE LA CITÉ

PRIMAIRE

BLANCHE NEIGE

Théâtre du Kronope

BLANCHE NEIGE

mise en scène : Guy SIMON



LA PIÈCE

BLANCHE NEIGE

D'après les Frères Grimm

Mise en scène, adaptation : Guy SIMON

Interprètes : Loïc BEAUCHÉ et Anaïs RICHETTA et en alternance Anouck COUVRAT

Création costumes : Joëlle RICHETTA

Réalisation des costumes : Martine BAUDRY et Sylvie DELALEZ, assistées de Laura Martineau et Fanny RUELLA

Création masque, maquillages et accessoires :

Martine BAUDRY, Laura MARTINEAU, Fanny RUELLA

Création musique et lumière : Pascal FODOR

Création du décor : Jacques BROSSIER

Machinerie : Jérôme SIMON

Techniciens du spectacle :

Jonathan FOISSAC et Hugo RICHETTA-SIMON

Communication, administration :

Bérengère DARIS, assistée d'Amandine LEBRETON



INFORMATIONS

Représentation publique : Mercredi 10 janvier - 14h

Représentation scolaire : Mardi 9 janvier - 14h15

Créneau supplémentaire possible le 09/01 à 10h00

Durée de la pièce : 55mn

Bord de scène facultatif (30mn)

TARIF : 10€/élève

THÉÂTRE DU KRONOPE (AVIGNON)
MARDI 9 JANVIER - 14H15

PRÉSENTATION

Ils croient au Père Noël et à la petite souris, s'inventent des amis imaginaires, craignent le monstre caché dans leur placard...

Mais par dessus tout, ils adorent être «pour de vrai» les personnages d'histoires merveilleuses.

Un frère et une sœur, parfois complices et parfois adversaires, se construisent un univers où se mêlent fiction et réalité.

En un battement de cils, le rituel du coucher se transforme en expédition par-delà les sept montagnes, les objets s'animent, la chambre devient petite chaumière, forêt, château.

Laissant libre cours à l'imaginaire et au rire, la mise en scène et le jeu des comédiens invitent à la fois les enfants et les parents au voyage.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

EN LIEN AVEC LE PROGRAMME DE L'ÉDUCATION NATIONALE

CYCLE 2 :

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Domaine 5 : - Les représentations du monde et l'activité humaine

- Education culturelle et artistique/ spectacle vivant

CYCLE 3 :

- Héros/héroïnes et personnages

- Se confronter au merveilleux et à l'étrange

- Imaginer, dire et célébrer le monde

- Vivre des aventures

- Education culturelle et artistique/ spectacle vivant

CONTACTS : Cécile Pillot

cec.pillot@gmail.com - 06.60.57.83.15

THÉÂTRE
DE LA CITÉ

PRIMAIRE

LE ROMAN DE RENART

COMPAGNIE DESSOUS DE SCÈNE (TOUËT-SUR-VAR)
MARDI 23 JANVIER - 14H15



LA PIÈCE

LE ROMAN DE RENART

Adaptation et mise en scène : Serge Arnaud
Avec : Sabina Cravotta et Mathieu Langlois

INFORMATIONS

Représentation publique : Mercredi 24 janvier - 14h
Représentations scolaires : Mardi 23 janvier - 10h / 14h15
Durée de la pièce : 1h (version collège) / 45mn (version primaire)
Bord de scène facultatif (30mn)
TARIF : 7€/élève

PRÉSENTATION

Réécriture pleine d'humour du célèbre Roman de Renart, dont les plus belles pages inspirèrent La Fontaine pour ses fables, ce spectacle propose de redécouvrir les aventures du rusé Goupil, jamais à court d'idées pour ridiculiser le loup Ysengrin.

Quand il s'agit de chaparder de la nourriture ou d'échapper à ceux qui viennent lui demander des comptes, le renard Goupil a plus d'un tour dans son sac !

Héros du Roman de Renart, l'un des grands chefs-d'œuvre du patrimoine littéraire médiéval français, le rusé animal et ses fourberies ont traversé les siècles, et le texte original, datant du XIIe siècle, s'est rapidement imposé comme un classique du genre.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES EN LIEN AVEC LE PROGRAMME DE L'ÉDUCATION NATIONALE

CYCLE 3:

- Héros/héroïnes et personnages
- Se confronter au merveilleux et à l'étrange
- Imaginer, dire et célébrer le monde
- Vivre des aventures
- Education culturelle et artistique/ spectacle vivant

CONTACTS : Cécile Pilot
cec.pilot@gmail.com - 06.60.57.83.15

THÉÂTRE
DE LA CITÉ

PRIMAIRE

ALLUMETTE

COMPAGNIE B.A.L (NICE)
MARDI 6 FEVRIER - 14H15



LA PIÈCE

ALLUMETTE

D'après Andersen

Adaptation et mise en scène : Thierry Vincent

Jeu : Elise Clary, Elodie Tampon-Lajarriette

Scénographie : Jossia Clément

Design sonore : Ilia Osokin

Costumes : Gigi Cazes

Masque : François Guillaumet

Regard : Laurent Prévôt

Lumières : Alexandre Toscani

Diffusion et pédagogie : Isabelle Klaric

Vidéo : Guillaume Zanier

Photographies : Claude Valenti

PRÉSENTATION

Quelle mouche piqua Hans Christian Andersen le soir où il acheva les dernières lignes de la Petite marchande aux allumettes ?

Et si, avec Thierry Vincent, les enfants d'aujourd'hui lui donnaient une seconde chance pour imaginer une fin heureuse à son conte ?

Une nouvelle vie pour cette fillette des rues de Copenhague, bien décidée, cette fois, à lutter contre le triste sort réservé jadis par son père de plume danois au pays du froid.

La conscience éclairée, mais les petons gelés, voici Allumette, la nouvelle création Jeune Public de BAL.

Une reprise en main de son histoire par la Petite marchande aux allumettes imaginée jadis par Hans Christian Andersen. Sa dernière allumette n'ira certainement pas à sa mère-grand ! Mais la voici prenant la parole, demandant des comptes au conteur qui la laissa à terre un soir d'hiver.

Ce qu'elle lui réclame en cette nuit de Saint-Sylvestre ? Un tout nouvel éclairage : des lendemains qui chantent !

Ce texte a bénéficié d'une résidence d'écriture au centre culturel de la Providence, dans le cadre de l'appel à projet Rouvrir le monde mis en place l'été 2020 par la DRAC PACA-Sud en soutien aux artistes de la Région et à la pratique artistique des enfants accueillis dans les centres de loisirs, de vacances et structures spécialisées. Début 2021, BAL entre en résidence de création à l'Entre-Pont, avec un projet d'Éducation Artistique et Culturelle pour une classe de CE2 de l'école élémentaire Aimé Césaire de la Ville de Nice.



INFORMATIONS

Représentation publique : Mercredi 7 février - 14h

Représentation scolaire : Mardi 6 février - 14h15

Créneausupplémentaire le 6/02 à 10h00

Durée de la pièce : 50mn

Bord de scène facultatif (30mn)

TARIF : 10€/élève

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES EN LIEN AVEC LE PROGRAMME DE L'ÉDUCATION NATIONALE

CYCLE 2 :

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Domaine 5 : - Les représentations du monde et l'activité humaine

- Éducation culturelle et artistique/ spectacle vivant

- Devenir spectateur

CYCLE 3 :

- Héros/héroïnes et personnages - Se confronter au merveilleux et à l'étrange

- Imaginer, dire et célébrer le monde - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport des autres

- Éducation culturelle et artistique/ spectacle vivant - Devenir spectateur

CONTACTS : Cécile Pillot

cec.pillot@gmail.com - 06.60.57.83.15

THÉÂTRE
DE LA CITÉ

PRIMAIRE

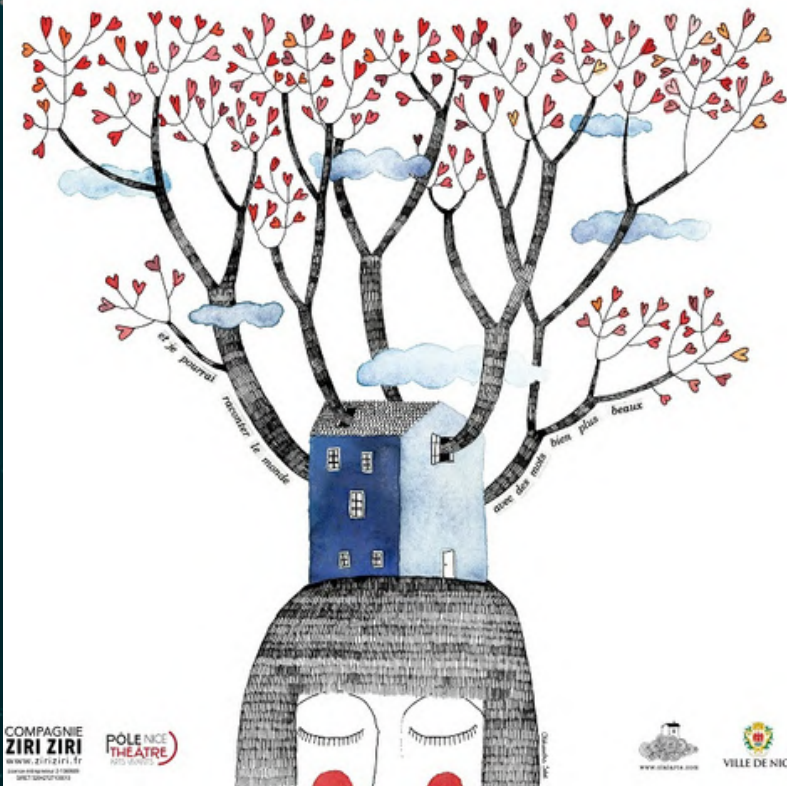
LE MONDE POINT À LA LIGNE

COMPAGNIE ZIRI ZIRI (NICE)
MARDI 19 MARS - 14H15

COMPAGNIE ZIRI ZIRI TEXTE DE PHILIPPE DORIN

SPECTACLE TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 6 ANS

LE MONDE, POINT À LA LIGNE



LA PIÈCE

LE MONDE POINT À LA LIGNE

+ 6 ANS
THÉÂTRE

Texte : Philippe Dorin

Mise en scène & distribution :

Stéphan Ramirez & Muriel Revollon

Scénographie : Frédéric Piraino & Emilie Jobin

Création Lumières : Mathias Bauret & Romain

Titinsnaider, aidés par Mathias Fahem & Edouard Mutez

Costumes : Maricia Dumas-Combe & Anouk Georges

Illustration & création affiche : Aleksandra Sobol

Photographie et teaser : Eric-Clément Demange, Kim Cao

Télérama TTT



INFORMATIONS

Représentation publique : Mercredi 20 mars - 14h

Représentation scolaire : Mardi 19 mars - 14h15

Durée de la pièce : 50mn

Bord de scène facultatif (30mn)

TARIF : 6€/élève

PRÉSENTATION

Au début, le monde était bien rangé au fond d'une armoire, dans une maison, chez une petite dame, et un chien montait la garde. Un jour un petit garçon est entré, en pleurant. Il s'est précipité vers l'armoire pour y prendre un mouchoir et il a mis un tel désordre que le monde s'est renversé. Du monde d'avant, il ne reste que ce petit mouchoir. Qu'est-ce qu'on peut faire avec un mouchoir ? Toute une histoire... !

Poétique, inventif, plein d'humour et de sensibilité, LE MONDE, POINT A LA LIGNE est un conte étiologique. Il nous invite à la création d'un monde en suivant la fantaisie d'un enfant. C'est le récit d'un parcours initiatique, à la rencontre des mots, de l'univers du théâtre, de l'écriture. C'est une célébration du pouvoir de l'imagination, de l'écriture, de la lecture.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES EN LIEN AVEC LE PROGRAMME DE L'ÉDUCATION NATIONALE

CYCLE 2 :

Domaine 1: Les langages pour penser et communiquer

Domaine 5: - Les représentations du monde et l'activité humaine

- Education culturelle et artistique/ spectacle vivant

- Devenir spectateur

CYCLE 3 :

- Se confronter au merveilleux et à l'étrange

- Imaginer, dire et célébrer le monde

- Se découvrir, s'affirmer dans le rapport des autres

- Education culturelle et artistique/ spectacle vivant

- Devenir spectateur

CONTACTS : Cécile Pillot

cec.pillot@gmail.com - 06.60.57.83.15

THÉÂTRE
DE LA CITÉ

PRIMAIRE

LULU S'ÉLANCE

Lulu s'ELANCE

Compagnie Ah le Zèbre !
De & avec Thierry de Pina
Musique David Mus



LA PIÈCE

Lulu s'ELANCE

+ 3 ANS / 45 min

De & avec : Thierry de Pina

Musique : David Mus

Regard extérieur : Isabelle Tosi

INFORMATIONS

Représentation publique : Mercredi 10 avril - 14h

Représentation scolaire : Mardi 9 avril 14h15

Durée de la pièce : 45mn

Bord de scène facultatif (30mn)

TARIF : 6€/élève

COMPAGNIE AH LE ZÈBRE ! (NICE)
MARDI 9 AVRIL - 14H15

PRÉSENTATION

Dans ce nouveau spectacle autour de l'écologie marine, la compagnie Ah le Zèbre ! - animée d'une énergie débordante et d'un sens de l'humour - transmet aux enfants des messages d'avenir.

Lulu la tortue se sent bien seule, enfermée dans un aquarium au 57ème étage d'un immeuble en région parisienne. Un jour, aidée par un goéland, elle s'élancera du haut de son immense tour et entreprendra son grand voyage pour découvrir l'océan. Très vite elle prendra conscience de l'impact désastreux des activités humaines sur l'océan.

Ecrit à la manière d'un road-movie les tableaux s'enchaîneront avec rythme et seront soutenus par un jeu de lumière efficace et un univers sonore singulier pour guider l'oreille du spectateur sur le défilé visuel des tableaux.

Ah le Zèbre!, compagnie niçoise, transmet son expérience mais aussi ses émotions, ses points de vue, et ses questionnements. Parmi ses missions, elle sensibilise les plus jeunes à des sujets sociétaux majeurs, oeuvre pour un environnement libéré de discriminations et de préjugés, facilite l'ouverture à un monde culturel et artistique varié et valorise l'unicité et la singularité.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES EN LIEN AVEC LE PROGRAMME DE L'ÉDUCATION NATIONALE

CYCLE 2 :

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Domaine 5 : - Les représentations du monde et l'activité humaine

- Education culturelle et artistique/ spectacle vivant
- Devenir spectateur

CYCLE 3 :

- Héros/héroïnes et personnages
- Imaginer, dire et célébrer le monde
- Se découvrir, s'affirmer dans le rapport des autres
- Education culturelle et artistique/ spectacle vivant
- Devenir spectateur

CONTACTS : Cécile Pillot

cec.pillot@gmail.com - 06.60.57.83.15

THÉÂTRE
DE LA CITÉ

PRIMAIRE

L'OISEAU ET L'ENFANT SAMOURAÏ

COMPAGNIE B.A.L (NICE)
MARDI 16 AVRIL - 14H15



et L'oiseau
l'enfant
samouraï

B.A.L
ARTS LÉGERS

LA PIÈCE

L'OISEAU ET L'ENFANT SAMOURAÏ

Texte et mise en scène : Thierry Vincent

Jeu : Elise Clary, Elodie Tampon-Lajarriette
et Thierry Vincent

Scénographie : Jean-Marc Nigon, Philippe Maurin
et Thierry Vincent

Costumes : Gigi Cazes et Hélène Arnaud

Lumières : Alexandra Toscani

Pédagogie et Diffusion : Isabelle Klaric

Regard : Laurent Prévôt

Photographie : Clément Vautel

PRÉSENTATION

Dans un pays qu'on pourrait croire lointain, la terre de Sham, un petit garçon aime jouer dans son jardin à la guerre, en véritable samouraï. Mais le jeu tourne court quand la vraie guerre éclate. Le voilà obligé de tout quitter sans regarder en arrière. Dans son exil, il trouve un compagnon d'infortune, un bel oiseau qui, comme lui, a perdu son nid. Leur amitié viendra à bout de la peur. Ensemble ils franchiront la frontière qui les sépare de la paix.

Une création qui célèbre la fraternité, la protection des plus vulnérables et le devoir de mémoire.

L'Oiseau et l'Enfant Samouraï est une commande du Rectorat de Nice, du Festival Littérature Genèse et de l'Education Nationale Monégasque.

La pièce a bénéficié d'une résidence d'écriture au Monastère de Saorge.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES EN LIEN AVEC LE PROGRAMME DE L'ÉDUCATION NATIONALE

CYCLE 2 :

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

Domaine 5 : - Les représentations du monde et l'activité humaine

- Education culturelle et artistique/ spectacle vivant
- Devenir spectateur

CYCLE 3 :

- Héros/ héroïnes et personnages

- Se confronter au merveilleux et à l'étrange

- Imaginer, dire et célébrer le monde

- Se découvrir, s'affirmer dans le rapport des autres

- Education culturelle et artistique/ spectacle vivant

- Devenir spectateur

INFORMATIONS

Représentation publique : Mercredi 17 avril - 14h

Représentation scolaire : Mardi 16 avril - 14h15

Durée de la pièce : 50mn

Bord de scène facultatif (30mn)

TARIF : 10€/élève



CONTACTS : Cécile Pillot
cec.pillot@gmail.com - 06.60.57.83.15

THÉÂTRE
DE LA CITÉ

PRIMAIRE

SPECTACLES À LA DEMANDE

PRÉSENTATIONS ET DOSSIERS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES À LA DEMANDE

LES SPECTACLES POUR LES TOUT-PETITS



- **3 Z'HISTOIRES POUR LES TOUT PETITS** - Théâtre Chou / Compagnie Dessous de Scène + 2 ans / 25 mn
Marionnettes à la table
- **3 PETITES Z'HISTOIRES** - Théâtre Chou + 2 ans / 30 mn
Conte, Marionnettes
- **AU FIL DES SAISONS** - Cie Les Arts Mabouls + 2 ans / 35 mn
Théâtre, interactivité

SPECTACLES À LA DEMANDE :

Tous les spectacles de cette page sont disponibles à la demande sur une date en temps scolaire, sous réserve d'une jauge minimale.

D'autres spectacles sont disponibles, informations sur notre site www.theatredelacite.fr ou auprès de @cec.pilot@gmail.com

LES CRÉATIONS DE LA COMPAGNIE MIRANDA



- **OSCAR ET LE GRENIER DE TANTE LÉOPOLDINE** - + 5 ans / 50 mn
- **INGA L'AVENTURIÈRE** - + 3 ans / 45 mn
- **RECHÈRE PÈRE NOËL DÉSESPÉREMENT** + 5 ans / 50 mn
- **DRÔLE DE CONTE** - + 4 ans / 50 mn
- **LES SOEURS TEIGNE** - + 4 ans / 50 mn
- + **D'INFOS : www.compagniemiranda.com**

CONTACTS : Cécile Pillot
cec.pilot@gmail.com - 06.60.57.83.15

THÉÂTRE
DE LA CITÉ

RÉCAPITULATIF DES SPECTACLES

VÉGA, L'ENVOYÉE DU CIEL	MARDI 10 OCTOBRE - 14H15 - SHOOTMI & CIE	PRIM	p3
CORNEBIDOUILLE	MARDI 21 NOVEMBRE - 14H15 - COMPAGNIE LE POULLAILLER	PRIM	p4
ALADIN	MARDI 28 NOVEMBRE - 14H15 - THÉÂTRE DU KRONOPE	PRIM	p5
BLANCHE NEIGE	MARDI 9 JANVIER - 14H15 - THÉÂTRE DU KRONOPE	PRIM	p6
LE ROMAN DE RENART	MARDI 23 JANVIER - 14H15 - COMPAGNIE DESSOUS DE SCÈNE	PRIM	p7
ALLUMETTE	MARDI 6 FÉVRIER - 14H15 - COMPAGNIE B.A.L	PRIM	p8
LE MONDE POINT À LA LIGNE	MARDI 19 MARS - 14H15 - COMPAGNIE ZIRI ZIRI	PRIM	p9
LULU S'ÉLANCE	MARDI 9 AVRIL - 14H15 - COMPAGNIE AH LE ZÈBRE !	PRIM	p10
L'OISEAU ET L'ENFANT SAMOURAÏ	MARDI 16 AVRIL - 14H15 - COMPAGNIE B.A.L	PRIM	p11

SPECTACLES À LA DEMANDE :

• 3 Z'HISTOIRES POUR TOUT-PETITS - THÉÂTRE CHOU / COMPAGNIE DESSOUS DE SCÈNE.....	MATERNELLE
• 3 PETITES Z'HISTOIRES - THÉÂTRE CHOU.....	MATERNELLE
• AU FIL DES SAISONS - COMPAGNIE LES ARTS MABOULS.....	MATERNELLE
• OSCAR ET LE GRENIER DE TANTE LÉOPOLDINE - COMPAGNIE MIRANDA.....	PRIMAIRE
• INGA L'AVENTURIÈRE - COMPAGNIE MIRANDA.....	PRIMAIRE
• RECHERCHE PÈRE NOËL DÉSESPÉRÉMENT - COMPAGNIE MIRANDA.....	PRIMAIRE
• DRÔLE DE CONTE - COMPAGNIE MIRANDA.....	PRIMAIRE
• LES SOEURS TEIGNE - COMPAGNIE MIRANDA.....	PRIMAIRE

p12